قسرارات هامة للمجلس الاعسلي للج

استمرار القبول الجيثر أفي يائج

دراسة امتحان إقليمي للثانوية العامة من العام القادم

رئس مجنس لادارة محسن محمد رشيسالتعسير محفوظ الأنصاري



















قرر المجلس الاعلى للجامعات تاجيل نظام القبول الإقليمي

بالجامعات واستمرار نظام القبول الجغرافي الذي طبق في العام

الماضي باستنتاء كليات التربية التي تقرر العودة للنظام القديم

للقبول بها على اساس اقليمي في ٢٧ محافظة نسد العجز في

وقرز المجلس استعرار نظام القبول على مستوى القطاعات ويضم القطاع

ويُستمر قبول الطلاب من كافة المحافظات في الكليات التوعية مثل التربية

الموسيقية والفنون التطبيقية والتربية القنية والاقتصاد المتزلى والخدمة

الاجتماعية والزراعة بفرع جامعة حلوان الاسكندرية دار اتطوم الدراسات

العربية الاعلام الاثار بنات عن شمس منصة متوف هنصة البترول

والتعنين المعاهد الطبا للتمريض المعهد الغالى للعلاج الطبيعى معهد التنطيط العبراني الالمس التقصد والعادم المباسية .

وقرر المجلس أجراء تعليلات في العدود المغرافية للجامعات بناء على

وقرر المجلس خلال جلية طويله لمدة ٥ ساعات مساء انس

برنامية الفكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى وحضر جاتبا منها

منصور حسين وزيز التربية والتعليم تبسيط مجموعات المواد الموهلة

الكافيات الفنتسابهة ويكون العذ الإثنى للقبول بالطب والهنصسة والتجارة والاثاب

مثلا واحدا على مستوى الجمهورية تحقيقا لمبدا تكافؤ القرص.

دارالتعيرالمطيعوالنيثر

المامرون المتامرون المتراكل المعدد المعدد الإسكنون ٢٠ شي مدرفاول ت ٢٠١٠. while the water was a state of the

'AL-GOUMHOURIA'' 13 MARS. 1986 ٢٢ أمن عارس «أقار يا ١٩٨٦م - ٤ من برمهات ١٩٠١ق. TELEX 92475 TAHRIR — U.N. من برمهات ١٩٠١ق



سم من تزانسا مصر وموزمييق البوم

ينقل التليةزيون في الرابعة من مد ظهر اليوم المواراة العاسفة مصر في بطولة عاش الامم الافريقية أمام موزخيري من استاد

عن الاتعاد الافريقي لكرة القدم طاقمامن العقام للمنازاة من شقيط عنى طاهر (تتزاتيا) يعاونه مسئني بیکون (موریشیوس) واوس توتو (غانا) امراقية التطبوط.. وجوزيف موتجبو حكما رابعا وارتست مات (زامیرا) مراقبا

الرياضة ص ١٢ و ص ١٣.) كل مننة وانت طيب البوم عبد مبلادهم

اليوم عدمولاد النكتور فاطمه النمال عضو مجلس الثنب للسابيق وللزائب بصسدى رمضيان الخوان بمباحث أس الدولة بالنقيلية ویوست او اهیم منفر ع بالکلیقزیون وی جای المند اوی وی بل تاکیه تخسم



بجان سبه بمعایت

طلبت موسسة مصر للطيران من شركتي بويتح وليرباص العالميتين ارسال لجنتين فتيتين لمعايثة الطائرتين بوينج ٧٣٧ والأيرباض البكية من (٤)

كتب حسن الرشيدي



متمترة

المدرسين من ابناء المحافظات

أفتر لحات ألجامعات ومكتب التنسيق

خدمة فأمينيه

لطائرتين المتصادمتين بالمطار

المسم المعالرهن الرحيم

وقل إعماوانسين الله عملكم ورسوله والمؤمنويس

مُوادة وخلك اكثرمن • 70 شيرًا

وبالتقسيط على المؤل

ي وبشروط ميسرة جنگ

بركاناهر الإحتماعي

وارة القريص ع شرسيه الترضية ماحاهة ١٦٢٢٩٠

جاكار دويت فاسو

مسالب تعماط جميع أفاع افتوخ صفا وشتادا

تعاطوفركسيركات ساعة

اجزادا وكامن الصلب

اسيالب وجيه قطع عارها مومرة

وجميع مروع السلاك بالمحافظات

حاكيثات التريكوالسوبيرية

مثمل الكومبيوتز بدؤبا أفبمؤتور وحميع

بتطوريع البطوا المصناعي انعالمي دون عاص

فسراوات اللجنسة العليسا للاس الاتوبيس تحت الارض بمبدان التحرير

وافقت اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها امس يرياسة النكتور على نطفي ربيس مجنس الوزراء على اقامة منيتة النوبارية الجنيدة بالمنطقة المستراوية بين الكيلو ٥٠ ٧٨ و ٨١ من الاسكندرية

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير ألارًاضي التي تعت في هذه العنطقة ومساحتها ٣٠٠ الف فدان شيون مجلس الوزراء ان القدينة الجديدة تستوعب ٧٥ الف اسرة خلال ووافقت النجنة عثى المنحة المقدمة من اليابان بمبنغ ١٥٠ مليون خمس سنوات وتستوعب الزيادة

تعوذج مصغر لمحطة وجراج مبدان التحرير تحت الارض

السكانية الناتجة عن استصلاح قائد البحرية العراقى« للجمهورية » : سندمر كل السفن بجنيرة خرج

اعلن اللواء الركن بحرى عبد الحميد عبد الله قاند البحرية العراقية أن قواته بصمعة على حصار وتكمير السقن الداخلة والخارجة لجزيرة خرج مهما كان الثمن أو الاثار المترتبة على ثلك وإن هذا حق طبيعي للعراق باعتبار أن النفط هو المسلاح الدليمي الذي توظفه ايران لاستمرار المعارى .

د للجمهورية مأن البحرية العراقية تجوب عياه شطالعرب والجزء الشمال من الخليج العربي لحماية السواجل الكويتية من أى هجوم إيراني . وأكد قائد البحرية العراقية أن السفي الغراقية تسيطر تعاما على شمسال الغليج العربى وعلى ٥٠٠ كينو مترامن الموآخل العراقية الإيرانية وأن يتعدى

البقية من (1) اشعة الليزر لاستصلاح الأراضيي في مصير اعدت وزارة الزراعة خطة شاملة لامتخدام اشعة اوزر في تسوية واستصلاح الاراض ، صرح يثلك قدكتور يوسف والي .

تسافر بعثة من وزارة الزراعة المي الولايات المتحدة للاتقاق على الإجهزة الخاصة بالمشروع وتدريب المجموعات آلتي تتولى تنفيذه ، والمعروف أن أمريكا صاحة الخبرة الاولى في هذا المجال .

كتب - كمسال عبسد الجابسر:

التخر محمد مثير القرد (٣٣ سنة) فلسطينى

المؤسية اس بالقاء نفسه من سطح عمارة بالطابق

عثر عنيه المارة بانشارع جثة هامدة اماد انعمارة

أتنكل المقدد عنى عبد شرحيد رسيس مياحث

المتهامين الى مكان الجادث وتبين أن الطبيب المشدر

ومنفوا نعقيد فينيب عبد الملاك مامور العجوزة

تخامس بشارع شهاب بالمهنسين ..

اعلن قوأد سنطان وزير انسياحة وانطيران المدنى انه تقرر صرف تعويض قدره ٥٠٠ دولار نكل سامح اجتبى كان موجودا اتقاء فترة الشغب ومعة امتعته او بعضها . تم نلك بناء على موافقة الشجنة الوزارية المختصة التي شكنه مجلس انوزراء للاشراف عنى عملونت التعويش وتعمير المنشأت السياحية .

مناسبة بشرط استصلاحها واستزراعها .

اعلن النكتور يوسف والى نانب رنيس الوزراء والامين العام للحزب الوطني .. ان الحكومة تحرص على استصلاح واستزراع مليون و ٨٠٠ الف فدان ملياورة لوادي النيل وسوف بيّاح للاستثمار الخاص تملّك هذه الإراضي باسعار وتوفر النولة القروض التي يحتاجها بضمان العين او عقد

د . على تطفى ربيس الوزراء وتواب ربيس الوزراء والوزراء اعضاء اللجنة العليا للاستثمار مع محافظ القاهرة أمام

براسة ميدانية لظاهرة

العنسف في مصسر

شكلت وزارة الشنون الاجتماعية لجنة

علمية من المركز القومي للبحوث

الاحتماعية والجنانية لاجرأء دراسة

ميدانية لتصيد عوامل العنف في

المجتمع المصرى واتفاذ الاجراءات للزمة لعنع تتشار لطف . صرحت

نَلُكُ بَكُتُورَةَ أَمَالُ عَنْمَانُ فِي نَادِي

وفاة سميرة خاشوقجي

بالسكتة القلبية بالزمالك

توفيت في الواحدة بعد منتصف

نيثة اعس بالسكته القنبية الكاتبة

البقية ص ٤

كتب محمودنافع:

سيدات القاهرة أمس ـ

٠٠٥ دولارتعويضا لكل سائح خلال الشغب

كأن بصحبة والنته وشقيقته مثار منير بمستشق الدكتور عكاشه للعلاج من حالة اكتماب تفسى

وتركهما بالمستشفى يشارع البرعى بحجة احضار عنبة

كا يت وتوجه الى العمارة الملاحقة للمستشفر وصد التي السطح بالدور الخامس والقى بنفسه .. وقرر

سُقَيقه الآالمنتحر كان يعتج من مرض نقس منذ

امرت الفيابة بتنداب الطبيب الشرعى تتشريح

فتحارطيب من سطح عمارة بالمندسين إ

جًاء نَلِكَ في الاجتماع الذي عقبته وقمال اته يتم الان وضع برنامج لتدريب العمالة الزائدة لتصبح عمالة منتجة .. وأضاف لنه يتم حاليا أيضا ازالة مخنقات باحداث الشغب لتكون

يسلال وال يجميع الاقسام السعية

بغيابها ، ويغيرها بختل التوازن بين مركز الحدث ومركز القرار .. فتحدث العزلة .. ويضوع الصدى ، وينعدم التجاوب من بين الفعل ورده .. بين الحنث الماجّن بالعاطِّعة والاتفعالات - والفعل البارد بالمعمامات والتقارير وتأثير .. تلك مقدمة .. التخسريب والعسسدل !! ما أود الوصول إليه من هذه المقدمة ، هو حديث الرئيس -وما جاء فيه - متعلقاً بها .. أو بعيدا عشها. لقد اختار الرئيس في خطاب منهج الهدوء والعقل، والتريث في الحكم على الاثنياء والاحداث .. اختار أسلوب اعطاء القرصة .. منح مهلة أخرى قبل حتى حينما أراد أن يحذر ، أو ينبه ، أو يحاسب ،.. فضل ، واختار الكلمة والعبارة الجازمة ، الصارمة .. لا العبارة لكنه بهذا الخيار العقلاتي في المحاسبة والنتاول .. لم يغب بوجداته - عن وجدان الجماهير - التي وقفت معه منذ اللحظة الاولى .. وجننت له بيعة لم يطلبها . البقية ص «٣» هناك حيا لكل مشكلة نشارك النزكة فأمض تشكلة نوببر الزى المدري بائسارساسية مدى المغول المحدودة مع استخراط فأمات لجبرة لتمتحل لمطانب لابطاب كموال بعاملداسي اختنوه شركفالما لوالايمأ يزلوارة بنمزه للجا علرضا فخفيف العبيه على كوياء الميمدة ليحث عن لزي مريئ لمطاوم لسكت مسيروليكل مرجلة من مواحل بسيم من نوعيات ميرة شتت ه مباللقنة وتاليامغازات ميفية لأرث فالغصب بالترث اخناستهامه رخره بالمصعا إلحالية ا فالعاده وكان والريد وضعائد رضا مطامط م فالددة مرتبق التهبه والشنتيم الحاصدة مدمق تعارس الخاصية الحانسادة أتصاد مجالس لأيذء الحاشيادة اوليه كأمورا يصليه إيثالدتياحل لمشكله بالتركيعي ستعذرنناعي ضدكيره دو احريبى بميرنم فرح لسنعيرة فاومة وفاصد بالكميات فسفديريين المناسبة لعطاعيم كنظك الموميات ومودميوت ومعاسات للعام امدى ١٩١١ ١٩١١ ما ۽ علا وديك نبي وفت كاو وميكر ضروحا الأيتقال للتعرف على لغدة العباث الرعيات والمفاسات و

الْهَا فَقُطْ دُدَيرٌ عِسْمَهُ عَلِيقٍ بِروَءَ وَالرَّامِ مِنْكُ مُوفِّ بِحَفْقٍ وَحَذِيثِ

ظرائطة أيائد كبيرة مصاحنا جاحة ؤريفانه مرز لوؤه فضري تمغوث

ميرة كوثرم بؤبوكا والطعيات وأودعويسي خمية واحربتنب فابوا عيث

- ١٩٢٢٩ ٥٥٢٦٢٠ الركنية ١٩٢٢٩٦١ و١٩٢٩٦١ -

مميرة والمعارعا يسمقرننكا وتعدب

بقلم: محفوظ الأنصاري

استخطم العنف - رؤية خاطئة ومعالجة خاطئة

والرد على العنف بالعنف .. تكرار لنفس الخطأ في

وريما كاتت احداث الايام الاخيرة .. شواهد اثبات

وريعاكان اغتيار الزئيس للامسلوب الهادىء الرزين في حديثه إلى الامة من قوق منبر مجلس القبعب ..

فالاحداث الساخنة - العصبية - الطائشة .. والعنبفة .. في حلجة إلى تناول خاص .. في حاجة إلى منخل مختلف عن

مثل هذه الاحداث ،.. في حلجة إلى حكمة العقل .. ونبض

· ويهما تخترق الظاهرة ، وتتعمى فيها ، فُنتيين أسبابها

وبهما نغوص في المشكل - ونتجول في دهاليزه ،

فغياب العقل والحكمة في معالجة مثل مامر بنا من

أحداث أخيرة .. يجرنا إلى الغضب .. إلى العصبية ..

بغيابه تنزلق إلى أتون الاتفعال .. إلى مركز العاصنفة

فَتِنور بنا وننور بها ، وتتعدم الرؤية .. ويضيع

ويغياب التبض .. يغياب القلب والوجدان .. تعرقنا

الحسابات .. ويضللنا المنطق .. وتبرد بأيدينا

الاحداث .. والمشاكل تفتر بغيابها .. تستغرقنا جدران

المكاتب .. وأوراق التقارير فتنفصل عن الحدث .. نبعد

لمشكلة .. أي مشكلة

الرؤية والمعالجة أيضا .

على صحة هذا القول

للقلب ، معا ، وفي ان .. في لحظة .

عن المشكلة والناس ..

فنستشف الحل والعلاج .

تاكيدا اخر على صنق هذه النظرة .

- بهما نسبر غور الحدث وتكشف مكنوناتة .

بهما تمارس البصيرة اعجازها .

الإعمارة : شركة الإعلانال الصرية القالمة : مراومه على ١٩٤٠ م. ١٩٤٠ م. ١٩٤٠ م. ١٩٤٠ م. ١٩٥٠ م. ١

التوزيع: شركة التونط المتعدة

المنعالات : 17 فر تحاصل المنافؤ ساماسها

الطابع : شركة الإجلانك الشيالية النابع كرامد منافئ تدااله

تصوير ليون نصيف

ريجان يناشد الكونجرس

بيع أسلحه السعونيسة

يَاشُدُ الرئيسِ الامريكي ريَّجانَ . الكوْنَجْرِينِ الامراعِ بَالْمُوْاقِّةُ عَلَيْ

صفقة الاسلجة الأمريكية للسعوبية

وقيمتها ٢٥٤ مليون دولار وتشمل

صواريخ مضادة للطائرات والسفن

لمواجهة خطر التقدم الايراني

يرفى يجتمع بشام

ورابین فی اسرائسیل

عقد ريتشارد ميرفي مساعد وزير

الداخلية . الامريكية تشنون الشرق

الاوسط امس اجتماعا مع اسعق

شامير وزير الخارجية الاسراتيتية

واعلنت مصادر والبقة الصلة

يوزارة الدفاع ان ميرفي بحث موقف

سرائيل بغد القطيعة بين الاردن

لسوزراء السسويد

انتخب البرلمان السويدي امير

تجفار كاراسون رنيسا للوزراء خلفا

لاوتوف بالم الذي لقى مصرعه على يد

مجهول الشهر الماضي .. حصل

كارلسون على اغلبية ١٧٨٠ صوتا

نجنة التعبة البشرية

المنطقة صالحة سراحيا

واسحق رابين وزير النفاع

ومنظمة التحرير القلسطينية

كارلسون رئيس



بين السياسة والسياحة في مصر رباط عَصْنُوي مِثَيْنُ ، وَتَأْثَيْرِ دَائِم مِنْبَادِلُ . لَعَلَ آخْرِ تمودج له ، هو ما ألت الله الأجداث الأخيرة مُنْ صَرِب للمومنم السياحي الحالي .. وتهديد خطين للموسم القائم.

وفي خطابه إلى الامة هذا الاسبوع. دعا الرانوس حسنى مبسارك أمسام مجلس الشعب والشورى ، إلى سياسة سياحية غير تقليدية وتأشد العصريين الذين اعتادوا قضاءسن الصيف في الخارج . أن يقضوا عدا في الصيف في مصر . دعما السياحة الداخلية وتشجيعًا لها .

وحين يكون الحديث عن السياسة والسياحة ، فلابد أن يقفر أسم الدكتور محمد

🗆 دغا الرئيس ميارك في معاله إلى إنباع سيليدة سياحية غير تقليدية فما هو مفهومك المدد الدعوة ؟!

. قال: قتا تحتاج قدر ال سياسة سياخية تقلينية .. ونظرة الى السنوات الماضية توضع أن الخطة الخنسية السياحية التي بدأت عام ١٨٨٧ وتلثهن في منتصف السنة القائمة كلت تهنف على الاقل ، الى مضاعقة الدخل البياعي الذي ييلغ للغن مليون جنية وكثلك زيادة نصيب مصر من السياحة الدولية والذي يبلغ تصف في المائة من تصيب منطقة

الشرق الاوسط

كان المفروض أن بحث تقدم في أنشأخة خاصة أن مصر تملك من المكاتباتها الكثير .. ولكن لم يحدث هذا حَلَىٰ الشَّاءُ المِحِلَّسُ الْأَعْلَىٰ السِّياحَةُ، كَسَلْطَةُ يِرفُسُهَا لَكِير مسلول تتفيدي في الدولة وهو رئيس الوزداء - كان المرجو من هذا المجلس مرعة أتقاد القررات والبت في القضايا الهامة .. لكن إستاد رَبُاسِيَّةِ فِي شَخْصَيةٌ عَامَةٌ طُلَّنَا أَنْ هَذَا بعطية دورا أكبر الجعل المجلس بتعثر خَتِيَّةً قَلْتَعَالَ الشَّيْسِوَاتِ الهِامَةُ بِأَحِادُ كَثَيْرَةً فَاجْمَعَ الْمَعْلِسُ فَي كتوير وظل تكثر من اربعة أشهر

إِنْ الْسِلَّةُ يَحَاجِ إِلَى إعلاهُ مساطة شديدة، لنا حتى الان لم تستطع أن تعرف كيف تؤثر على السائع خارجيا . قبل نلك كلت السياحة في مصر صناعة لجبية .

كُلَّتِ لَلْفُنْفِقِ وَالشَّرِكَاتِ وَالْكُارِةُ فَي

أيذى أسناء اجنبية معروفة ومشهورة، ثم انتقات إلى أيدى قعصريين تكريجيا . و السياحة صناعة :، وقا أقول إن هده الصناعة لاترال تحاج الى اثقان أُكْثُو ، ولاتنس أن السواحة أيست الفندق فقط .. لكنها الطريق والسيارة والمحل الذي يبيع السائح مايريده ..

حتى البيمة في وجوه الثان مطلوبة

الآن هذه الصناعة تحتاج الى شيء أسعه الوعى السياحي المرتبط بالثقافة ، وذلك مطلوب من الجميع البكاء من سائق التاكس إلى أي مستول عن السياحة . فالسياحة تأتى يتهضة مصر .. ونهضة مصر تاتي مِن السياحة .. وَتَلِكُ هِي القَصْيةَ

الكل يفكر في نفسه

ماهن أهم عوالق معالى السياحة في نظرك ال * فَالَ : بضراعة مشكلة السياحة في مصر أتها قائنة على الكسب الشخص القانمون عيها يفكرون بهذا المنطق .. على سائق الناكس الذي يمنتش السائح يفكر في نفسه ولاأحد يعتبر نفسه مستولا عن أن تكسب النولة من السياحة .. لا حد يأكر بأخلاص كرف يكون دخل المبواعة للدولة ، ولو فكرت باخلاص في الإجابة على هذا السؤال : لماذا يَجِبُ أَنْ تَكَسِبُ مَصِرٍ مِنْ السياحة ؟ سنجد الإجابة أن عصرى التقدم هنا ولنن المال والخيرة ، ومصر أيها عد من قضراء وعد من خريجي الجامعات يفوق الجائرا لكن لايوجد ورأس المال ، وكان هذا هو حال اليابان عندما توفرت لها الخبرة والعد الكبير أون رأس العال .. إذن مصر

حسن الريات إلى رأس قائمة الخيراء في هذا الموضوع.

ليس فقط بحكم أنه يرأس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة في مجلس الشعب الأن . ولكن بحكم أدواره وثقافاته المنتوعة كديلوماسي مثل مصر في انخارج سنوات طويلة ، وواجسه السرأي العسام العالمسي . وكوزير للفارجية في سنوات الاعداد السياسي لحرب اكتوبر المجيدة .. وكاديب وكاتب بعظم رؤيته للحضارات والثقافات الانسانية بكل روافدها ، بعدا إنسانها وحضاريا متميزا لنظرته السياسية للناس و الاحداث ...

قلت للدكتور محمد حسن الزبات:

مصر وضربها خارجها أو

ولسلاسف . يعض النساس

يتصورون قه ادا صفرت مصر ..

كيزوا .. لكن العكس هو الضحيح

المهم يجب إن نحول الشر ليكون خيرا

اذا استطعنا استيعساب دروس

عاد السانح بعد ثلاثة ايام ؟!

• • قَالَ : بضراحة السانح القادم

يريد مكفياً يستريح فيه . وطريقا

كراعيا او صحراؤيا جيداومؤمنا وعليه

مراكز خدمة .. يريد أن يقابل أساسا

يتني أنكر أن أحد السانحين طلب

مقابلة رنيس قجمهورية ليقول له ته

اجاء ازيارة مصر ، واستقل تاكسيا من

المطار الى الفندق الذي حجز فيه على

كورتيش النيل .. أخذه سانق الساكسم

فوجد تفسه في الهرم .. وطلب منه

السنائق ٢٠ دولارا تمسلمه لشخص اخر

لرغمه على ركوب جمل وأخذ باقي

وقال المناتح لرنيس الجنهورية

للد فنمت إلى مصر تقضاء خمسة عشر

يوما ، وهايُّذَا أَجُولُ بِطَيْلَاثَةَ لِيَامُولُنَى

أهديك تجريتسي حتسى تتخييوا من

الجرائد السياحية المتخصصة ف

الفارج كانبت تطوقات عن زيارات

سانحين لمصر كقت بعنوان البقشيش

في مصر. أشهر من رسيس .. تحث

فيها المستحون عن سائق التاكس الذي

يأخذ عموانته من عامل الفندي والاخر

الذي يسلمهم الى صاحب محل التحف

أعود وأقول . لنا نحتاج الى شيء

أسمه الوعى السياحي ، فالسياحة هي

مبلق الناكس والشخص المسبول عن

أمان السائح وحياته وهي المعافظ

والوزير .. ولايتوقف الامر علسي

الشمس والهواء والشاطيء الجميل

ه خطيوط اساسية

وماهى خطوط السياسة

السياحية التي يجب اتباعها في

🕳 🕳 قال : 🦠 أو لا تابد من التعاون

بين الأجهزة المطعمة بالسياعة

ومايتطق بها .. عنى أن يكون القاتم

يقتنسيق شخصنا يعطى السلطة

والتقويض للتصرف فلأ يكون مجلسا

تتعطل اجتماعات ولاسطات

متضاربة .. كما كان موجودا بالنصبة

تبغيتها للمحافظات لم السياحة لم

باتيا - لابد ان يكثف دور الاعلام

ويجب أن يوجه الى السائح خارج

مصر وهذا هو الإعلام الخارجي الذي

تقلص دوره في الفترة الماضية ولم

وزارة للتعميز فترة طويئة .. وهكذا

للترض الجديدة وقد ظلت مشكلة

والاثار فقط !!

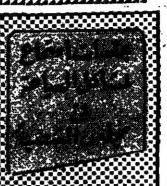
للذي ببيع أشياء مغشوشة و هكذا ...

الاجراءات مايمنع جنوث هذا

مصر في تصوري "!

يحسنون استقباله ..

🚾 🗀 ماذا يزيد السائح من زيارته



اعلاة النظر في المكاتب السياحية في الخارج وضرورة اعطانها الصلاحيات لتكون ذات فعاتبة

رابعا دعوة الكتاب السياهيين ومستولى شركات السياحة تزيارة

اخامسا وهذا هاد . بجب ان

نجيب بيننيا وبين ففسنا عني سوال لعاذا يَأتَى السامع الى مصر نؤكد وتحد اغراض السياحة في مصر يحيث تصبح قصورة واضحة أمام السائح .. قادينا السياحة الدينية التي لم تأخذ حلها حتى الان (طريق الالالالا) الإلغاريق معذى مستثنية العدراء .. العراق المعوط به معادة للاستجماع يجلى شواطي اليجر الاجمر الممندة .. السيامة الرياضية وتنظيم المهرجانات الرياضية سياق النيل والبخوت والتجنيف والقطس وصيد السمك الى اخر مثل هذه الرياضات شيريه هاملم نلتفت إليه إسمه وسياحة الحوافز وتلك نوع من السيلمة تكدمه جهات العمل الى عمالها كمكافأة لهم وتكفع جهة الصل التكلفة وتصل المدة احداً الى شهرين . ثم سيلجة

المؤتمرات .. لماذا لانشجع هذا لنوع *! في كلوزادو بامريكا مثلا توجد قرية عبارة عن عدة بيوت عاسة يجتمع فيها علماء نمناقشة قضايا علمية في هدوء ويعيدا عن العالم .. يمكن أن تعقد مثل هذه الموتمرات في املكن غير تقليدية مثل اسبوط والمنيا ابضا سياهة المسابقات .. وتلك يمكن للاعلام ان يساهم فيها عن

طريق مسايقات تكون جوانزها رحنة ضريسة كبيسرة للساحسة

كيف ترى تاثير الاحداث الاخيرة على السياحة وبانتاني

على مصر 🖫 البترول .. ثم قناة السويس .. ثم

هذه هي الاعمدة الخمسة على سبيل الحصر لابترتيب الاهمية اثن السياحة هي احد الاعمدة الخمسة ونو تساعننا . هل نستطيع زيادة الانتاج ؟ فالجواب . نعم

🍙 💣 قال : حتى اوضح تاثير ماحدث أَنَّى زُلْبِي أود المَّوْلُ أنْ أَعَمَدَةُ الاقتصاد في مصر هي الإنتاج ثم تجويلات المصريين في الخارج .. ثم

أجسري الحسوار:

سهير غيد الستار

ولكن هذا المجال نبيل فيه مجهودات ضخمة النا نستغل كل قطعة ارض .. نحن نزرع الشوارع!! انن هذا المجال تشط فعلا

سيكون خطرا جدا لانه يعنى ارتفاع التكلفة وبالتاثى هذا المورد مهدد

ثم تانى تحويلات المصربين فسنجد ان هذا الرافد مهدد ايض فالسعولية خفضت مرتبات المصريين العامنين فيها بنسبة ٢٠: وكذلك الكويت . اما نيبيا فاستغنت عنهم

أنن لايوجد هناك رافد سوى السياحة .. والسياحة دخلها لعصر حواشي الفي مليون دولار وطيعا هذا ضبيل جدا اذا قورن بدخل اسبقيا الذي يصل لني ٤٠٠ الف مليون دولار رغم تها لاتملك امكتبات مصر السياهية وكأن الهدف والإمل زيادة دخل السيامة .. وقا اعتقد أن هذه الإحداث تعتبر ضرية كبيرة قضت بنون شك على الموسم السياحي في العام القائد

نقد كان اشغال بعض الفنادق في العاد الماضي ١٠٠ ثم هبط الاشغال أنى ٤٥. بعد حادث الطابرة وحادث البأخرة والان بط ان مقت السلحة الننماركية في الفندق وحاصرتها الفيران بمانقتني سانعوسم السياسي بتعاما وفالمبيلحة حضور المتبارى يحتاج لجو من تطبيئية ولاتفتسر. خطراً على السابع ولو بنسبة واحد في المنبون أي خطر لعادًا يأتي

ازاء هذا أنموقف الاقتصادي اعتقد ان الحكومة لابد ان تعل مصروفاتها على أنساس فكماش هذه الايرادات ومعنى بلك أن عنى الفلاح الذي يجنس في منزله بعيدا عن القاهرة الان ويرب لابنه التعليم أن يفكر: هل ستضطر الحكومة لالفاء مجانية التطيد"! والشبهاب الذي تخرج في الجامعة وينتظر التعيين التلقائي عليه أن يسال نفسه : هل سيجد فرصة ؟! والمواطن الذى يستخدم رغيف الخيز والسنع المدعومة لايد أن يفكر أن الحاكم

قد ينجأ لإلغاء تدعم. النَّنْ هَذْهُ الإخداث سوف تتعكس عنينة شخصا شخصا ولم تعد المسألة معنوبة فقط تتعكس على الامن او تحربة او غيرد .. والسياحة اذا له تحنث فيها حركة شديدة جدا لتخطر هذه الاثار ومعاولة تصغيمها فستكون قد ضاعت منا تماماً "

السيساحة والسياسسة

الا تری معی آن مایندث عندنا يضغم ؟! فَمثلاً قُتل جون 🚆 کنیدی فی شوارع امریکا فتم يقل احد ان الامان قتهي وخطف النمورو وفتل وعثر عليه في سيارة في الشارع في ايطاليا اماد مقر الحزب ولم. تقته السياحة في ايطانيا والماتيا بها حركة باد ماينهوف وغيره: قنماذ

بعد مُلِك .. قَنَاهُ السويس واعتَكِ ان بخلها أن بنخفض كثرا هذا اتعام .. لكن الذي واجهنا فيه تخفاضا كبيرا هو البترول . فكل دولار ينْخَفْض يقابنه ١٠ منْيَوْنْ دولار في الميزقية وهذا يعنى النا خسرنا ١٠٠ منيون دولار وينتظر أن يهبط أكثر .. ويالتالي ستصبح تكلفة برميل البترول ١٠ نولارات . واذا وصل نهذا

. وقنهت هذا الموسم تماما .

والمحكوم بالميزانية في نفس الوقت

عصر تزدلا حسسية السياحة فيها الر هذا الحد ؟"

امكاتيات الوثوب الى التقدم ماالذى يجعل بندا مايتقدم؟! رأس المثل ، والكفاءات .. ودول تلك المنطقة بها الاثنان ويجب ان تقفز الى مرحلة النمو والمشكلة أن هذه المنطقة لايد لها من التكامل لاته حيث يوجد المال لايوجد الرجال وحيث يوجد الرجال لايوجد المال فالتكامل

و قال: اتفق معتب وعليا ان

ندرك ان اتتهاء الحرب العسكرية قد

ينهى العداوة المعلنة . نكن هناك

شعورا مع او ضد .. هناگ ايضا

الاستنطاف على المستوى الدوش من

شعب تجاه اخر او حتى تجاه دين من

الادبان .. ومعالاشك فيه ان مابحث

عندنا يضخم في عالم لم يكن مواليا لنا

في يوم من الايام او محيا ننا . 🕛

الذي نم يكن لمطار القاهرة إي مخل

فيه سمعت احدى الإذاعات توجه نداء

الني مواطنيها تقول : مطار البنا غير

امن .. لاتمتخدمود.. ومطار القاهرة

طبعا شعرت ان هذا موجه لطرب

مصر ايضاً . فاذا قبل ان مصر دولة

ليس فيها امَان وحكومتها قاصرة عن

حماية الاجانب .. وشعبها. لايمكن

الاطمئان البه ويتصرف في وقت

الغضب بطريقة همجية فالمطنوب هنا

ترسيب هذه الافكار في لأهان التلس

لتكون في العقل الباطن شعار ؛ ابعدواً

رسالة التاريخ: الزموا مكانكم

🚃 څارجيا مقصود حتى لانتناش

🕳 🕳 قال : تحن نعيش في بند غنم

بأمكاتيات خاصة بالموقع ضخمة

وهائلة ودون ان اقدم آثنين في

السياسة فإن انبعاث الاسلام في هذه

المنطقة اطاح بالتوازن النوني واطاح

لذلك سنجد ان محمد على عندما

وصل الى توحيد هذه المنطقة ضرب

من روسيا والجلترا اصحاب التوازن

في نَنْكُ الوقت .. عبد الناصر ايضاً

ضرب .. سنجد التاريخ يوجه نثا

رسالة واضحة تقول: والزموا

مكاتكم وحدودكم ولاتحاولوا التأثير

اصحاب التوازن الدوئى يخافون

دانما ان تجمع مصر دول المنطقة او

تتجمع النول حولها .. بخافون من

تكامل هذه المنطقة لأن بها كن

ينولة الروم والقرس.

في هذه المنطقة . . .

هل تعتقد ان ضرب السياحة

عن مصر!!

مصر !! مصر !!

سأضرب مثلا .. بعد جابث الطابرة

ولنعرف تنا لسنا جزءا من الحضارة المسيحية ويالتالي لسنا جزءا من الحضارة الغربية فشعور عدم الاستلطاف قد يكون ناشنا من الجهل غير المتعمد او التجهيل المتصد وعلينا ان نعرف ثلك ويالتالي تعرف كيف تخاطب الاجنبي وتجنبه وترغيه أبضا السياحة تجارة ويالتالي فيها

الخميس ١٣ مارس ١٩٨٦

المنأفسة والمجموعات السياهية تتنافس عليها دول كثيرة تعاول كل ولجدة أن تحول اتجاهها البها وتمنعها من زيارة البلد الاخرى وبالتالي يجب أن يكون في انهاتنا الاسعار ومستوى الخدمات في الدول التي

ان الانسان اذا جهل ثبينا عاداه

دور مجلسس الشعسب

رغم اهمية المسياحة الا ان قضاياها الكثيرة لم تمثل اهتماما مصوسا في لجنة الثقافة والاعلام والسياحة يمجلس الشعب !!

● ● قال : لانتس قنا لانملك قدرات تتقينية اتما يقتصر عملتا على التوصيات وهى نتم بشكل غير واضح .. اقصد لايطن عنها في الجرائد وبالتالي غير محسوس كما

: وما هي أهم التوصيات التي النظت بالنسبة السيامة ؟!

و و قال : قنا تعد الان لعقد جلسات استماع يتحنث فيها كل المهتمين بالسيلحة بالإضافة الى اصحاب للفنادي والشركات والاستثمارات وكل من له شکوی وقد زار اعضاء بللجنة صيناء الشمالية في العام الماضي وكل التوصيات التي نقنت بشأن ساحل العريش خرجت من اللجنة

ائن الشر السياسي موجود وهناك

من يقول ان الحملات الصليبية لم

تتته .. اذن هذاك اغراض سياسية

لمنع تقدم هذه المنطقة ومن وسائل

نلك الا بوجد رأس المال وبالتالي الا

تكون السيلحة اداة تجنب رأس المال

🖁 🎖 الآن كما قال الرئيس في

النظابة نحق ملتهدفون ؟!

. و قال: بلا شك .. ولكن فلتككر

اسطورة عندية تقول ان جنابة بها

اشجار ضعمة في يوم من الايام

اشرقت عليها الشمس لتجد الاشجار

بلطة على الارض وعندما ارتجعت

شجرة صغيرة وقالت للشجرة

العجوز : سوف يكسروننا قالت لها :

فَلْنَ يِكُونَ لَهَا قُوةَ التَّحَطِّيمِ !!! وَهَذُه

حقيقة .. الشر السياسي الخارجي

موجود لكن لم يلبس بدلة الإمن

• • قال : بالرغم إن الصورة قائمة

الا اتنى اعتقد ان ارتفاع الوعى هام

جدا وقد وضح في الازمة وحاصر

أتنا نحتاج للسيلمة نكافة اكثر

واعلاما الموى وصحافة فعالة لابد أن

يعى المواطن العادى لماذا نجناج

اما بالنسبة للازمة فلتنا نتخطى

• الاولى : الا تبالغ كثيرا في خطر

وضرر هذه الاحداث قليست هذه هي

المرة الاولى التي تتمرد فيها القوات

النظامية وتخرج الى الشارع فقد حنث

في عام ١٩١٥ شيء مثل هذا. ثار

«الرديف» وهم جنود في الجيش

وخرجوا للي الشارع واثر هذا في

شروة مصر الاقتصادية خاصة عندما

تصادف نقص فيضان النيل في نفس

العام واضطر الناس ان يأكلوا توعا

من الخبز - الدقيق فيه مخلوط بالردة

وبعض مخلقات الارز ، ويسمى

والرحالي، وكانت سنة في غاية

البوس ويسعيها المورخون سنة

قامت مصر مرة الخرة وعاشت

فقا اقول : تعهد أن نعى قدرس

. و أن نجد الطريق لغبور عدم الود

الموجود في الخارج تجاه تنك المنطقة

لان عدم الود هذا قد يكون جزءا من

الجهل بنتك المنطقة وشعبها . ويقال

الرحائي وتكن مأذا حدث بعد هذا ؟

وتخطت الازمة الاقتصادية بسلام

رغم ضخامتها في نلك الوقت .

والوسيئة الثانية ؟

للسياحة . _ __

اثارها السلبية بوسيلتين :

أ كيف نتخطى الازمة ؟!

تمرد الرديف

المركزي !!

الى بلد تحتاج اليه .

أيضا فكرة ان يكون للاقصر معافظ خاص هي توصية قلجنة .. اعطاء حرية لوزير السياحة وحل التضارب بين المطيات والوزارة بخصوص الارض الجديدة كان توصية اللجنة .. اتشاء المطس الاعلى للسيلية كان اقتراحا من عنينا

💻 🛭 منك أضاباً مثل أضية عنادي القطاع العام تحتاج الى تعديل فلاحة فتي تحكمها وكان يمكن لمجلس الشعب أن يسهم و في نلك ؟!

● قال: اتفق معك أن أهادق القطاع العام تحتاج الى تصحيح القواعد والنظم التي تحكمها .. لقد نشرتم أن طباخا يعمل بدرجة وكيل وزارة .. وضحكت ولنا اقرأ هذا لاتني شعرت أن هذا ظلم للانتين .. تلطباخ وأوكيل الوزارة !! هذه اوضاع يجب

💳 : لمالأا لم تتبنوا هذه القضية ؟!

● ﴿ قَالَ : سوف تعالج ذَلِكُ فَي جلسات الاستماع .

🚟 ك هل يمكن للجنة السياحة ان 🚃 تقوم بدور في الاعلام خارجيا 🚾 في نظار مايسمي بالنيلوماسية الشعبية ؟! 🕳 🕳 قال: فعلا يمكن ان يكون

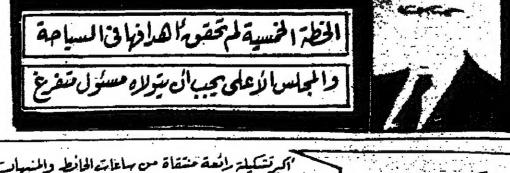
لمجلس الشعب دور في هذا على الا يتحول ثلك في سيلمة من مجلس لشعب لى الفارج !! د القيـــود

مع دعا الريس في خطايه المصريين الى عدم السفر المساحة هذا انعام وقضاه قصيف في مصر ؟ وهناك من علم الله عنه الله عنه المراءات المراءات معينة او يزيادة رسوء السقر للمواحة مشما تتبع بعض الدول والا يقتصر نلك عنى مجرد 🖚 قدعوة .. مارايك ؟! • • قال . لاقا نستُ مع اى اتجاه

قيه قيود على حرية المواطنين لكن لتتفيذ هذه الدعوة يجب تعرف كما قلت ان السياخة تجارة ومتَّافسة وحتى ارغب المصريين في قضاء الصيف في مصر يجب أن اقيم الشواطىء واوضح لهدكل المطومات عقها والإبكون ايجار الشقة في الاسكندرية معدلا مرة ونصف مرة لايجر مثيئتها في قرنسا عني ساهن

صحيح ان لديد سو هل من اروع

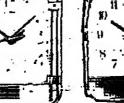
يجطها قادرة على الوصول الى مرحلة التقدم والتوازن المائم لابحتمل ظهور كتلة ثالثة ومن هنا بمرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحانط والمنبهالت والساعات الميقانية للحضوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوميا المطلقة لضبط الوقت





مِالكَمِسِوتِم ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقبت العمَّل في كل مكان ·







الاستحاية العملية لخطاب الرئيسس يقلم :. حافيظ مصمود

الخطاب الذى ألقاه الرئيس حسنى مبارك أمام مجلمي الشعب والشورى يوم المست الماضي يدعو الى شيء أَكُثُرُ مِنْ الْتَطَيْقَاتَ الَّتِي أَسِنَمَرَتُ طُوالُ هذه الايلم الخمسة .. أنه يدعو الى كثير من التأمل ، ويخاصة في الفقرات التي كان السيد الرئيس يتطث أيها بصفته مواطنا قبل أن يكون صلحب المستولية الاكبر .

لقد كان واضحا من خطاب الرئيس إعتماده بالنرجة الاولى على المصريين في إعادة البناء .. ولم بأت هذا المعنى في خطاب الرئيس عفوا بل أتنا اذا فَلَبِنا البصر في. هذا الخطاب نجد ان هناك تحديدا لما يتبغن أن يعمله القادرون مهما تفاؤتت قدراتهم ، وأكرم ما في هذا التجديد أنه لم يتخذ صيفة الامر أو القراد ، لكنه جاء في صيغة مواطن عظيم الى المواطنين في وطن عظيم

لقد كان واضحا في خطاب الرئيس أن هنك ثلاث فنات تستطيع أن تقدم لوطنها شيئا أكثر في هذه الظروف • أولا رجال الاعمال .. وأصب أتهم يشعرون بواجبهم في هذه الظروف بدليل أثنا رأينا البعض منهم يمدون أيديهم تلقاتها .. لكن السيد الرنيس حرص على أن بطالب الحكومة بأن ترسر لرجال الإعمال هاجات أعمالهم ليكونوا أكثر قدرة

على العطاء و و ثالبـــا المفتريون .. ولقد شاء قدر هذا الزمان أن تكون تحويلاتهم المالية إلى بلادهم ركنا من أركان الموازيّة المالية .. وأولنك المواطنون تعرف عن كثرتهم أتهم كاتوا داتما على استعداد تلمزيد الذي تسمح به ظروفهم فإن تقص اليوم عطاؤهم هُوْمِغَى أَنْ تَهِيىءَ لَهِم القَرْصِ لَرَيَّادَةً هذا العطاء الذي أعتقد الهم مستعنون

• و ثالثا - هواة المصابقة في الخارج .. ولقد كان الاتجاه اليهم فكرة تابغية ، لان إقامتهم في مصايف مصر في هذا العلم على الأقل سيوفي عملة صعبة ويضاعف الاستثمارات الداخلية في هذا المجال .

أريد أن أقول هذا مايقوته عشاء النفس من أن كل شيء في هذه التبييا الدافع ، ونيس شك أن دافع الوطنية هو اكبر النواقع للاستجابة من جانب هذه القنات الثلاث .. تكن دافع الوطئية كالروح التي لايد ثها من جسد ، أي أننا ينيفي خرتب الدواقع لهذه الفنات وغيرها ليزداد عطاؤ يثأ ونعطى لدوافع عل فنة فقرة .

أن رجال الاعمال بحالجون الى بعض التينبرات لالجاز أعتالهم وما دامت هذه الاعمال في أرض مصرية فلصب أن ما تحتلهه هذه الاعمال من الترسيرات شيء معكن . أن عطاء أيثاثنا وإخويتا

في الخارج من الممكن أن تضاعفه إذا عسنا في القاعدة الدولية التي تعطيك عطاء بعضه ميسر ويعضه معنوح ويعضه لتشغيله في المشروعات المربحة ، فلماذا لا نطيق هذه القاعدة

أما دعوة المصطافين المصريين الى أن يمارسوا المصابقة في هذا العام على الأقل بالمصابق المصرية .. فالدعوة أساسا تكعو الى الاعجاب لكن الذي يدعو الى الاعجاب أكثر أن توفر ثهم في مصابقتا مايلقونه في الخارج .. فليس بمعقول أن تتحول المصابف في بعض أجزاء المصايف المصرية الى عملية إستنزاف من جنب بعض الجهات مهما قلت . ولم يعد ميرا أن بعض الذين يذهبون أخيرا للمصابقة في الخارج إلما يبحثون عما هو أكثر

إنا الان في ظروف تستحق من جانب الجهات المعنية أن تحفر هذه بالفنات وغيرها على المشاركة والعطاء . ونحن على ثقة بإنن الله إنها ستفعل وأتهم فاعلون

مايكون ولايعادل جمالها شواطيء اخرى .. نكن يجب ان ترغب المصرى وان تقضى على معوقات السياحة الداخلية أو الاسباب التي دفعته للسفر الى اليونان واسبانيا وغيرها . وماهي هذه الأسياب "!

🍙 🕳 قال : غلاء الاسعار، لقد وصل تُمَنَ قَضَاء الصيف في رأس الير الف جنبه طبعا اليونان أرخص السيب الاخر التلوث الذي شمل للاسف اجد المصانف المحببة الينا جميعا .. وثالثًا سوء مستوى الخدمة واعتقد اننا الحتاج الى برامنج للسياحة الداخلية ومطومات عن المناطق الجديدة وتكثيف ألاعلام لتقدم للمواطنين القبورة بوضوح وسوف يستجيب الناس بلاشك

مركز العدمة الوحيد المعتمد وبيع الحلة والقطاعى العَاهِدَ ٥٥ مناعِ نوار باراللود بالقاهرة ت ٥٨٦٩٢٥٥ الاسليرة. ٥ شاع امرع إلى معان المنب عمامة البسسين ١٩٩٧٣٧٣

درسعید ۱۸ مامیة شاعی میس دصعة غلول بوسعید ۱۸ مامیة شاعی میس دصعة

حديث هادئ .. عن فعل غاضب:

المملة .. وقصل السلطات

يقية السمنشور ص (١)

هو أيضا - لم يبتعد بنسبطه ، عن نبض أهل الشغب وفاعليه . فقد أدرك ، ومنذ بياته الاول عن الاحداث ، أن ثمة مشكلة يعيشها هؤلاء .. أن ثمة خطأ .. وخطأ جسيما مرتكبا أبرك مأساة هؤلاء .. وقرر علاجها .

- ليس بسبب ضغط الإحداث وثقلها .. وإن كان يسبب اتفجارها .. حيث ظهرت المشكلة وتجسنت . - وأسيس بهستف احتسواء الازمسة ، ومحاصرتها .. فالاحتواء كان قد تم .. والمحاصرة أحكمت .. والسيطرة اكتملت . - ليس أيضا ، لقناعة بأن ملحنث له ماييرره من

سوء الحال ، أو سوء المعاملة - أو سوء المعيشة .. قلاشيء بيرر التخريب .. لاشيء بيرر العدوان على المال العام والخاص .. لاشيء يبرر العصيان .. ولاشيء يبرر تهديد الامن والاستقرار .. وتلك محظورات لا سماحة فيها ولا

والسبب ببساطة .. هو أن خطأ ماوقع على فنة .. خطأ يتجاوز حد الخطيئة .. لانه يتجاوز بتفاعلاته ، واثاره ونتائجه ، حدود الفنة .. ليمس بخطره وتهديداته مصالح

هذا يتوحد العقل والقلب .. هذا يتوهج الوجدان .. هذا يضع القائد يده على نبص الناس .. كل الناس .. الغاصبين . والمضاريين .. المعتكين ، والمعتدى عليهم .

هنا يضع القائد يده على التبض .. وعلى المشاكل . - يعالج مشاكل المظلومين ... حتى ولو كانوا أفراد الامن

- ويحساس ويعساق ، المخربيس ، والمتمرديس . والعصاة ، حتى وإن كاتوا من الامن المزكزي أيضا . فهذه مسألة . . وتلك أخرى .

فلا مكان تنظلم . ولا سماحة للمخريين.

فصل .. ووصل السلطات:

في خطاب مبارك .. جانب اخر بجب الوقوف عنده طويلا .. لانه ريما تاه وسطما جاء بالخطاب ، من تفاصيل ،. وهو جانب يتعلق بجوهر الحكم - ومفهومه .. قبل أن يتعلق والشيكلية منه وما مستميد ها الماران فيدو تاريخ الماران الماران الماران الماران الماران الماران الماران معدا الجالب هو من موقع السلطات التعلاث في الحكم -في الادارة .. في مؤسسة الدولة والنظام والسلطة ككلُّ .

والسلطات الثلاث التي أعنيها : - السلطسة التشريعيسة - معتلسة في مجلس الشعب

- السلطة التنفيذية - ممثلة في مجلس الوزراء . والوزارات والمؤسسات التابعة . - والسلطة القضانية .

وإن كنت احب أن أضيف إلى حنيث اليوم - من خارج خطاب الرئيس - سلطة رابعة - وهي السلطة الشعبية الممثلة في الاحزاب - أغلبية .. ومعارضة .

لقد كان واضحا - من «سيناريو ... » تحرك الرئيس يوم القاء الخطاب .. ومن مضمون الخطاب ، وتفاصيله ، أن رنيس النولة . يريد ، ومن اللحظة الاولى أن يؤكد مجموعة من الحقائق ويضغط

- أن النولة تحكمها مؤسسات .

- وأن كل مؤسسة مسئولة عن عملها - انجازا أو تقصيرا -دون ما تدخل .. وهي أيضا معرضة للحساب وفقا للستسور

. - أن الفصل بين السلطات - التشريعية .. القضانية .. النتفيئية .. نستور البلاد .. وروح النيمقراطية .. وتلك حقيقة لاجدال قيها ولا مراجعة .

فقدسية القضاء واستقلاله مصان وحرية العمل والحركة والمبادرة للجهاز التنفيذي وحق نواب الشعب وممثليه في معرفة الحقائق ... كل

الحقائق - مبدأ وممارسة .. يدعمه الحوار والنقاش البناء .. ويثبته حق التشريع . لذا وجننا الرنيس يختار مجلس الشعب منبرا . يتحنث إلى الامة

من خلاله .. ويعرض عليه وعلى الشعب . من فوق هذا المنبر . تقاصيل ماحدث .. وتصوره للحاصر والمستقيل • وجدنا الرئيس أيضا يتوقف في مجلس الوزراء قبل القاء الخطاب ، ليعقد اجتماعا للمجلس بكامل هينته .. يناقش ويحاسب .

رأيناه يعقد اجتماعا برناسته لاعضاء الجهاز التنفيذي . بصفته قمة هذا الجهاز .. وقمة الدولة ... كما تنص بساتير الجمهوريات

> اجتماع الرتيس بمجلس الوزراء كانت سمته الاساسية: المراجعة والتُقييم.

 مراجعة العمل لمبتة اشهر مضت تقييم للاداء ...

 حساب لما أنجز .. ومالم بنجز بعد واسبابه . الاجتماع كان قبل هذا كله .. تأكيدا على مسنولية الجهاز –

الجهاز التنفيذي .. بإجماعه .. وبالتضامنية - التنى تربسط أعضاءه ، على تسيير الحياة وتيسيرها .. مسئوليته على المعالجـــة .. والمواجهـــة للمشاكل . مسنوليته ، على تسميلاتعدىيدة المتابعسة - والمحساصرة

لتمويل أنشطة العملاء في المجالات التالية.

و تمويل عتمادات الصدير والاستيراد

• إصدارخطابات ضمان محلب تروخارجية

• بتمويل عسمليات المشاولات

• متموييل مشروعات الأمسن العسدائي • السامة في تمويل إنشاء مشروعات جديدة

فترات سماح مناسبة ويرامج سداد بشروط ميسرة

لمزيد من الإيضاح الصلبائ من فسروع

النِّنكُ الأَلْمُ لِي الْمُعْرِكُ الْمُضِرِّكُ

المنتشرة فيجمع أنجاء الجمهورية

مكتب السينك الأهسلي المصرى بسيوق العتاهرة الدولية ق الفتره من ۸/۲/۱۱ د ۱۹۸۲/۲۸۹۱ يرجب بالسادة العلاء ويقوح بكافة الاعمال المصرفة

قدسية القضاء: استمرارا لمنهجه .. وتأكيدا

والاستنصال تلفساد.

كبير محسوس.

كاتت محصلة هذا الاجتماع -

اجتماع الرنيس بالوزارة - أن

الاداء في الفترة الماضية - لم

يكن على المستوى المطلوب.

وأن زمنا ووقتا غالبا - رغم

وأن المهام التي تكلفت بها

الحكومة ، في خطاب التكليف

فى مطلع شهسر سبتمبسر الماضى - لم تنفذ ..

واقتضى الامر اعادة التكليف

تمهام سبع حندها الرئيس في

خطابه للشعب .. ليشهد الشعب عليها .. وليضع البوزارة

بمسئولياتها أمام الشعب ، وأمام

قصره – قد اتقضى ، يون اتجاز

لخطه .. وتثبيتا لدعائم خياره الديمقراطي .. ركز مبارك في كلامه من فوق منبسر مجلس الشعب ، على قبسية القضاء ، وحرمته .. وأته لا مساس باستقلاليتــه .. ولا تأثيــر ، بالاقتراب المباشر أو غير المياشر على عمله .. سواء في فترة التحقيقات أو عند بدء المحاكمة .. معززا بذلك قيمة ديمقراطية كبرى ، وهي قيمة

فصل السلطات .. لتتحقق الحرية بالعثل .. ويتدعم الامن بالانصاف .. ويرسخ الاستقرار بالقانون . واتخذ مبارك من حادث الامن المركزي والتحقيقات الجارية حوله . مناسبة . وفرصة جديدة ، يرسخ بها :

- تمسكه وحرصه على مبدأ فصل السلطات - أمله في أن تعي السلطات . والمؤسسات والاجهزة ، «نرس الشغب.. » .. فتنظم العمل وتعتاده .. وأن تحسن أداءها وتتقته .. - أن يدرك الجميع أن ميداً فصل السلطات ، لا يعنى قطع الاتصال

بل يعنى الفصل بالوصل بين الجميع . في تناسق ، وتعاون وتناغم . يثرى العمل ويغنيه .. يغطى أسباب قصوره ، ويسد تغراته .. تواصل واتصال . يوحد الجهد ، ولا يفتته ويبعثره .

ونلك بون ماتنخل مفسد .. أو تفاخل معطل .. أو تجاوز بنتهك القانون .. ويطعن العدالة .. ويبند الثقة . اتخذ مبارك من حادث الامن المركزي فرصة . ليؤكد

للجميع - الاجهزة والمؤسسات · أن الشعب هو البطل .. وهو الهنف .. وهو المعلم . أن الشعب هو المنقد في الشدائد التي تهدد أمن الإمنة

وإنه - الشعب هو المراد إنقاذه . في التفاصيل ، في المشاكل الحياتية اليومية .. إنقاذه من معاتته ومن الامه .. بحكم التفويض والبيعة التي أعطاها للحاكم والحكم .. وبحكم التمثيل الذي اختاره وارتضاه لمؤسساته ، وسلطاته .

السطفة الشعبة:

السلطة الشعبية التي أقصدها .. هي الاحزاب السياسية .. هي

كجمعية رجال الاعمال وغيرها . والحقيقة .. أن الاحداث الاخيرة . كشفت . ولم تكتشف . خللا .عأما في الاداء .. كشفت . ولم تكتشف . قصورا خطيرا في مستوى العمل .. وتقصيرا مخيفا في تحمل المسنوليات .

كشفت الاحداث الاخيرة . ولم تكتشف . أن هناك فجوة واسعة بحجم الإجهزة كلها وباتساعها . بين القرار وتتفيذه . بين التخطيط . وبين التطبيق

بين المنهاج والبرنامج المكتوب . والمقروء والعسداع . بالصوت والصورة . وبين أن يتحول هذا المنهاج .. هذا البرنامج الى حياة .. الى واقع .. الى حقائق

 فما اكثر ماجرى الحديث عن رفع المعاناة عن محدودي الدخل .. ومازالت المعاناة مستمرة ليس بسبب ضيق ذات اليد .. يد الحكومة .. وثيس بسبب نقص السلع والمواد فما اكثرها .. وإنما بسبب تسرب حاجات المحتاجين إلى القادرين للتجارة او للاستهلاك . وهو تسرب الله . ومعيب .

 ما اكثر ما جرى الحديث عن تبسيط الاجراءات . مرة بهذا الجهاز الحكومي . ومسرة بالتطهيس . وثالثسة بالاهسداف الادارة

بدا الشعار في الاربعينات. وجرت المحاولات في الخمسينات والسنينات والسبعينات . ثم في الثمانينات . واستمر الشعار وبقيت 'لاجراءات وزادت التعقيدات واثبت «الروتين » الفاسد انه وحده القادر والمهيمن -

 مااكتر ماترند: وماصدر . من وجیهات . وقرارات وتشريعات من اجل ازالة انعقبت من طريق القطساع الخاص . نيستثمر . ويشارك وينتعش لكن ظلت الصرخات .. استمرت الشكاوى .. بقيت الفجوة

بين الرغبة ، بين الارادة .. بين القرار .. وبين الفعل .

• احاديث .. وتظنمات الناس والحكومة لم تنقطع . حول عابدات المصريين المتناقصة . واسعار الحكومة الجابرة لتلك التحويلات ..

وضرورة اللقاء في لوسط وسط طريق بوقق بين الصالح اتعام والواجب الواجب نجو الوطن .. وبين الصالح الخاص

ممثلا في عدالة السعر وطال لانتظر وظنت بمسكنه

بريشة القنان: محمود فرج

الكل يتحدث عن السياحة .. ويفتى في السياحة .. الكل يعقد المقارنات .. الكل يتقدم بالامثلة ، والحجيج

الكل يعدد مفاخر الوطن وثروته السياحية : . الدينية .. فمصر ارض كل الاديان .. فيها ولد موسى .. و فوق احد جبالها تحدث إلى ريه .

من شمالها وشرقها ، إلى جنويها وقلبها قطع الميد

المسبح والعثراء رحلته رحلة الذهاب والعودة ، سائرا . ومقيماً . هربا من يطش الطغاة في فلسطين . في مصر اعز الله الاسلام بخيرها ، وجندها ، وعقولها وازهرها .. وفيها رقد رفات اولياء وانبياء وقديسين .

 والتاريخية .. فرعونية . إغريقية .. رومانية .. مصيحية .. والطبيعة الترفيهية .. الموجودة في الشمس والشواطيء ... شواطىء البحرين الاحمر والابيض .. وشواطىء النيل

لكن رغم هذا كله . لا نتحدث .. ولا نغير البيئة التي تحتضن هذا اخشى أن اقول انها ، بينة رافضة عاصية رافضة باللاوعي . فالنظافة لم تعد محل اهتمام .. والقذارة لم تعد تقد العين أو

الرصيف .. لم بعد احد مفردات لغنتا .. ولا احد تقاصيل تخطيطنا الحضرى .. بينما هو ضرورة سانح يريد أن يرى ويتحرك وينجول ويعايش .

الشارع بانسيابه .. وسرعة حركته - وسهولتها للراكبين -اختصار اللوقت وكسبا للزمن .. لا أهمية له .. فالاحساس بالوقت والزمن غطته اتربة القاهرة وطمست معالمه . الخدمة والتعامل .. واعنى الخدمة والمعاملة الماجورة ، في

الفندق .. في المطعم . في المقهى ، في المنهى ، في المحل ، في اي مكان .. خدمة جاهلة - متعالية ، مبترة ، بل وسارقة . الحديث طويل .. والموضوع هام .. والنظرة والمعالجة لابد ان

تكون اوسع واشمل من بناء فندق .. او اصطياد فوج .. او ترويج استقرار .. واعادة بناء للثقة .. المشكلة في التفاصيل .. والتفاصيل الصغيرة التي تبدا بالفرد . و هل هذا كفيل وحده بحل باقى المعادلة.

اذا كنا قد بدانا الفقرة الماضية بالحديث عن وجود خلل في الاداء العام .. فالخلل المقصود .. ليس خلسلا في الاداء الحكومي وحده .. ليس خللا عاما خلل قطاع عام .. وإنما هو خلل عام . يجمع الخاص والعام .. خلل يدخل فيه الحكم والمعارضة .. الافراد والجماعة .

خلل تشارك فيه .. و في صنعه . و في استمر ار ه جميع الاجهزة .. جميع المؤسسات . الشعبية احزاب .. والتنفينية حكومة .. والتشريعية اغلبية ومعارضة لم نستطع بعد ان نقف على الصيغة المناسبة .. لم نستطع بعد ان

نرتضى معا اسلوبا حضاريا للتعامل في الاختلاف وفي الاتفاق .. نم نستطع بعد ان ننزل بالمشاكل ، بالتنافس الذي يجمعنا ويقرقنا الى الشارع الى الناس .. نتشافس في خدمتهم .. نتبارى في تجميعهم .. نتحاور من اجل مساهمة اكثر .. واداء افضل ..

ربما كان الاحساس بالقصور العام .. او التقصير العاد هو الذي دفع مبارك الى المزيد من رحابة لصدر وطول الصير واعطاء فرصة .. ومنح مهنة للعمل الوطني ربما تحسن الاداء ريما وعوا ثدرس ربما وجدوا الارضية المشتركة لاعادة

محفوظ الانصارى





مفايات بالمقاومةالحراريقص مفایات ترفیخ مساسشسرت ۔ وفايات الزبيس الكيميائية بالترموسياست.

صمان - أمان - اقتصاد تباع بجميع محلايستب القطاع العام والخاص

العكان الضيفات: شركة المنتجات الهنديسية والتوكيعاييت الفاهرة: ١٣٠ مدسف الدين المرانى رميك وسيس ت ٩٠٦٧٢ الاسكندة: ٤٥١ سد السلطان فسيان ت ٢٤١٦٦

بعيد استقلاق موريشيوس

زاده امين رئاسة الجمهورية الى

سفارة موريشيوس بالقاهرة للتهنئة

مندويسو الرئيسس

اوفد الرئيس حسلي مبارك العميد

احمد عبد المنعم المتعزية في وفاة حرم

المرحوم اللواء عبد الوهاب صنتي ..

والعميد يسري تور للتعزية في وفاة

محمد عبد الرحمن البشلاوي والعميد

احمد لطفى البيومي للتعزية في وفاة

سليمان على عزت والمتعزية في وفاة

المرحوم الدكتور يونس مهران وابلاغ

شكر للرئيس

من عمسال مصسر

يعث سعد محمد أحمد رنيس

الإتجاد العام لتقايات العمال ، ووزير

القوى العاملة برقية شكر الرئيس

باسم عمال مصر ، على ماتضعته

خطاب الرئيس يوم المبت الماض

من اشادة بالاداء الوطني للعمال

تعبينات بالمتاصب الكبرى

أصدر النكتور على لطقى رنيس

الوزراء قرارات بتعبين كل من

المهندس المعتز مصود امين

اسماعيل رنيسا لمجلس لدارة شركة

المشروعات الصناعية الهندسية

بالدرجة الممتازة وحافظ زكى عثمان

محمد رنيسا للادارة المركزية للشنون

المالية والامارية بوزارة الاعلام

ومجمود عبد الرازق محمود منكور

مديرا عاما للشنون الادارية بدرجة

مدير عام بوزارة الاعلام والمهندس

حسب اف جاد جمعة لبراهيم مديرا

عاما للتخطيط وقيحوث والمتابعة

اللجنة العليا

بقية ص (١)

دولار لانشاء عيادات وغراكز صحية

بالمناطق الشعبية وتقنيم خدمات

صحية متطورة بالتعاون مع شركة

متبشوبيش البابلية ومجموعة

شركات بأباتية تقديرا للصداقة

ووافقت اللجنة على انشاء شبكة منطورة لنقل المطومات، وتتولى

وزارة المواصلات اتشاء شبكة من

الخطوط التي تتصل مباشرة يقواعد

البيانات الموجودة بالعالم غن الإنتاج

والاصعار والبيانات الهامة وتوفيرها

يوميا لكل من يرغب في الحصول

عليها لترشيد قراراته . وتبلغ تكلفة

المشروع ٢٦ مليون جنيه ويتم انجازه

خلال ألعام العالى ويصبح جاهزا

متعدد الادوار بمنطقة للحسين بارتفاع

١١ تورا وسيتوعب ١٠٣٧ سيارة

وجراج اخر بمنطقة للبستان بارتقاع

١٠ لاوار ويستوعب ٩٣٠ سيارة

وتقدر تكاليف المشروعين بحوالي ٣٦

كما طلبت اللجنة اعادة دراسة مشروع جراج عمر مكرم الذي يسع

٢٠٠٠ سيارة وذلك في حدود دورين

للتشغيل لخدمة المستثمرين.

وواقلت اللجنة على نتشاء

بهيئة المعهد القومى للنكريب

خلال الإحداث الإخيرة .

اسرهم خالص عزاته ..

تصوير : محمود القباتي

اكثر في التواجد في الحقل مما يعطيه

خبرة أكثر ولذلك فدائما تختار قيادات

والمهندسات الزراعيات لايعملن

فقط في صوب جزيرة الذهب (١٢٠

صويه) بل انتشرن في جميع الصوب

التي أتشنت أخيراً سواء في النقي «٣٧ صوية ، أو في الهرم ٣٨٠

ووسط صوب الدقى التقيت

بالمهندس خيرى حافظ مدير عاء

الامن الغذائي والمسنول عن تسويق

إنتاج الصوب .. قال : لقد أقمنا عددا

من منافذ التوزيع في القاهرة الكبرى

لتباع فيها منتهات الصوب

للمستهلكين مباشرة دون أية وساطة

وبالاسعار الرخيصة فلا زال سعر

الخيار في الاسواق ما بين ١٥٠ -

٢٠٠ قرش للكيلو وبياع في منافذ

التوزيع بـ ٧٠ قرشا وكذلك الفلفل

والطماطم تباع أقل يكثير من أسعار

وقال إننا سنضاعف أعداد منافذ

للتوزيع وننشرها في الاحياء المختلفة

وهي لآ تحتاج الى وقت لاعدادها لانها

ويؤكد المهتدس سمير المصرى

نجاح المهندسات الزراعيات في هذا

العمل ويقول أن هذا المشروع تقذ

بطريقة متكاملة طردت الوسطاء

كرفاتات ثابتةً ومصنعة معليا .

الزراعة من الرجال .

بالعيد القومى للاستقلال

اوفد الرئيس حسنى مبارك سعيد

وواقل المجلس على معادلة المريكة

مواء برسالة أو ينون رسالة معانلة

بالملوسي المصرية وعلى انتناء

مركز للميكروسكوب الاليكتروني

بكلية الطوم كوهدة ثلت طابع خاص

ووافق على السفاح العاصلين على

شهادة المام التضيض الالمانية

يسجيل رسالة على كليات الطب

المصرية لعدة سنتين على الأقل ويعد

اجتياز مناقشتها بنجاح تعتبر معادلة

فرينة الراسيس تفتتح

المغوضية الاقليمية العربية

للمنظمة الكشفية العالمية

كتيت - تون معم : اطلت السيدة ، فريلة ، والون

الجمهورية في حال أرساء حج

الاسلى لمق العلوضية الاقليمية

المتظمة اكشفرة المالمرة بالقاهرة ان

الاخلاص والمنداقة والمسر والاقتصاد

والشهاعة ونقع الاغرين وهي الصفات

التي يلتزم بها الكشف والعرشنة وأللا

للتون جناعة عن الاعدة الإغلاقية

التي يقوم عليها يتام الاسم والهشة

وكات قرينة الرايس ك قامت مياح امين يوضع خور الإساس المقرضوة

الاقليمية التي تعتبر خامس مغرضية

الكيمية كشفة على مستوى العلم وهن متبتك عن النتظمة الكشفية العالمية

فتى تعشم ١٧٠ بولة من بينها مصر

ويتنظم تحت لواء حركتها ٢٠ علون

كشاف ومرشدة في جميع للخاء العالم

قسائد البصريسة

ـــة ص(١)

لنرجة النكثوراه المصرية

بعد ان وجه الرئيس مبارك نداءه للمصريين الذين اعتادوا قضاء الصيف في الخارج ، لكي يقضوا الصيف القائم في مصر ، سوف نسمع من يكول : - ولكن الاسعار في الخارج

وسيقول اخر : - ولكن الخدمات التي تقدم السائمين في الخارج ارقى . وسيقول ثالث : - ولكن الشوارع والمرافق في الخارج انظف

وسيقول رابع : - ولكسن وسائل الاتصال وللمواصلات لسرع . وهذا كله حقيقي .

لكن الحقيقي ايضا ، أن مصر بلدنا ، ومستواها الذي يتغمر منه بعضنا هو ناتج عملنا جميعاً ، سليا أو أيجاباً ، فلم يهيط عليها شعب لقر من المريخ ليقعل بها ما تراه . ومصر البوم في حلجة الى كل مليم تنفقه خارجها .

وحين يتطق الامر يمصر . ويالوطنيه المصرية ، فاته الا يمكن ، ولا يجوز لمصرى ان يضع شروطا للوقوف الى جانب وطنه في محنته .. ولا يمكن ولا يجوز ان تحسب الامور يقروق الاسعار أو الخدمات أه النظافة او ای شیء اخر فی

قد يجوز ذلك بالنسبة لسانح لجنبى امامه أن يختار بين مصر وغيرها من الدول .. فهذا

وقد يجوز ذلك ثمواطن مصرى ، حين يكون الاختيار امامه بين عدة دول لجنبية مختلفة ، نيس بينها بلاده . لكن حين يكون النداء لايناء

مصر صادرا من مصر .. قان للطبيعي والمتوقع من كل وطئي قادر ان یستجیب ، وان یختار بلاده ، مهما كانت سلبياتها في نظرة .. بل ان يساهم قدر استطاعته في القضاء على هذه

لقد اعطت مصر لكل أيتانها وقروسا للكسي يلاحدود او شروط، وجاء الوقت الدي ينبغي فيه على كل قلار أن يضع شروطه تحت قدميه ليرتفع قوقها بتقسه .. ويعصر . ولا اظننا في حاجة الى ان

بالطابور الطويل من شهداننا الذين لم يترددوا ، ولم يضعوا شروطا لكى يموتوا من اجل مصر ، حين كان بقاء مصر ، وكرامة مصر تقتضى فهؤلاء الشهداء هم وابناء كل المصريين

والحمد فد، أن الدعوة

الموجهة اليوم للقادرين من ابناء مصر لا تطالبهم بالتضحية بارواحهم، ولكن ببعض ما كسيوه في مصر أو من مصر ... ويبعض رفاهيتهم خلال موسم مسيف او اکثر ان اقتسام المعاناة، هو

الطريق الوحيد الى الرخاء

Alex.

Cid / Adeq

Adco

الامن المركزي الجنيد وتمتمر أفواج الشباب حتى ، أبريل محمد ايو الحديد

يقطاع الإعلام والتصديرأن يعلن للسادة

Tab.

500 mg. Cap.

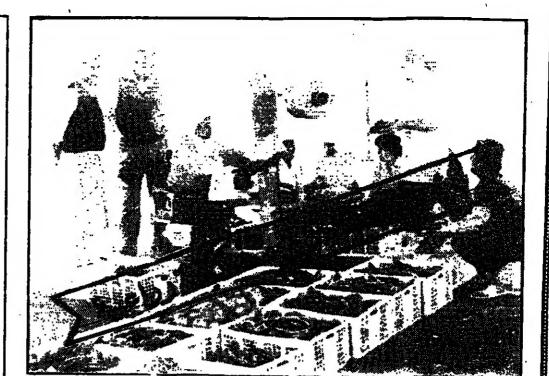
250 mg. cap.

250 mg. cap.

للابستفسارعن الأدوية أولأثلها ءيرحب الانصالس

بتليفونات: ٧٥٨٩٩٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٨٩٩٣

الأطباء والصيادلة عن موامر الأروية النالية : -



كتبت - سامية بولس:

نزلت المهندسات الزراعيات الى العمل الميداني لاول مرة

التجرية تجرى الان في الصوب الزراعية بجزيرة الدهب

عليوة .. كقت تزرع الارض في إحدى الصويات وتقرز بذور الخيار بيديها في الطين دون إستخدام القفار «الجوائتي» البلاستيك المخصص

وتقول أن العمل في الصوب

التجميع في نفس الجزيرة وتقوم نحن أيضا بتعبنته ووزنه لينقل بعد نلك الى منافذ التوزيع حيث تقوم المهنسات الزراعيات أيضًا ببيعه للمواطنين . وتضيف : أتنى أشعر - ولاول مرة

مِنَدُ تَسِعَ سِنُواتُ هِي مِنهُ خَيْمتي -أتنى مهندسة زراعية تعمل في تخصصها وكما سعنت بفكرة نزولي الى الارض فأتا سعيدة أكثر بهذه التجربة ، فالزراعة فيها تعطى عائدا سريعا وقتاجا وفيرا .

 المهندسة صوفیا مكرم .. قالت : قَبَلَت العمل في هذا المشروع لكي يفرجني من الركود إلى الحركة

وضوفيا ولو أتها تعتبر أقدم مهندسة ، إلا أتها ترى أن الرجل وخاصة في مجال الزراعة يأخذ فرصا

للمهندسات الزراعيات يعينن الخضر بعد الوزن

في قلب القاهرة .. تحولت المهندسة الزراعية آلي جامعة

قالت خديجة إتنى أفضل العمل بيدى مياشرة حتى أعمل بسرعة ويلجادة وطالما أتنى أعمل في الارض قيجب أن أحسها بيدى ..

زميلاتي .. عرضوا علينا فكرة أن تعمل في الزراعة في الصوب وتركوا ئنا الاختيار والحقيقة أنها كلنت فرصة لتا جميعا للتزول في قطل وممارسة الزراعة في صورتها الحديثة وقد قبلت معظم المهندسات هذا العرض خاصة أنه توجد عمالة زراعية فنية لاداء هذا العمل ... ونزلتا وكما ترين أعمل بيدى في الزراعة .. وهناك بعض لصوب آلتى أثعرت وسأذهب يعد التهالي من هذا العمل لكي أجمع محصول الخيار مع زميلاتي .. في

بيدأ غدا الفوج الثالث

للشباب أعماله في أزالة أثار

التخريب بشارع الهرم،

وتجميل المنطقة ، ويستمر

حتى الخميس القائم . إتتهى

الفوج الثاني من رفع أكثر من

١٥٠ سيارة محترقة ، ويدء

تشجير المسافة حتى الكيلو

١٠ ، وتوصيل المياه لمصكر

Digestive:

Zymagen Forte

Compound Laxative

Donalase

Laxative:

Senna lax

Ceobalezin

Cephalexin

Levocol

Neo - Cef

Antibiotics:

المعادى وزرعناها أثنا ومجموعة من

والحواة فقد كنت حبيسة المكاتب منذ تعييني بادارة الارشاد الزراعي في

و التقيت بالمهندسة خديجة حسين

لقد يدأتنا هذا العمل في صوب

يشعرني بسعادة مضاعفة حيث أتنى وأن كنت قد تأخرت عن العمل الميدائي (لا أثنى بدأته في أحدث

وسيظهر إنتاج هذه الصوب وخاصة الطماطم ويغزو الاسواق في خترة التعاريق والبئى تتوافق جذا العلم مع قدوم شهر رمضان المعظم .

صناديق بلاستيك ثم ينقل الى مركز شباب الجيزة انتهى من آخرالسيارات المحترقة كتب - حمدي حنصل:

ما تهدم بالمحافظة .

وقال الدكتور كمال ابوالخير أمين شباب الحزب الوطنى بالجيزة أن أفواج الشباب ستشارك في بناء

الفتادق وتحويل معسكرى الامن

المركزي بالهرم الى مصكر دولي

وطالب الشباب بالمشاركة في

تركيز جهودهم على إعلاة بناء

الفنادق فقط وترك الكازينوهات

وطلب أعضاء المجلس الشعبي

المطى لحى غرب الجززة بنقل

كازينوهات شارع الهرم الى مدينة

للملاهى بطريق القيوم بعيدا عن

ويقول النكتور محمد الهاشم

رئيس جامعة عين شمس أن اللجنة

الفترة المكونة من أساتذة الجامعة

قدمت تقريرا كاملا عن حجم التلفيات

وأساليب علاجها وإصلاحها .

للصَّباب والآخر للتنزيب للمهني .

لاصحابها للتصرف فيها .

أمين شباب الحزب الوطني أن شباب المحافظات سيسهم مع شباب الجيزة في إعادة البناء ويدأ بالفعل شياب أسيوط في تتفرذ خطة لاعادة بناء

ومنيحة كامل

وفاة سلميرة ـــهص۱)

علات من اسباتیا حیث تترکز

المطاعم لتتاول الغداء وصرحت بعد نجاتها من هذا

اعمالها للاستجمام في القاهرة وظنت في فيلتها بالزماك طوال باعجوية في شهر توفير الماض من محاولة خُطفها في باريس وهي

والصحفية السعونية سميسرة خاشوقجي صاحبة ورنيسة تحرير مجلة - الشرقية - وذلك في فيللتها

المانث أن مصر هي أكثر بلاد الدنيا

الكتب والمؤلفات الانبية تعالج مشاكل وقضايا المراة العربية اهمهآ قِصة « بريق عينيك » التي اتتجتها السينما المصرية فيلما ينفس الاسد بطولة نور الشريف وحسين فهمى سميرة خاشوقجي لها ولد وينت

وكاتت سعيرة خاشوقجي قد

تركب سيارتها في طريقها الى احد

ولسميرة خاشوقجي العديد من

تحت الارض وتبلغ تكلفه المشروع الذي يمول دُاتيا بمبلغ ٣٠ مليون جنيه ونك ضمن المشروع الذي تكدمت ب محافظة القاهرة للمساهمة في تنظير المرور وسيولته وسط المنيئة

كما واقتت اللجنة على السماح لشركات الاسكان المنشاة وفقا لقانون الاستثمار بالتحول في شركات توظيف اموال في المجال الطّاري دون حاجاً للى طلب تلميس شركات جديدة وثلك ئيسيراً على هٰذُه الشّركات واعتصار فترات طويلة كانت تستغرقها في تشاء شركات جنيدة .

وواقلت اللجنة على تشاء فتدق بعدينة الاقصر وغيلات بأات اربع نجوم سعة ٢٠٠ غرفة تقوم بها الشركة العربية للاستثمار السيامي .. واقرت اللجثة بعض الاتفاقيات الموقعة مع النول الصنيقة والعربية منها المتحة المقدمة من حكومة استراليا لتوريد الش مأن ويروتوكول زيادة التعاون التجارى بين مصر والاردن ليصيح ٢٥٠ مليون دولار عام ٨٦ .

والاتفاقية الخاصة باستكمال لمرطنين الاولى والثانية لمشروع مترو الاتفاق الموقع مع فرنسا .

القوات البحرية الايرانية أن تتبسيت وقرر المجلس تشكيل لحنة برياسة وجودالها فيشمال الخليجوأن البحرية النكتور عثمان الخولى رنيس جامعة مواقسيت الصسلاة الإسائية متواجده على بعد ١٠٠٠ كياو المنوفية تتولى اتخاذ الخطوات متر من الفاق ورأس ألبيشة . التتفينية لتطبيق النظام الاكليمي وقال أن البعرية العراقية لنيها للقبول وتحديد القطاعات الغاصة 14.00 أستحة وصواريخ بحرية جنيستةكم بالامتحان الاقليمي بالثانوية العامة عثياء تستخدمها للان ولليها احتياطيسات وارتباطها بالكيول بالجامعات ضخمة تكفى لاستمرار المعارى شهورا المركزاليبي ٥ سايع البويسية

قرارات هامة للمجلس الاعلى بقية ص (١)

القبول لتصنح كنس مجنوعات بدلا من شعى غلاني :

• في كليات الطب وطب الاستان

والصيدلة والطب البيطري والزراعة

والمعاهد العليا للتمريض والمعهد

العانى للعلاج الطبيعي الشعب العلمية

بكليات العلوم والإقسام العلمية بكليات

التربية والبنات ويكون المجموع الإساسي في الثانوية العامة ومجموع

الطوم والاحياء هي المواد المؤهلة

. في كليات الهندسة والتكنولوجيا

والالكترونية ومعهد التغطيط

العفراتي وهندسة البترول والتعنين

والشب الرياضية بكليات الطوم

والتربية والبنات يكون المجموع الكلي

ومجموع العلوم والرياضيات هئ

• في كليات التجارة والاقتصاد

والعلوم السياسية والحقوق والالسن

تكون اللفات هي المواد المؤمِّلة لها .

• في كليات السيامة والقادق

والتربية الزياضة والتربية الموسيقية

والفنون الجميلة والتربية الفنية تعتبر

اختبارات القدرات بمثابة مواد مؤهل .

• باقى الكليات بتم القبول بها على

أمياس المجموع الكلى فقط يون مواد

ريط القبول الجغرافي

بالثانوية العامة

ويعد متاقشات سلخنة شرح خلالها

منصور حسين وزير التربية والنطيم

الدراسات التى تجريها الوزارة لتقتيت

امتحان الثانوية العامة واجرائه على

مستوى الاقاليم قرر المجلس ان يكون

القبول الاقترمي بالجامعات لبتداء من

علم ۱۹۸۸/۸۷ یما پتعشی مع

القطاعات التي تجرى فيها امتحانات

منفصلة للثانوية العامة .

النواد النؤهلة

تجديد وتجهيش ٢٠٠٠

وحدة ومكتب صحة

بالقاهرة والمحافظات

قرر الدكتور طمئ الجديدي وزير

الصحة تجدد وتجهيز ٢٢٢ وحدة

صمية مقشرة في جميع الحاء

المهورية وريف مصر . اعتبد

الوزير ٨ ملايين جنيه البدء في عناية

التجديد والتجهيز ، لتكون قادرة على

تقيم خدمة مناسة للجميور ..

تواصل الوزارة تجنيد باقي الوحدات

ولبلغ مصوعها للب وحدة وأتق

كما قرر الدكتور المديدي اعادة

فتح وتجيد مكاتب لضحة والعلنات

الخارجية واقسام الاستقبال في ١٨٠

مستشقى بعديثة القاهرة الكبرى.

على أن ينتهي العمل قيها قبل نهاية

هذا العلم .. وقد تم توقير الاعتمادات

لجان فنية

بِقَيَّةً ص (١)

اللئين حدثت بهما تلفيأت تتبجة تصادم

الاولى بالثانية اثناء أختيارهما يعد

الاصلاح املم حظيرة الطائرات بمطار

وصرح قؤاد المقدم رئيس القطاع

الفتى يمصر للطيران أن المهندس الفتى للطائرة فوجىء بعطل في فرامل

الطائرة اليوينج بغد تحركه امام

الحظيرة قبل وصوله لممر الطائرات

أشاء اختبارها يعد اصلاحها

واصطدمت بالطائرة الايرياص التي

ونتج عن التصادم تهشم كابينة

قيادة أأبورنج وحدوث تلفيات بجسم

3, 3

مغرب

4..1

سيلتما يدقم الماتان ٢ المتاهرة

£.£Y

كاتت موجودة لمام الحظيرة .

لقاهرة مساء لمس الاول .

للازمة لها جيعا -

برنامج محد خلال ٢ ستوات .

شركه مساهمة مصربية خاصعة طيبكاح الغانون قم كالسنترا ١٩٧٤ وتعييلية

سأس المالب المضرح بنه: خسون مليون جنسيصوصري

لحصوراجتماع البحمعيية العامة العادية

ميتشرف مجلس ادارة البذك الوطني للتنمية بدعوة المسامة المساهمين لحصورا حتماع الجمعية العامة العادية المقريعقدها بالمقرالرثيبي للبنك بالعنوان ٥ شارع البوصية الجديرة بالقاهرة ، وفيلك في تمام الساعة الحادية عشرة من مساح مع السبت الموافق ٥ /٤/ ١٩٨٦ وفلك للنظرة جرول الأيمال التالي:

١- تقريميلس الإدارة عن نتائج أعبال البنك خلال السينة المالية المنتبية في ١٩٨٥/١٢/٣١.

٢- تعريالسادة مراتبي الحسابات على الميرانية والحسابات الختامية عن المستة المالية المنتهية في ١٥/١٢/٣

٣- إقرارالميزانية وصيابي الأرباح والحسائروالتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١. ٤. إخلاء طرف اعضاء مجلع بالإوارة عن السينة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١. ٥ _ اقِرادانتعربلاتِيالتى تمتدنى تشكيل مجلسوالإدارة خلاك عام ١٩٨٥ وفيقًا للمذكرة المرقيق بالأصل المرساة للمساهمين.

٦- تحديدتعيين أعضا ومجلس الإيارة للدورة القادمة .

٧. تجديرتعيين السادة مراقبى الحسابات وتحديد أنعابهما حدث السنة المالية المتيتشي في ١٢/٣/٣١.

٨ - تحديد بدل مصنور الجلسات لأعضار مولس الإدارة خلال عام ١٩٨٦. ٩- الترخص لمبلس للاارة فى تعريم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٦ م حرود هذه التبرعات (أرفق الكشف التغصيلي بتبرعات البذك خلاعام ١٩٨٥ صمره لأوراق للمريدة للسارة المساهرين).

ونرجوأن نوجه عناية السادة الساهمين إلى مايلي :

🛂 : لكل مساهرالحري مصورالجعية العامة بطريق الأصالة أوانيابة مسياهرآ خرعنه من غيراً عضام مجلس الإدارة ، يشترط لصحة المتألبة أن تكون ثابتة في توكيل خاص رمعي أومصرةً أعلى المترقيعات فيه ، وعلى الأخبين في الحضورتسجيل أممائهم بالإدارة المالية للبذك بالعسوان ٥٠/٤٨ ثراع عبدلة الويركيب القادة قبيل تعاد الجعبة العامة بثلاثة أيام على الأقل وذلك خلال ماعات العمانا لسمية يجيد أرام الزميع العالم على الجمعة والسبت. 😘 : الكشوف التفصيلية المشارابيرا ف المائة ٢٠٠ من اللائحة التقييمية للقانون قر 104 لعنة ١٩٨١

🛍 : أى أسئلة تتعلى الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كمثابةٌ إلى الإدارة المالية للبنك قبل تاميخ انعقادا لجعبية العامة بشلاقة أيام على الأقيل -: لايح رَضِيلُ عَنْقُ لِللَّكِيةِ الْأَسِهِ فِي سِجِلاتِ البِنِكِ اعْتِيارُ لِمِنْ مُسْرِهَ وَالإِعِلان وحِيّ الإنتهاء من عمال لمعتالعات

: جيع المستندات المنصوص عليها بالقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيرية تم إرضالها للسّالة مساهم البلك والجبات المعنية بالبريد الموصى عليه بعلم الوصول ويسرم بسرابداة ريسرم بسرابداة مَع تَحَيَّاتُ . . مُحَمَّرُ كَل الْحِبْ (الْحَيْ

موجودة بالإدارة المالية للبنك بالعنوان ٥٠/٤٨ شايع عبدالخالق ثرثروت بالقاهرة - الدورالعاشر.

الأولى نى مصر لتك

مارأى الادارة الاجتبية في العامل

- قال: بشهادة الجميع، أنه

كفء . وسريع البديهة والتطم ..

والقهم والتقاهم .. تصور لدينا عامل

إبتكر تطويرا في فرامل السيارة ..

وأخنت به الشركة بعد أن إختيرت

التطوير في مصانعها بالولايات

الله المدينة باباشمهندس ؟

ومهندسين وادارة متلقون على

الاقامة في المدينة . عدد العمال كبير

كما تري . نحو ۵۰۰ عامل وفني .

ونحن تتفاوض مع الجهاز على نظام

تخصوص المساكن لنا .. أنا شخصوا

لا أريد البقاء في القاهرة .. مهما كان

في طريق العودة قابلنا مجموعة

– ماجده ادریس .. محاسبة فی

جهار المدرنة . خريجة تجارة عين

شمس دفعة ٥٠ . أقيم في حداثق

القية . وأعمل من الثامنة صباحا حتى

الرابعة .. هذه هي المواعيث الرسمية .. «لكنتي أستمر في العمل

وأضافت: ﴿ المدينة أعطنني أملا.

كبيرا في الحياة . مرتبي صغير ألان

سيعون جنيها . لكنني لا أتكلف

مصاريف لتقال . ومن حلى بعد أنرة

من الزمن أن أحصل على شقة ..

المنتية جميلة .. وهلالة ومريحة

أى شاب او بنت عابز إيه أكثر من

المهندسة ناديه عبد الفتاح .. أكثر

قلت: تخرجت في هنسة

القاهرة دفعة ٨٣ . بدأت العمل في

المدينة .. عدما كانت مسلمة هاللة

من الصحراء . كات مهمتى ترجية

المرائط الهندسية الى واقع .. في

شكل مبان وعمارت سكنوة وطرق

النجمة . أجرى إلى المدينة .

لا أكثرت بالبرد أو الحر .. كل هذه.

قعوامل لا تؤثر في نشاطي .. أشعر

أتنى أقوم بعمل كبير جدا . وسعيدة

المدينة بمكافأة غير عادية . أطلقوا

سمى على اكبر حديقة .. مسوها

حديقة ناديه .. وكده دخلت التاريخ !

• هل تخلو المدينة من المشاكل ?

- بالعكس .. أجاب حسن عهد

المتعال .. المشاكل موجودة ولكن من

نوع جديد . مثلا .. لدينا قائمة قتظار

طويلة للاراض الصناعية . فلا شير

غير مخصص الان . والمطلوب إضافة مسلحة أخرى للاستثمارات

والمشكلة الثانية أن الإجهزة

الحكومية نتلكاً في إستلام مباتيها

المدارس موجودة والحضالت

موجودة. والمستشفيات قاتمة

وقسم البوليس جاهز .. نحن

ترجوهم .. تعالوا .. وستعطيكم

الصناعية

لم أصدق عندما أبلغني جهاز

أقيم في حي القلعة . أصدى من

سعادة من الجميم ..

من البنات .. بنتظرن أتوبيس

بنسات بلا مشساكل

على مقرية من جمال . كانت سميه

سعيد تعمل على خط الانتاج . قالت :

أعمل ٨ ساعات يوميا . مرتبي ٨٥

جنيها ، أنخره بالكامل لجهاري ...

بعدأن وعنتنا الشركة بشراء الممسلكن

ئنا .. «ما فيش مشكلة في الجواز

بلى .. غير الجهاز » .. الشركة

تتحمل تكاليف الانتقال من القاهرة الى

قطعنا الطريق بالعرض الى مصنع

مقابل . وجننا بوابة معنبة عملاقة

يطول ٦ أمتار وعرض ٨ أمتار .

- أجاب : ننتج كل أتواع البويات .

كلفنا المصنع 7 ملايين جنيه . كنا

تتصور أن الاتشاءات سوف تستغرق

عاماً .. ثكن ثلاسف مشاكل استيراد

الالات والخامات وأفتع الاعتمادات

ولجان الترشيد أكلت الوقت . وأستمر

لبناء عامين ونصف هلكنا فيهم ماديا

التهينا إلان من مرحلة التجرية

وسوف نبدأ الانتاج قربيا .. نكن لدينا

مشكلة .. جهار المدينة يطالبنا بنجو

٣٠٠ الف جنيه الدفعة الاولى مِن قيمة

الارض . ونحن لانستطيع أن تدفع

المبلغ .. لاتنا نحاج كل مليم الان

لمواجهة مصاريف التشفيل

أتتم لاتعلمون كم تحملت شخصيا في سبيل إقامة هذا المصنع . وأنا

إتغريت ١٣ سنة شغل في السعودية

حتى جمعت قرشين .. وساهمت بيهم

في الشركة ». وأخش أن تولجه

المشاكل .. ونققل المصنع بمبيب الروتين والطلبات غير المطولة .

٢٠٠ تمرين قبل التعيين

ودارت السيارة في إنجام مصنع

السيارات .. مينى الادارة وشيك

على الطريقة الإمريكية . كتلة

معارية من الزجاج الملون

نظام الامن صارم. إنتظرنا ١٥

نقيقة حتى سمحوا لنا بالدخول بعد

إستجواب وأسللة علقوا على سيارتنا

بِاقْطَةُ مَكْتُوبًا عَلِيهَا كُلْمَةَ «زُولُر» ..

الكلمة تحذير بأن تكون المناقشات

رافكنا المهندس سمير غنوم رئيس القسم الهندس يشركة جنرال

موتورز .. قال : ننتج ١٠ سيارة في

الوردية الواحدة . بعد شهور سنعمل

بنظام الورديتين. كل العمال من

خريجي المدارس الثانوية الصناعية .

دريناهم قبل التعيين في معهد خاص

بالشركة . بعد الامتحان النظري ..

على العامل أن يقوم بقك وتركيب أجزاء من السيارة ٢٠٠ مرة .. حتى

متوسط مرتب العامل ٢٢٥

المرتب ٹیس کبیرا .. أو مغریا

لاتنس أن الشركة توفر للعمال كثيرا

من الامتيازات .. والخدمات . ثم يكفى

اسم وتكريب الشركة الذى يضاعف

من قيمة العامل في سوق العمل ..

تعم .. وأضاف سمير : لكن

نتأكد من مستواه وكفاعته ..

البس كنلك "

والتسويق ..

والالمونيوم .

مشاكل المنتجين

تقيمنا في الدلش بتريد .

سألنا فين الادارة ؟!

• سألناد يتعملوا ليه ؟

- هناك . تعالوا معايا ..

- أجاب بحماس : طبعا كلتا كعمال



المساتى للموظفين معجانًا .. وللعال بالنفسيط

٦ أكتوبر مدينة ولدت شابة .. قفرت فوق مرحلة الطفولة .. ورغم ذلك لاتعرف التوتر أو القلق .. لاتعرف الجريمة أو العنف .. مدينة واعدة .. تطم وتتحدى ...

تخلم بمستقبل نصف مليون مواطن .. يهاجرون اليها إختيارا وينتقلون اليها حبا . وتتحدى بأن توفر لهم فرصا غير محدودة للعمل .. وإحساسا غير محدود بالطمأتينة والحرية .. المدينة أيضا واعدة بالنجاح لمن يستطيع النجاح ويقبل شروطه . النجاح للجميع . لرجال الاعمال .

للمستثمرين . للعمال . للمهتدمين والفنيين . للمهتبين والكوادر الادارية والمنظمين .. بشاير التجاح مزروعة في كل مكان .. وإذا ثم تصدق تعال معنا في «لفة» سريعة ..

> المديئة عمرها بالضبط أريع سِنوات وثلاثة شهور . بدأ العمل بها أن يَلَارُ ١٩٨٢ . مسلطها ٢٥٠ كيلو شرا أتبعد ١٦ كيلو متراعن آغر نقطة في شاوع الهوم . لانين وضعوا تصميماتها إختاروا لها ريوة عالية مسطحة تركع ٢٠٠ متر تاريبا .. تفس ارتفاع مصية المقطم .. وأعلى قمة هرم خوفو .. ماعث حتى الان معجزة .. رغم أن المهندس حسن عبد المتعال رايس جهاز المدينة يستنكر الكلمات

يكول : أنا مهندس . تطمئا في أول فرس بالكلية أن تستلم أي مكان .. جغرابية» أرض فضاء .. صنعراء .. ومهمتنا تعويل المكان .. لى كيان مصارى يصلح للحياة

يهذا الملطق استلمت خرائط المنيئة التن أشترك في تصميمها القرائط . ويعش المتاع الابسائي الى الموقع وسينا كشكا غشيا

أكرت والترك في التكور معي يبيش الصنقاء الثين تقربوا في معرّسة مديلة ١٠ زمصيان . كان معي المؤنس مبلاح حواب الشرياء الاعر في تمسيم مشروعات المدينة ومجدى خليقه الشريك الاكبر في تتقيد مشروعات المدينة ... وغيرهما ...

يُتَفَقَّنَا أَنْ تَكُونَ الْبِدَايِةُ مَخْتَلَقَةً عَنْ بالله مشروعات المدن الجديدة . قلتا إن المدينة تكب فيها الحياة بسرعة فاتقة إذا جهزت بالمراقق والخدمات

. تربعت في البداية . هذا معناه أن كل مارصنته وزارة التصير للمدينة يمكن أن يذهب في بناء شبكات كمياه

والكهريساء والصرف الصحسي والطرق . كله ينعب تحت الارض . بون أن يطرح بتاء واحدا أوق الارض .. يعلن أو يلمح يوجود شيء مافوق الريوة ... أزمة الزيون الاول

اخترنا البداية الصعبة . حقرنا

١٧ يترا تلمياه . وهي تمنتا بتصف الإحتياجات مننتا خطا لجلب مياه النول من جزيرة النعب . خاطنا الاثنين في محطة تكرير أقمناها وسط الصحراء. وأنتهنا مزيها من المياه المعشية والتبلية .. مزيجا صحيا بشهادة كل الأطباء . ومن المحطة إمتكت الشيكة الى كل الاطراف ..

أنى تقس أوآت تعاقدنا على شبكة اطرق . الصرف الصحى . منطات الكهرياء .. وأيضا الثلياوتات .. بعد علم ولصف تقريبا كاثت المنينة جاهزة للحياة

أعلتا عن بيع الاراضي للمشروعات الصناعية .. في البداية لم يتقدم أحد . كان التاس مترسين خوفا من أن يكون الأعلان حقيقه . فلا شيء قوق الارض غير كشك الادارة .. وأكشاك عمل شركات المقاولات . وقياة فتح الله علينا . جاءنا زيون

مستمول - عنده مشكلة . أقد إحترق مصنعه في منطقة العاسية . كان مصنعا للاسانح ومنتجاته . سلمناه الارض . وساعدتاه حتى أقلم مصكفه البديد ينظام الهياكل المعنية الهاهرة .. خلال ٦ أشهر فقط .. ويدأ

بعد شهر تقريبا جامنا مدير شركة جنرال موتورز للسوارات. قال «إحنا

تحذير

سيَّة البحتمعات العمرانية البحديدة ﴿ فَيُ

تلامط أن يعص لشكات لمناصة تعزم بالإعلان

فيالصعفالين عن ميع أرامن مواويج خاصع لأحكام القانون

١٤٣ لسنة ١٩٨١ مستعلر في إعلاما التوبي إلى لمدن الحديدة

ومنامين العائرين بمضان وطالخالغة لأجكام هذاالقانون

ودون موافقة هيئة الجنمعات لعماعة الجديدة المالكية

لجيع الأيمتم الصحاوية خارج الزعام بمسافة ٢ كيلومتر

كماتغ يربعص الشكات بالاعلاق عن تقسيم كمامي مالمناطق

الصولية المنوعنها لمنالغة لأجكام للاذتان 17 ٤٧٤ معالقانون

رِمْ ٥٩ لعنة ١٩٧٩ ف قال إنشاء الميتما تدمونيّ الجديمة

وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

تحذرالمواطئي

من التعامل مع هذه الشكات

دكن النقامل بعد بإطائل طبقًا لأجكام القانون

والنبية تناشئانسادة المنالمين عدم الاستحابة

لهذه الإعلامًا تروارجرع إلى هستة المحتمعاميت

تعراضة الجديدة ومغرها: 1 نهاع اسماعيل

(كَالْمَةُ وَيُسْأَرِهِ التَّصْرِلُهِ فِي / القاهرة (الإليَّةِ المَرْرِ المعَلَةِ)

وكهير بتختيب جايعا كافرا بلعانه بالقانن إزازلتركا والمنالف

مع بتيان ميركة الجنبيات العرانية الجديرة

طبقاللمدودالمنصوص عليهاتي القانون المشاريليه ..

عملنا دراسة عن كل المدن الجديدة وأغترنا ا أكتوير لاتها متميزة بالبداية الصحيحة . وعاوزين نبدأ الانتاج بعد ٣٦ شهرا مهما كات التكاليف

وتلارة التعميدوالمبتعان الميدج والتصالع الخيامنى

🕳 الله .. اللهوا علو ..

لَجِعَلُ في الصيف .. و فن الاحراء السكتية ؟

وهناك الاسكان فوق المتوسط

من المورستان للجنة

ى دى المساكن الوكس ...?

—تحقيق ـ ـ حسن عامسر محسمود تافسع

قلت لهم : حاضرون .. وكنت أعلم أن اختيار مشروع السيارات للمنينة أكبر دعاية للمديئة ذاتها - لان إسم الشركة كبير .. وعلمي . سلمتاهم الموقع . وزويناهم يكل

بعد أيام أخرى تقدم ثنا النكتور ليراهيم كامل بمشروع لغزيلة وتنقية وتعيلة التباتات الطبية للتصدير . أيضا سلمناه الموقع .. وتم تجهيزه بنفس نظام الهراكل المعتبة .. •

ويدأت الحياة نكب أوق الريوة . . خلال عام ٨٤ تدفقت علينا الطنيات العجساز الأراضي في المنطقسة الصناعية . خلال ٨٠ تم تشغيل ١٠ مصنعا . ويجرى الصل حاليا في ١٧٠

مصنعا . . . تنتهي جميعا څلال عامن .. نينا ٢ مصلع جيدة تبخل الانتاج كل تبهر خصصنا الارض لتحر ٠٠٠ مصنفع آخر .. هذه هي المرحلة الاولى .. وتوفر ١٠ ألف فرصة عمل . لدينا الان ٢٥٠٠ عامل . وتحو ١٠٠ موظف يجهاز المدينة .. مهندسون، محاسبون، عصال

زراعة . وخدمات . لتنس ؟!

- قال : طبعا . وأضف والقضلوا خذوا لقة عشان تصدقوا» .. شسروط السسكن

شقت السيارة طريقها بسرعة . لا إشارات مرور ولا كلاكسات متوترة . ولاصبيان يلعبون الكرة .

الارض ناعمة ، والجو منعش . - طُبِعا ما لِحنا فوق القاهرة الآن . أحاب المهتئس الاستضارى صلاح

عجاب . وأضاف: الحرارة هنا أكل هس درجات عن القاهرة . والهوا

- قال: بالمدرنة ٣ مناطق. إسكان شعى مسلحة الشقة ٨٠ مترا . وتوزع على المواطنين بنظاء التمليك والتقسيط المريح جدا . سعر الشقة ٩ ألاف جنيه . الدفعة الاولى ألف جنيه والباقي على أقساط أمدة ٤٠ عاما يقائدة ٣٪ .

شَكَّةُ دلوكس» مُسِلحتها ١٢٥ مترا . بسعر ١٨ إلى ٢٠ ألف جنيه . الدفعة الاولى ٣ الاف . اليام ينفس

قضويط . وأغيرا الاسكان الفلفر دوالسوير المرابع الاسكان الفلفر دوالسوير لوكس» .. لم تتحد أسعاره وشروطه

التريت السيارة من الاحياء السكنية. صاوف متقاطعة من المارات الملونة . عس طوايق . طائق على الجانين. المشائش وأوراق الشجر لامعة منتشة بلون المُعَمَّر بِرَاتِي لِانْزِي مِثْيِلًا لَهُ فَيْ أَجِودِ أراش الدلتا ..

. - لا . بي كشعبية ! أجاب صلاح

أخترنا عشوانيا عمارة كان على يلبها طفلان صغيران . سألتا الاكبر «فَنْ شَكْتُكُم » ... جرى الطفل. لم يكن خاتفا أو

مذعورا . ريما كان مندهشا فكط . دق الياب . غرجت إلام . ملامح مصرية طبية مشبعة بالأطمنيان .. قات .. اسمن نائيه الجالى عد التين. زوجي عامل بجهاز المسنة . عَدَى بَالِيَّةُ . اطْفَالَ . . كُنْتَ . أَقُومٍ . في القاهرة . في سكن مشترك بالوايلي .

تصوير: محمد توفل

زوجي كام عيلة حتسكن معتا .

داعتا ويسء .. «الغربية كنت بادفع في السكن المشترك ثمانية جنبهات شهريا . وأدفع هنا سيعة جنبهات ويس !!» .. نظام التمليك للعاملين

: مرة أخرى الي البيارة . الى إنحرفت السيارة في طريق مسلحة وأخرى يظهر مبتى دور

المصابع . نحن لاندفع جملام»

• ومادًا فعلت بشقتك في القاهرة ؟! - بعتها .. كانت بنظام التعليك على مقرية من الاحواء السكنية

لم أصنق زوجي عندما جاء يطد

بعد أيام جاء زوجي .. وقاتلي بكره لم أصدق عندما دخلت الشقة.

كاتت مفلجأة .. عندما قال ..

المساكن اللوكس يا أوسطى .. جانبي . الاشجار قصيرة .. مزروعة حديثاً .. تكتها مشرقة ومنتعشة . بين ولحد .. وردى اللون .. محاط

قال صلاح حجاب .. هذه العبلى أتدية إجتماعية تكل مجاورة سكنية وتضم صالة المناسبات. وحديقة للاطفال ومساحات للنزهاة

إقرينا من المساكن الجديدة . شابة كالمدينة . مدخل رخام . سلالم رخام ، بواية زجلجية .. إخترنا شقة .. جرس . فتح لنا المهتنس عاطف محمد محمد المنيد .

يحمل طقلته شيماء . قَال: قَتَا مدير مرفق المياه يقمينة . جنت اليها قبل أن توضع

النظام الثاني وأدفع ٤٨ جنيها قسطا والتقسيط ليضا .

السوير ماركت الوحيد .. قَالَ مجدى خَلْبِقَة .. نعم إنه الوحيد الذي يعمل الآن . لكن المدينة تضم ١٣

كنا ثلاث عاتلات نقيم في شقة واحدة .. الشقة كات «مورستان» أطفال وسنات ورجاله وينات داخلين طالعين . الناس مختلفين باستمرار . ده عاوز باكل. وده بشرب. وده يذاكر . لاتعرف تنام .. ولاتستريع .. الناس سهرقة .. قلققة ليل مع

الشقة الجديدة .. دستات الوايلي قالوا لى الحكومة ضحكت على جوزك بحتة ورقة. وجوزك بيضحك

غرفتين ومسلة ويلكونتين .. أتا عمرى ماوقفت في بلكونة . سألت

فُوقُها طُويةً وَلَحَدَةً . إِشْتَقَلْتُنَا وَتَعَيِّنَا حتى أصبحت شيئا نظام تمليك الشكل للعاملين بالجهاز مختلف عن وتكننا تختار بين أن ندفع الإيجار بواقع ١٠٪ من المرتب أو على أقساط شهرية على ١٠ سنة . أمّا أخترت

نادية الجبائي وأطفالها به عشرات الدكاكين . وسوف يطن عن بيعها تباعا عندما يأتي السكان .. • ولماذا لايأتي السكان حتى

- أجاب حسن عبد المتعال : سلمنا ١٥٠٠ شقة بالقط . ولدينا ١٥ ألف شقة جاهزة التسليم . نظام التوزيع مخصص لثلاث فنات . ٧٠٪ للعاملين في المصاتع والشركات القائمة بالمدينة . و ١٠٪ للحالات الخاصة جدا في محافظة الجيزة. و ٢٠٠ تلادارة والمهنيين الذين يختارون الاقامة في المدينة .. وأقصد بذلك الاطباء والمحامين والمحاسبين

والتجار وغيرهم · بالتسبة المصابع أنا أعرف أنها تريد وتفضل تسكين العمال في المدينة . لكنها لاتستطيع تصديد الدفعة الاولى حاليا . لأنها كلها مصالع جديدة . «ويادوب» بدأت الانتاج . وتعلى من أرمة السيولة العلاية التي تولجه عمليات التشغيل . المهم كثير من العمال تظيوا الان على قمشكلة .. وتقدموا بطلبات تلمساكن

عن طريق مصلعهم .. في المنطقة الصناعية

مرة لُخرى «رمحت» السوارة في إتجاه المنطقة الصناعية . الشوارع فالية .. والسرعة بلا حد أقصى .. لان ردار العرور لم يكتشف العدينة

@ عندك ياأوسطى .. - إخترنا مصنعا صغيرا . لم نعرف

مدخل الادارة . وجعنا بابا جنبيا . خرج ننا شاب في الثلاثينات. قُالَ : أَنَا جِمَالَ مَحِمَدُ الشَّرِبِيتَى مساعد مهندس في شركة ستأتدرد الصناعية . نص تنتج غمالات مصرية ١٠٠٪ . لدينا ثلاثة أتواع . طراز ۱۱۹ ويباع للجمهور يـ ۱۷۰ جنيها . وطراز ١٣٩ ويباع بسعر ١٧٠ جنبها . ثم غسالة الاطفال . أسعارتا أقل من المستورد ينسية ٧٠٪

• هل تقيم في المنينة ؟

- لا .. لكن حاجز شقة . سأستثمها خلال شهر .. اعيش الان في القاهرة .. في غرفة وصالة .. ومتجوز وعندى ثلاثة أولاد .. تصور كم تكون الحياة صعبة في مساحة ضيقة أريد أن أرحل عن القاهرة

المزعجة .. اليوم .. قبل الغد .. سوقا تجارية جاهزة للعمل . كل سوق



الجمهورية - ٥

. منقط الإنفاق مطلوب .. عثى لو لم تكن مصر مدينة .. لان الاسراف مرأوض .. والسفه جريمة .. وهناك الف باب وياب بمكن ضغط الاتفاق فيها .. ولكن بعضها يطاج السي مناقشة .. حتى لايؤثر ضغط الاتفاق على النتمية مثلا .. او على طوق محدودي الدخل بشرط ان نعرف اولا .. من هم اصحاب الدخل المجدود ..

وماهو واجب الحكومة تحوهم .. ولكن هثاك بابا لابمكن الاختلاف عليه .. خصوصا بعد ان تعسيدت الاحزاب .. وتعمقت الديمقراطية .. وأصبح ألعمل السياسي تطوعا وليس وظيفة . . وقد كان مفهوما في ظل نظام الحزب الواهد أن يجمع الحاكم بعض الاتصار .. وان يغدق عليهم .. وان رصيح العمل السياسي وظرفة .. لها مزاياها .. ولكن اليوم لايجوز أن تلفق الحكومة على الاحزاب السواسية .. يل يجب أن تتركها لاتصارها وحدهم ..

• • مثلا بعض الإحزاب تحصل حتى الان على معونة من الحكومة .. معونةً نقدية .. ويعضها يحصل على شقق وقصور مجلا .. يقيم بها مؤتمراته واجتماعاته .. وهذه الشقق اما أنها مملوكية للحكومية وتقدمها مجتسا للاحزاب .. او مؤجرة وتدفع الحكومة أيجارها .. او مصادرة واصحابهما اولى بها من جمعية المنتفعيين

الاغرب من نلك ان الحكومة تتنكب يعض الموظفين للعمل في الاحزاب .. وتكفع الحكومة مرتباتهم وحوافزهم وعلاواتهم .. بل تقدم لهم المسارات مجلما .. بالسلاق والبنزين .. فاذا اجتمعوا حصل الواحد منهم على بدل حضور .. وريما بدل تتقال .. وتعفع الحكومة كل ثلك .. برغم تها مدينة ..

 خروف الحياة السياسية تقتضى ان تلفى تماما كل مانتقله على الموظفين العاميسة. فالسألة لانتجمل ضغط لتفاق .. ولكنها تجتاج الى الفاء الانفاق

ولا أحب أن أقول مع القاتلين بالغاء مجلس الشورى والمجالس القومية .. لاتهما عبارة عن العمل السياسي على المعاش !! ولكن يمكن مناقشة الدور الذي تؤديه هذه المجالس .. وأن يكون للمعاش السيامي بلا مقابل .. بل سور د عمل تطوعي .. لان بعض اعضاء هذه المجالس يحصلون على امتيازاتهم الحكومية بالكامل برغم خروجهم على

🕳 🗨 هناك مسألة الحرى هي رقع اسعار الصحف الى ١٠ قروش كلّ يوم .. بدلا من يوم واحسيد في الاسبوع .. وهذا القرق يعكن أن يضيف آلى أقتصانيات المؤمسات المسطفية .. وان تلغى المكومة مقابل نَلِكَ كُلُّ دِعْمِ تَقْدَمُهُ نُورِقَ الْصَحَفُ او لاى معدات اخرى .. وقد ارتقعت اسعار الاعداد الاسبوعية من للصحف ولم يتأثر توزيعها بل زاد .. والخوف من تراجع تؤزيع الصحف .. ولكن الخوف أن تحتاج المؤسسات الى دعم من الحكومــة .. أو تؤجل بيونهــا والضرائب المستجلة طيها .. تحت بعوى أتها تجسر لاتها معسنودة

. . ابواب ضغط الانفاق كثيرة .. والمهم أن تبدأ .. وأن تدخل بأبا وراء لخر .. وفكيروا مشسلا في وقسف مساعدات للحكومة للوفود المسافرة للحج والعمرة والمصيف .. فالحكومة حالياً تدفع جاتبا من هذه المصاريف... والقطاع العلم يدفع ابضا .. وهذا ترفُّ لاتطبقة حكومة مدينة .. وتبحث عن لبواب لضغط الانفاق ثم تعليج الفنقات على حساب الدولة في الخارج .. لو تساهم في مصروفات المسافريسن للخارج .. وهناك ابواب اخرى .. وكل مواطن مدعسو للتفكيسر ليساعسد

محمد الحيوان



الحكومة .

وتكلم رئيس الجمهورية ...

المضى في تحقيق هذه الاهداف

وتوفرت، ومن خلال تجرية

ميداتية صعبة ، ونقيقة .. ريما لاول

مرة منذ منوات طويلة ، نغمة

مشتركة متألفة ، يشترك في عزفها

وهى فرصة تاريخية الانتكرر

تشيرا، تنبع بكل المعايير الترية

الصالحة ليس فقط للتقدم والتطور ،

بل الأقتمام المشاكل المزمنة.

ومحاصرتها والانطلاق إلى افاق رحبة

ويصراحة ونحن مقبلون على

مرحلة جديدة تماما ، او هكذا لايد وان

تكون ، مرحلة ليست منقطعة الصلة

المرحلة السابقة ، بل هي نتاج لها ،

لكنها في نفس الوقت تتوافر لها

ظروف أجتماعية واقتصادية

■ واذا كانت السنوات الخمس

المُلْضِية قد استثمرت في زرع بنور

جديدة واستصلاح الترية القديمة

لاعادة الخصوية لها، وإذا كاتت

الاحداث الاخيرة اكنت لدى الشعب

والحاكم صلاحية هذه البنور

ومصداقيتها وقدرتها على النمو

فإن المرحلة الجديدة تتجاوز مرطة

والنضج ، مرحلة الطلاق الاشجار

وتقرعها ثم والاهم من ذلك أن تطرح

ويوصوح أنكثر هي مرحلة لابد وأن

تتحول فيها المتغيرات الكمية الى

بلورة كيفية ، والتكتيكات المحدودة

الى استراتيجية شاملة ، والقطوط

لعريضة . الى مشروع قومى

مشروع يترجم الاحلام التي تطقت

بها الجماهير ، وتحملت من أجل ذلك

ما علته وتعاليه من ظروف ضعية ،

الى واقع عملى تعيشه وتساهم في

تكنولوجيا العصم

CASIO

للسون السياها

الاستزراع الى مرطة للنمو

تباشيرها المتمرة

تقصيلى ...

تطويره واتضاجه ...

وسياسية مختلفة ...

الشعب والحاكم

ا والنتمية والاستقلالية التي يشر بها مبارك ...

تكلم الشعب في اصعب الظروف وافعها ودافع عن الديمقراطية

وتكلم مبارك فأكد النزامه بما ارتضاه الشعب والاصرار على

والنقافية

هذا المشروع لابد وأن يكون

متكاملا يشمل النواحي الاقتصادية

والمواسية والاجتماعيية

■ أن هذا ليس تقليلا أو تجاهلا

للجهود الكثيرة والصعبة التي بذلت

خلال المتوات الغمس العاضية

الصلاح المسأر وترميم ما تصدع

يل انه وفي السنوات الاولى نتولى

الرئيس ميارك ، وعنما كان البعض يستعجلون التغيير ويتعجلونـــه

ممتبرمين أحرانا من ايقاعه الهاديء

والبطيء لحياتا ، كلت ادرك مثلما

ادرك الكثيرون أن الامر ليس بهذه

الساطة ، وأنه لايمكن القار على

واته لايمكن التقدم بهذه البساطة في

حقل ملاه السابقون بالالغام المدمرة

دون أن تصل اولا على تنظرف الحقل

من هذه الالقام أو على الاقل أبطال

قلت ذلك في مقال منذ اكثر من

اربع سنوات تحت عنوان دبهدوء

نعم .. ولكن في نقة ، كنت مدركا

لظروف المرحلة الصعبة التي يوجهها

الشعب ومعه ميارك في ذلك الوقت

كنت مؤمنا أن هناك تغييرا يتم ، وأن

كان هناك خطا جديدًا تأميابحأول أن

يجرى تغيرات في الطبيعة الاقتصادية

والاجتماعية التي كانت سائدة ، تغيرا

يستهدف تحويل البنية الاقتصلاية

والاجتماعية من بنية اقتصاد . تابع

مستترف يطقو على سطحه السماسرة

والاتفتاحيون الاستهلاديون ووكلاء

الشركات البنوك الاجنبية ويعتمد على

عوامل طارئة ومؤقتة كى اقتصاد

وطتى ينمى . مرة لمغزى قيمة الانتاج

والمنتجين الحقيقيين بخي الصناعة

الوطئية وينمى الانتاج الزراعي ويؤكد

من جديد الخطوط الاستراتيجية

الواقع وللذي كان مريرا وحزينا

ومحاولة اعادة بناه ما تهدم

في كل هذه المجالات مطلوب بلورة

اقهم مثلا في المهال الاقتصادي ان

يرتبط مقهوم ترثنيد الافاق

والاستهلاك وحماية الاقتصاد كوطني

وتتنبة للزراعة وإعلاء قيمة الانتاج

والتنتجين واعتماد خطط التنسة

واعتماد اساس الموارد الذائية ، وأن

يرتبط نثك بلجراءات عملية معدة

تأمد اكثر من القادرين وتعلى أكثر

المنتجين غير اللادين تادم كل

المساعدات لكل منتج حقيقي ولكل

مستنمر حايلي في المجالات الكي

تحتلجها وتطارد بوشوح كل نشاط

أفهم أن نعيد صياغة مفهوم ولكل

حسب عمله وانتلجه وتطارد المفاهيم النخيلة التي أجتاحتنا فترة

من الزمان دلكل حسب شطارته

أفهم أن تؤكد مرة الخرى ميداً

«الارض لمن يزرعها» وليس الارش

لَمْنَ يُحولها سلعة تجارية تستقلم في

اغراض لخرى غير الذي خلقها الله من

أفهم ان تعيد المنطق مرة اخرى

العلاقة بين الاجور والاسعار تلك

العلاقة التي اختلت كثيرا نتيجة نزليد

القنات التي تكسب كثيرا وتعمل

قليلا ... أقى كل البندان رأسمالية

كتت أم نشتر أكية تحدد الاجور الثابته

قيمة المنتعة في السوق أما أن يكون

متوسط الاجر الثابت أكل كثيرا من

قيمة السلعة المطروحة فهذا يعنى

خللا خطيرا في جهاز الانتاج ويطي

ان اصطب الدخول العالية ، خارج

اطار الانتاج يقرضون نمط استهلاكهم

على المجتمع كله ، والضحية في ثلك

خلال تجرية ميدانية صعية ونقيقة

وريما لاول مرة منذ ستولت طويلة

تغمة مشتركة متآلفة بشترك في

وهي قرصة تاريقية لاتتكرر

كثيرا، وليس هناك من بد الا

استثمارها تتحقيق القفزة أو الصحوة

مرة اخرى قائد توفرت ، ومن

هم المنتجون الحقيقيون ...

عرفها الشعب والحاكم ...

and the

Mr. day

24 Jan

ريدم هو سن

ا بيد سامۇ

A 400

A THE .

طفيلي وغير منتج ...

وقهلونه به ...اا

د . فتحي عبد الفتاح

للمجتمع الصحى ألمتتج ويطاردون

في تفس الوقت تماذج القساد

والمقسين الثين استغلوا الظروف

وتاجروا في شرف الامة وقيمها

وعلوا في الارض فسلاا ، وكوتوا

الثروات الطلالة غير المشروعة

وطرحوا مصر ومن فيها في مزاد

كل نكك كان ومازال يتم في

مواجهة مقاومة صعبة من اصحاب

المصالح القديمة وفي مواجهة

مؤمرات ساقرة او خفية لهز النقة في

الخط الجديد .. وياشكال أجة مثل

لحاث اختطاف الطائرات الحريبة

الامزيكية للطائرة المشية المصرية أو

احداث التمرد التخريبي الاخير والذي

كان يراهن بالتأكيد على أستقلال الظروف الاقتصادية الصعية واتضمام

يعض فنات الجماهير لفلق شكل من

الفوضى التي تسهل تقويض السياسة

الجديدة أو على الاكل زرع الخوف

وعدم الثقة بيس الجماهيسر

m ورب صَبارة تَاقَعة .. فَلَقَد اسْفَرت

الاحداث الاخررة عن تتالج متناقضة

تماما لهذا التصور بل لاتبالغ اذا قلتا

أن هذه الاحداث ألد اتضجت علاقة

التواصل والثقة بين الجماهير ومبارك

والتي فجرت في طريقها اخطر الالفام

تطلب التدشين الاستراتيجي لخط

المرطة الجنيدة تتطلب أول ما

التي كاتت على الطريق ...

التتمية الوطنية الشاملة

والقوادة

عُلتى لمن يدفع الثمن

. في المجال الاقتصادي . في المجال المشاعي • في المجال السياس • أَنَّى الْمُجَالُ الْتُكَافِي

لتلحت الاحداث الاخيرة في بلاننا فرصة البحث والكتابة في موضوع الامن الداخلي ، ومفهوم الامن الذي يحتاجه الوطن ويتطلع اليه المواطن . ومدى ملاءمة المؤمسات والتنظيمات الموجودة لتحقيق هذه الاهداف وتركز الحديث بالذات على قوات الامن المركزي والنوسع الكبير في عندها ونوعية تسليمها ودلالة تلك وخوفًا من أن نقع في معظور . ينخل في نلك حماية كبار المعمولين . والحقيقة ان كلا المفهومين مرتبط

بالاخر وتحقيق احدهما رهين بالاخر .

فلايمكن مثلاتصور تحقيق الامن العلم

بمعنى حماية المواطنين وممتلكاتهم

في ظروف تتسم بالتشار اعمال العنف

والارهاب الداخلس او في وجسود

تتظيمات تلجأ الى الاغتيال . والعكس

صحيح أيضا فأن الامن السياسي الذي

يهدف في التهابة الى توفير المناخ

الامنى لللازم للاستقرار السياسي

يمكن توفيره ودون شعور المواطنين

بالامسن والسلامسة ودون احساس

المواطنين بالثقة في النظام وبقه

يسعى لتحقيق مصالحهم واله براعي العالة في تلك .

الامسن المركسزي

والامسن للمسيامي

وينبغي الاقرار بان التوازن قد اختل

في بلائنا بين مفهومي الامن ففي نهاية

السبعيثات ازداد الاهتمام بمقتضبات

الامن السياس على حساب الامن العام

واستتبع نلك ازدياد مظاهر التنظيمات

للمعبرة عن هذا الامن على حساب

الاخر . ولايد أن تبحث في المقاهيم

والتصورات والافكار التي قاعت الى

نلك وانت للى توسع قوات الامسن

ونحن نفرق بين امرين . وجود هذه

القوات في حد ذاته وهذا امر مفهوم

المركزي بالشكل الذي تم .

التقصولات والجزنوات ، وتضوع منا التوجهات والكليات لابد أن نطرح سؤالا رئيسيا حول مقهوم الامن في المجتمع ، وما هي الأهداف التي تبسعي سواسة الامن الى تحقيقها ، وما هي الفكرة أو الافكار التي تنطلق منها . نلك ان ای تنظیم او مؤسسة نتشأ تعبیرا عن مقهوم معين ثلامن وعن تصور لاهدافه وللاعداء المتوقعيسن او

فماذا نقصد بالامن الداخلي ؟ الامن للعام والامن السيامي

الامن لفة هو نقيض الخوف ، والامن هو الشعور بالامان والطمأتينة ومصالحه وكذا مصالح الوطن مصونة ومحمية . ويمكن التمييز بين مفهومين اساسيين ومجالين رنيسيين تلامن هما

الامن العام والامن السياسي . اصا الامن للعام وهو المقهسوم التقليدى فلته يرتبط بامن المواطن وحمايته من الاعتداء عليه في للطريق العام او سرقة منزله ، وكذا باسن المنشأت الحبوية من محكم ومصانع ودور حكومية وفنادق ودور صحف اما الامن السيامي فيسقصد به الانشطة المتعلقة بالتنظيمات السرية التي تصعى لقلب نظام الحكم والكشف عن معاولات الاختراق الخارجسي

ومكاقحة الازهاب واعمال العنف كمآ

فهل عاد نهذا المفهوم مضى او

هل له معنى في ظل صدور صحف هل له معنى في ظل ثقة الشعب

واريد ان اقول بصراحة ان عهد

مصالح الوطن الطيا .

وأن سياج الشرعية لنظامه ولعهده

الحماية النهانية لعهد مبارك هي في

للامن تعكس هذه المقاتق الجديدة وتعيد التوازن بين الامن العلم والامن

باللواطئ الكربية

وموصوف لك بذكرة طبية حديثية فابن : أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تهك كثيراً: V£7088,V£7318/V0A998/V0880A إناافه: مكرالمعلومات ولخيطات الطبية المدرينة



د . على الدين هلال

ومشروع ويمكن تفسيره وبين للتوسع الهائل الذي حدث نهذه القوات في السنوات الثلاث الاخيرة من حقبة السبعيثات والتطور الذي حث في اعدادها وتسليمها . لابد أن نريط بين ما حدث في هذه المنوات من مياسات ومواقف ، ويبن هذا التوسع في عدد ومسلاح هذه للقوات . ثم تسأل عما لذا كان نلك مازال واردا او مطاويا .

ان التوسع في عدد هذه القوات وتسليحها ارتبط بأدراك الحكم لاتساع دائرة « النقد » اسياساته واحتمال قيام حركات معادية له ومن ثم التوسع الكبير في هذه القوات التسي دريت لمولجهة المظاهرات وما شابهها من قشطة . وليس من المقبول القول بان وظيفة هذه القوات مكافحة الارهاب للى عناصر ظيلة للعدرخيعة العستوى من للقوات الخاصة .

وهنا مريط القرس . الحكومة التي تشعر بان حمايتها تقتضي وجود هذآ العد الهاتل من الجنود لابد الها تتصور أن هجم أعداتها الداخليين كبير . وأن سياساتها لانتمتع بلبول شعبي واسع. واته لايد من اظهار القوة في الشوارع كرادع ناسى .

يل اكاد الحول ان التوسع الكبير في اعداد هذه القوات اخرج جهاز الشرطة من وظيفته الاصلية التي نص عليها الدستور وريما غير من طبيطه فالشرطة وفقا للنستور في ملاته رقم ١٨٤ هي « هيئة مدنية تظامية » م لا خط تعبير مدنية ، وظبفتها أن تكفل للمواطئين للطمأتينة والامن وان تسهر على حفظ النظام والامن العام والاداب فالى اى مدى يتفق ما حدث في قوات الامن المركزي مع النستور ومع القوانين المنظمة تعسمل الشرطسة

ميارك والامن السياسي نقول ان التوازن بين الامن العام والامن السياسي قد اختل . ونقول ان ذلك ليس نقدا للشرطة في حد ذاتها

فهى تنفذ توجيهات عامة ، والقرار بالتسوسع في اعسداد قوات الامسن المركزي ليس فرارا يأخذه وزيسر الداخلية يل هو اختيار سياسي في المقام الاول . وتقول أن نلك ارتبط بمرحلة معينة من نظامنا السياسي كانت القيادة فيه تعطى قنرا كبيراً من الاهتصام « للاعداء الداخليين » وتحركاتهم ، وكان يعكس شكل العلاقة بين الحكم والمواطن .

اساس اليوم ؟ هل له معنى في ظل وجود احزاب ساسبة لها حربة الحركة والنشاط ؟

معارضة تنشر علنا كل شاردة وواردة وتنقد كل المسنولين وتختلف معهم ؟ بقيانته السياسية وأحترامه لمشرعيتها ولتوجهاتها ؟

حسنى مبارى لا يحتاج الى هذا التوع من الامن . ولا الى هذا النوع من الاجراءات لحمايته

واقول بصراحة ايضا ان هناك من بختلف مع الرئيس مبارك في عد من التقديرات ويتوقع منه اكثر . ولكنني لا اعرف احدا في مصر يشك ولو للعظة في نزاهته ووطنيته وقطلاقه من

ولقد اثبتت التجارب اكثر من مرة ان حصن مبارك الحصين هو الشعب . ليس اجراءات الامن وليس قواتين الانتخابات والعيب وخلافه ولكن الثقة المتبائلة بين الشعب والرنسيس . والعلاقة الصحيحة بيسن الرنسيس والاعزاب السياسية الاغرى .

تحيازه للاغلبية ولمصلح الفقراء النين هم الاغلبية وهي في استعرار الممسارسة الديمقراطيسة وقسوات الاتصال بين مختلف القوى السياسية

والعطلوب هو مقهوم ومعارميات

إذاكنت تبحث عن دواءإسعابى أوهام ينقصلريت

المرج والمرهم مناسات المرج والمرهم مناسات المدينة الرهب سانسان المدينة الرهب المراس المناسات المراس المناسات ا

وميمورفياكم الانتاج والتوزيع

التراهدالفادرا لفراني دمحرم بروه اسكندي ترت (۱۰ - ۱۹

تحسفترعام ١٩٨٦ جمية في البراري الملاصورين المصارعون / القد سيبهاده عد الدودي المع المنظامة

جروثير يوفيلم الاناج والتوزيع

الشاهد بطولة النرباياجونس

معاداتنور شويحكار مقامعيم جيلراقب

استوستيدن العام إساريس

عقول للقتل ٢٥٠ اديكار

🗖 🗗 ش السيدالميرينى / مصوالجديدة

معرلاطران

رملات مباشرة إلى ٩ مدن أفسريقسية

خدمات مقيزة ـ أداه ألاخسىل ـ حواعيد مناسسية بالعدث الطرائرات

ئيروك (7) يتونس جزائدر بيجيان **(P)** لجوس كانو اتصالات مبارشرة من وإلى جبيع استعادالعيلا

استعلامات مصسرالط يران بمطساوالعشاهرة

نحن نفتح هدا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات

لنتعرف على الاخبار الفنية لشركات ونوادى انتاج القيديو

لكل فن من الفون رسالة يؤديها ومن أهم رسائل الفن الدعوة الى الفسولة

تلك الرسالة الني تمثل أخطر الوسائل للتي تؤثر على تكوين وحياة الانسان

المعلصر في هذه الأيام وتقد حاولت رسالة الفن في السينما والمصرح فن تلقى

الضوء على الجانب الأخلاقي والضمير الانسلني في حياتنا المعاصرة فنجد

للعديد من الأعمال السينمانية والمصرحبة قد لُلقت الضوه على عودة المجانب

الأخلاقي وهي نقطة في منتهي الخطورة بالقبلس الى غيرها من المبادئ والقيم

فالاخلاق للغرية والنمم الراكدة لن يكون ورامها إلا مجتمع لحرب ومن بين الأعمال السينمانية والمسرحية على النطاق المحلى والني ألقت الضوء على الضمير الانساني مسرحية الدور الرابع شقة ؟ وفيلم المعر أفيش وعلى النطاق

جمال حامد

ورياديات

براعربنولنزاء PVF

العاصرة : ١١١ش الجازسيمنايمية ٢٤٥١٢٤٤

الاسكدية : هنام يؤار الدميد عاريميت

★ الضمير الانسائى بين الأخلاق والسقوط

والكاسيت وكاتت لنا هذه الجولة

ساعة وحاسبة رقيقة جدا بنك استرجاع ٠٠ اسم ورقم تثيفون بمسهولة تامسه! بالاضافة إلى تنظيم جدول مواعيدك لاسبوعين وسينكرك منبه الساعية و جزس مثبه يؤمر و ساعة ميلتنية (۱۰۰۰ نقية (Stop Watch) و نقيمة الية و نقائس لترقيت ۲۶/۱۷ ومايطارية تكوم ۳ سنوات لمواعيدك! 10:58 50 450-913 DBC-600 بطيبة بالكسرو **DBC-60** بتلسون الاسوا **DBC-600G**

 نكرة د٠٥ رقم تليفون - مشتركة صع نكرة المواعد -صرية استرجاع المعلومات
 حاسة نات ٨ رقام و تقيمة الية و تقلمي التوقيت ٢٤/١٢

• ٣ لحنامو سيقيا حريمي سواريه حريمي عملية ٠٠ تاكرة شياونية

> THE MATTI CONTRICT وطريدالمافيا LQ-821 LQ-821G

المتحض فربونيك

ପ୍ରମୁକ୍ତ।ହୁକ୍ତା

770AYY 14

برعد كابروتريدنع عبيركاد Casio Computer Co., Ltd.



تعنير من التقليد : كاسيو لاتضمن اي منتجات إلا إذا كان مكتوب عنيها CASIO JAPAN على ظهر الساعة والاستيك

اوسگندید و شایع انسسی پیششند. طنطنساه ۱۵ خلوه سرز رسوی ناشم و من شایع البحد آسمبوط، عالم آلارفان رقم ۵ نقط ۱۷ آلهشاری با دشایط شهری مجور اطباط و ازهای تهمیاند. با شایع محمد محمود باید اتفواد تراهای

IC:5850

هنرو لبيد المتأهدية : ٤ شدية البرق، طهيدسيّ ت ٢٤٨٧٩١١/ ١٩٩٩٨٩ ٩ شارة نحب الرجال ت ١٩٠١٥٠ الربيسية : ١٨ شرة للمراجعة (طولت ت ١٩٧٠) المتعددية : ٨ شرة للمراجعة للمراجعة لما معدد

للإعلان في هذا الياب .. اتصلوا - ٧٤٤١٦٦

تعتبر شركة « اللويدز » البرطانية أحد أعدة

منوق التأمين البحرى العظمى واكتها ليست كل

السوق لاتها تتنافس مع شركات أخرى في النن

تعمل في ميدان التأمين البحرى وتسمى بصول للدن وتتنافي أيضا مع شركات في الولايات المتحدة

وفي الاولة الاخيرة مخلت هذا السوق العالمية

تحيرى شركات اليتزول والشعن ومعظمها تتمركز فى

معينة برمودا والقليل جدا منها توجد في منطة

مِلْدِ السِّمِثُ فَتَرَةً السِّيِّنَاتُ مِنْ هِذَا الْقَرِنَ

بالخسائر الفائحة التي توالت في مسلسل كوارث أدى

بمعظم الشركات المنتأضة في سوق التأمين العالمي

إلى أن تتعمل خسائرها وتتسحب من السوق في

صمت في حين تثبت أقدام اللويدر وتكدم على رابع

قيمة أقساط التأمين لتعوض الضائر ... وتكررت

المأساة التها في فترة السيعينات التي كانت الا

ظهرت خلالها للوجود شركات جنيدة للتأمين وطفت

وعندما إردادت المسائر هريت تلك الشركات ،

البداية . على مقهى

وتعثل الحروب فرصة أكيدة للسائر اللبيدر

وهذا شيء يديهن . ويقول خيراء التأمين البحرى إن قارة السلم كذلك تمثل فرصة محتملة جداً للخسائر ...

وقد ظهرت شركة اللويدر الوجود في المائة عام

المأضية ، لكنها تغيرت تماما في العثبين سنا

_ الاخيرة ، وقد ارتبط اسمها بقنجان القهوة ويمكن أن

من مدمتي القهود .

نقول فن القهوة هي التي خلفت تلك القلعة الشامخة

التي تسمى اللويدر .. رغم أن الشعب الاتجاري ليس

طُلُك افتتح أول محل عام كشرب القهوة في تندن

علم ١٦٥٧ ، ولم يكن مجرد مكان تتناول أيه للقهوة

ثم تتصرف ؛ بل كان مثل المتبكي الجنيث والمبمر

وألمناقتنات ولعب الورق ومعرفة الانتيار وتتعطيط

المؤامرات المعامية وعاد الصفقات التجارية . وكأن

هَنَاكَ لَوَعَانَ مِنْ مِحَالَ شَرِبِ القَهُوةِ .. أَحَدَهُما مِقْهِي

كُنِي للمشاهير في عالم الفنون والإنف .. ومقاهي

لغرى خاصة للتجار يتم يدلظها يتمام الاعمال

التجارية من برع وشراء شطات الأقشة أو الأسلحة

أو العملة أو الطَّياق أو التوايل أو المزايدة على معاينة

أوييع وشراء سندات شركة الهند الشرقية والشركات

وينهاية القرن السابع عشر كان التأمين البحرى

لا يلغ عمره مللة عام في لندن وكان غيراء هذا

اللوح من التأمين هم اليونائيون واللينائيون وإتمسم

عصر النكة الرايث الولى بالتلام الاقتصادي ،

ويم تأسيس اليورصة الملكية ويحس الشركات

التجابية كماتم الشاء أول محكمة تختص بالدعاوي

الساعات النهسية

وكانت عملية التُلُمين البحري في يلايء الامر تتم

بصورة طبيقة وهي أن يتكم صلحب السفينة أدد

التوار الرأسطاوين ويطاب منه كتابة عكد ضبان

(بوايمية) شد أخطار البحر ثم ينفع مبلغا محننا

يتم الاتفاق عليه وتنتهى الضاية إذا عادت السفينة

بسلام .. أما إذا تعرضت لكارثة ، يأخذ فالدة على

وكان التلور بيبع عقد التأمين إلى تاجر أخر نظير

ميلغ معن . وقد تستمر العملية حتى تصل إلى تلجر

وقد أسس إدوارد لويدر محلا عاما لاحتساء

للقهوة في الحي التجاري بلندن عام ١٢٨٧ ، وام تكن

تبدو عليه ملامح الطموح وكان مطه مثل أي محل

عِلْمَ أَخِرُ وروادهُ هم التَّهَارُ الذِينَ يَمارَسُونَ مَعْتَلَفُ

وتكفل الكتر أيصبح مقهى إدوارد لويدز من أهم مقامى المى التجارى . . قد ظهر إعلان في منحية « الجارت » في أيام ١٨ ، ٩٠ ، ١٠ فيراير

ح الله الوارد برانسين ، من دريي م خمس

سأعات شرتة سراها بنه شناس متوسط الحجم لو

شعر أسود خشن وفي وجهه آثار جدري .. يرتكي

ح أي شقعن يكدم مطومات عن هذا الشخص

أوعن المناعات السروقة إلى مستر يرانسيي في

درين أوالي مستر إدوارد لويدر في محل القهوة

الفاض به والكان في ﴿ تورستوت ﴾ فإنه يستط

وأد على عدا الإعلان المجاني للمحل دعاية كيرى

له ، وَدَقِع أَعِدُا كَبِيرَةُ مِنْ النَّاسُ إِلَى هَنْكَ لَتَعَرَفُ

ماذا حلت بدميوس تك اساعات المقاودة .

وازدهر مقهى اللويدر ، ويعد علمين انتقل إدوارد

لوينز إلى معل أغر أفضل في (الإمبوردستيت)

ويتضوع من التجار بدأ في أصدار نشرة يومية

تعاوى على أغيار السفن وضولا أورحولا .. بيعا

اغر الصفقات العريدسة

ويهله ليدعة أحيرته ميارت بلهي الوين

لعنى المائن التولية الهامة في لنن هوت سمح

ادوارد يأجراء المزايدات ليبع السان ويلتني السلع

مكافأة قبرها جننها ولحدا به

الميلغ الذي تم سداده .

خامس وسافس وهكذا ...

١٦٨٩ كان نميه كالثالي :

معطقا بنيا كنيما وقيفة سوداء

الخاصة بالتأمين البحرى قبل وفاة الملكة بعامين .

الأخرى للمساهمة وكذلك التأمين على الشحتات .

شركات قديمة على سطح تلك السوق .

لتظل اللودر شيه متقربة في مجالها .

والماتيا ويعض النول البحرية الاخرى

الشرق الاوسط والشرق الاقصى



A REPUTATION AT RISK

الاخرى مثل : البراندي والكتب والتوايل .. وفي ركن آخر خصص مكاتا لكتابة عكود الشراء والبيع والتأمين البحرى وصآرت المقهى خلية نحل تجارية وقبل وفاة إدوارد لويدر عام ١٧١٣ عقد آخر معققة مريحة في حياته ، إذ قلم يتربيج أخته الوحيدة إلى وليم نيوان رئيس الجرسونات في المقهى، ولكنه توفي بعد إدوارد بفترة وجيزة . وفي بداية القرن الثَّامِنُ عَشْرِ النَّقَاتُ مَلَكِيةً المقهى لعدة أشخاص سواء بالزواج أوبالوراثة

وقبل منتصف القرن الثامن عشر ، شهنت التجارة البحرية البريطانية رواجا عظيما ونشطت عمليات التأمين البحرى ، وأخذت مقهى اللويدز مكانتها كمقر للوسطام والخيراء المتخصصين في إعداد ويبع

وتعفل القدر مرة ثانية ليدفع بمقهن اللويدر أن يتطور ويثبت أقدامه في مجال غير نشاطه الاساس كمحل عام لشرب القهوة .. فقد حدث أن قام أصحاب سفينة تسمى (فاتوستارت) بدقع قيمة التأمين عليها لدى لحد الوسطاء وهو مندوب عن عدة تجار متضامنين والبغتة جنب الصلاء والاتقاق معهم وقبض قرمة التأمين التي يدفعها للتجار ويأخذ منهم البرابصة موامة ويعطيها لصاحب السفينة ، لكن هذا الوسيط حدثته تأسه بأن ديلهف م مبلغ التأمين فتفتق ذهته لاصحاب السابئة

وغرقبت الس

ووقع مالم يكن في الصبان .. غرقت السفينة

يحمواتها بعد أن حاصرتها العواصف في المحرط .. وهرول أصحاب السفينة إلى مقهى اللويدر امقايلة كيار التجار الصادر بأسمهم البوليصة فوجدوا أن اليوليصة ليست منونة في تفاترهم وعرف أصحاب التجار على تكوين شركة مساهمة تلتأمين البدرى أطلقوا عليها أسم ﴿ شركة البعر الجنوبي) تتصموا في كل أنواع التأمين وصاروا يتقاضون أسفارا عالية جدا وتقدم تجار أخرون بشكاوي إلى البرتمان من جراء هذه الاصعار فأصدر البرثمان أولُ ﴿ فَتُونَ لَتَنظيم التأمين البحرى في بريطانيا عام ١٧٢٠

> أستمر مقهى اللويدز كمقر تشركة البحر الجنوبي للتأمين للبحرى وزانت آرياح التجار وازدهر للمقهى وانتشر وياء لعب القمار ... فكان الرواد يراهنون على وقاة شقص مامريش في يوم مجد .. أو على غرق سفيتة .. أوير اهتون على أحداث تافهة ممالقع بيعض التجار المحترمين إلى أن يتقلوا مع على بالملهر اسمة فينتج على أن يفتح محلا أخر ياسم اللوينز أوشا في علرة (يويز - هيد) على أن يكون الرواد من التجار والوسطاء فلط .

وأي ٣١ ديسمير ١٧٧١ إنفق ٧٩ تاجراً على تأسيس شركة خاصة بهم مقرها اللويدز الجديدة ووضعوا مايملكون من أموال في بنك تتجليرا على أن يتحول المقهى إلى سوق تجارية للتأمين البحري فقط ونقطت توارتها واكتسبت الثلة ورأس أعمال تك المصوعة التجارية جون جوليوس الذى صار أهم شخصية في نلك الوقت فهو صديق السياسي (بيت) والمديسق المقدرب القائد البحدى الشهيسر « تُولِسونَ » واستكل تك الصداقة وقام « يضرية المطم » التي راحته لاعلى مكانة في لندن ووسعت بكرة أعمال مجموعته التجارية وزادت من ثقة أصحاب البيان فيهم ...

تسطة المجوهرات

ألمن عام ١٨١٠ واقع جون جوابوس على أبول 🗑 لُكِيرِ مَخْاطِرةَ فرييةَ في ذلك الحين حين قبل التأمين اليعرى على البارجة « ديانا » مقابل مبلغ ١٥١٨٠ حِنها استرابتها وكانت في طريقها من ﴿ فُركروزُ ﴿ في المكسوك) إلى الدن ، عاملة شطبة من الموردرات والصلات الأرية النعبية .

ومع مرور الإيام إرداد عدد أعضاء اللويسنر وإزنانت بكة العاملين في التشاط البحرى بهم وفي التباء العروب التي خاصيتها الامير اطورية البريطانية مع أسباتها وفرنسا لعث اللوينز دور المخابرات البحرية وقعت مطومات قيمة ساعدت في تحقيق فتصارف كثيرة ليربطانيا .. كما أنها دخلت الجانب الامتماعي عندما وضعت رصيدا خاصا للانفاق منه 🗖 على أرافل وأبناء البحارة وعلى صحابا الحرب كماقعت عدايا ثميثة ثقواد البحرية البريطانية . واعترفت الامبراطورية بأهمية اللويدز بالنسبة

لِهَا فَأَصِيرَ كَيْرِنْمَإِنَ البريطاني في عام ١٨٧١ تواتح ١٨٧٥ عُلَي ١٨٧٥

واتمم طابع الجريدة السياس في الفترة موضوع الدراسة ينوع من

هاما في تاريخ السياسيَّة والصحافة

الصحافية العربيية المهاجرة

الصحافة العربية المهلجرة ، كتاب المام ، يعالج ظاهرة فرضن نفسها في العشر متوانه الاخررة . يما تحمله من طبيات وإيجابيات، طرحها بموضوعية للنكتور فاروق أيو زيد ، وهذا هو الكتاب السابع للمؤاف -صدر عن مكتبة مديولي - ومن أبرز مزلقاته :

الصحافة وقضايا الفكر الحر في إمصر - أزمة النيمقراطية المنعافة المصرية -

على مقهى بالحي التجاري في العاصمة البريطانية - لنن - بدأت شركة اللويدز عمالها في التأمين البحري قبل مايزيد على ثلاثة قرون. والآن . أصبحت اللويدز أكبر شركة للتأمين البحري .. ليس في بريطانيا وحدها .. بل

في العالم كله ، ويلغت أرياحها عام ١٩٨٣ وحده ٣٦٨ مليون جنية استرابيني لكن شركة لويدز ، مثل كثير من السفن التي تؤمن عليها ، تتعرض الآن لعاصفة في ثلاثة اتجاهات .. □ عَاصَفَةً مِن حَرِبُ التَاقَلاتُ التي دارت وتدور في الخليج العربي نتيجة

الحرب بين العراق وايران . □ عاصفة يسبب تزايد أعمال الغش والنصب العالمية ، خاصة في مواتي لبنان نتيجة حريه المستمرة منذ اكثر من عشر سنوات.

□ عاصفة بسبب الانخفاض الحاد في أسعار البترول، والذي هوى بسعر البرميل إلى ١١ بولار ..

وهذا الكتاب وضعه الصحفي البريطاني جود فرى هودسون عن اللويدز .. كيف نشأت .. وكيف تواجه العواصف ..

وتطورت وأسست مكاتب بها مندويين لها في المولى البريطانية والعالمية الشهيرة في ننك الوقت وتم تكوين لجنة تعمل وتتصنث بأسم التجسار المشاركين برعوس أموالهم على أن يختاروا رئيساً لهم يمثلهم أمام البرلسان .

أخطار جديدة

ومنذ بدلية - ١٨٨ كاتت لئنن تعيش في حالة رعب ستمرة بسبب النشار سرقات المنازل والقتلة والمنحرفين وكان يرأس اللويدز في ذلك الحين « فَنَينَ هَبِثُ » لَأَنَّى الْمُرَحِ أَن نَبُوعٍ مؤسستهم مجالات التأمين واقتتح مجال التأمين ضد سرقة للمنازل ووصل قسط هذا التأمين إلى ٦ بنسات شهريا وثمن البوليصة ١٠٠ جنيه ونجمت هذه الفكرة ثم افتتح مهال التأمين ضد سرقة المجوهرات ثم التأمين عد الاختطاف وكانت تيرز كل يوم فكرة جديدة يسارع بطرحها للموافقة عليها ثم تتفينها غورا ممازاد من تتعش عالة المؤسسة المالية ووصل عدد الاعضاء قيها علم ١٩١٣ إلى ٦٣١ عضوا وعلم ١٩٦٥ للسني ١٠٠٠ عضا

وتعمل اللويدر في مجال التأمين ضد الاخطار التي تولجه السأن مثل الحرائق والانفجارات والسرقات التي تحدث كثيرا في ليقربول ولاجوس ، أما القرصنة العيثة فتحث في سروت وهونج كونج بجانب لتتشار النش والتزوير والتكليس كوياء ... وتحدث تلك الإلحرافات من جانب أصحاب السفن أحيانا ومن جانب قائد السفيئة والبحارة في أحيان كثيرة .

وفي الوقت العالى ظهرت لفطار جنيدة تلجمة عن التكنولوجيا المدينة التي التهت الناقلات الصلاقة التي تحمل البترول والغاز الطبيعي . ومع أن نسية السفر عن طريق البحر تكل علما بعد أخر مماجعل للناس تعتقد أن اقتصاديات السفن مهددة بالدسار الشطات التجارية وهناك اكثر من ٩٠ في الماتة من التهارة الدولية تستخدم الشمن عن طريق السفن ويرجع هذا إلى أن دول الشمال الفنية تصدر نسبة كبيرة من انتلجها كما أن النول التامية تستورد كميات كبيرة منزليدة يلمستمرار من الغذاء والوقود والسلع

وهكذا تزداد اقتصاديات الشحن البحرى لاعتماد



مسكان ألعلم النامى على استيراد البتزول والحيوب عن طريق البحر خاصة أن التكنولوجيا الحديثة

كما أن تهضة اليابان تعتمد على النقل البحرى الذي جطها ثاني قوة صناعية في العالم الحديث .. فهي تتقل إليها المواد الخام وتتقل منها منتجاتها العديدة المتفوقة إلى شتى مواتىء العالم .

عام المسائر الفائمة

وعالم النقل البحري يعتمد كلية في التامين على المبغونة أولاثم على الشحنة ثانيا ثم وسائل الاتصال والمخابرات بعد ذلك ومن ثم نجد أنه من بين كل عشرة عقود تامين بحرى تحصل اللويدز على تسعة عقود لان اصحاب السقن يضعون الثقة التآمة في

السلاقة (اطلنطك - اميرس) مع الناطّة العملاقة (ايجين - كابتن) عند توياجو في البحر الكارييي وكان مبلغ التأمين للسفينة الاولى هو ١٥ مليون جنيه استرايني وثعن الشحنة التي كانت عليها ١٠ مليون جنيه استرايتي .. اما السفينة الاخرى فقد كان مؤمنا عليها بمبلغ ٧٠٥ مليون جنيه استرايني وفقنت ثلاثة ملايين يرميل بترول وقى توفدير من تقس العام غرقت الناقلة (بنج - قانجا) في جنوب الاطلنطي بعد انقجارها

في مارس ١٩٧٩ اشتطت النيران في السفيئة

وقى مايو ١٩٧٩ لكى خمسة بحارة مصرعهم

وفي يوليو من نفس العام اصطدمت الناقلة

ممالتي إلى مصرع ٣٠ بحارا رغم أن السلينة

وفي نفس الشهر ، اصطدمت الناظة الرومانية

الصلاقة (الدبنتا) وحمولتها ١٥٠ الف طن مع

سقيئة لخزى واشتطت بها النيزان فى ممر البدسفور

بالقرب من وسط استانبول مماسبب ذعرا شديدا

في ذلك الممر البحرى الضيق الذي يمر في وسط

كل هذه الكوارث سبيت رعبا داخل مؤسسة

اللويدز ويدات بالفعل البحث عن اسباب تلك

الضائر القادحة وكلفت لجانا متخصصة لنراسة

هذه الظاهرة وسرعان مالزدادت الضائر عندما

تشبت الحرب الإبراتية - العراقية عام ١٩٨٠ حيث

عوصرت عشرات السفن في منطقة شط العرب

وتطورت الحرب وصنرت منطقة غير امنة بالنسبة

للسفن التي تتعرض للتنمير من جانب القوات

المتحارية مما ادي باللويدز أن ترفض التامون على

نصبوا على رجال الخميثى

وفي مارس ١٩٨٠ انفجرت السفينة الاسباتية

حماريا البجائدراء وحمولتها ٢٣٥ الف طن

وغرقت في نقيقة واحدة امام سواحل موريتانيا

ووصل عبلغ التأمين عليها إلى ١٠ مليون دولار

وغرق ٦ من البحارة بماقيهم صاحب السفينة

وتمتك اللويدز جهاز مخابرات واسع النشاط

المنتشرة لاتها تكلفها نفقات باهظة وتقلل من نسسية

فلى ربيع ١٩٨١ - على سبيل المثال - ياست

ايران من وصول شحات الاسلحة إليها فاتصل

مسئول في وزارة الدفاع الإيرانية باحد رجال

الاعمال الليناتيين يقيم في باريس من نجل ان

يساعده في شراء أسلحة وتخاتر تشمل معدات

يقدمها : جلال المسيد

والقضايا الوطنية

1427-1477

وحبنون

مازال امبيرا لموقفه للذاتى وما حنث له ولامرته

ومع الاختلاف الكامل فيما كتبه الاستاذ احميد

أبو الفتح بعد عودته لارض الوطن ، الا انها تعلمنا

وفي ظل ثورة ٢٣ يوليو الموضوعية ، والتي

نضم علونا احترامنا وتقديرنا لدور جرياة

المصرى في السياسة والصحافة وكتابات لحمد

، اتها ماساة و عيمي النباغ » ا

السفن المتجهة إلى منطقة الخليج .

وزوجته ولبنته

ارياحها .

العلينة حيث يعيش أكثر من أربعة ملايين نسمة .

مجهزة باحنث ومبأتل التامين والاتقاذ

عنما الفجرت السفينة (اطلس - تيتان) عند

البرتفالية العملاقة « نيفا » اثناء تقريع حمولتها

وكان وزنها ٢٠٠ الف طن .

تَنْظَيِفُ مَخَارَتُهَا قُرِب مِينَاءُ لَشَيُونَةً .

طورت السفن وأمنتها بأجهزة الرادار ووسلال الاتصال الحديثة والكمبيوتر وأجهزة الامان والاتقاذ وظهرت للوجود السفن الصلاقة والجاويات حتى تمسَّمر عمليات نقل البتزول على سبيل المثال من مناطق الظيج إلى الولايات المتصدة واورويسا

التعامل مع ثلك القلعة العتبقة .

ورغم هذه الثقة العلمية في مركز اللوينز إلالتها تواجه هي نفسها عواصف ورعود قاسية تهز اعمدتها وتصوب منها مقتلا وتنوء بحمل ثقيل من

فُلَقَد تَميزَ عام ١٩٧٩ يخسائر فَحَمة بِلَغَت طَيقا اسجلات اللويدز ١٥٦ سفينة معظمها من حاملات الغاز الطبيعي الصلاقة وتذكر ظروف بعض تك

صاروخية فابدا اللبنائى استعداده أن يتمم هذه الصفقة وكان يمتلك شركة تسمى « شركة البترول العالمية به لها مكاتب في باريس ويتاما وتم الاتفاق

ويعد عدة ايام تسلم مسئول الدفاع الايراتي سنتدات الشعن صادرة في ريودي جانيرو بالبرازيل تغيد أن الاسلجة شحنت على ظهر المعفينة « سود كومت » البرازيلية الجنسية وقام المستول بالاتصال بمكتب اللويدر في لندن للسؤال عن صحة التأمين على السفينة وقدم مستندات الشعن التي وصلته ومن بينها سند بدفع مبلغ ٥٦ مليون دولار عن طريق بنك ميلي الايرائي إلى اللبنائي المورد

وأصبب المستول بصدمة عنيقة عندما اخبرته اجهزة مخايرات اللويدر بان السفينة حمواتها ٢٠٠ طن فقط ولايمكن أن تحمل هذه الشحنة المنكورة في المستندات وان السفينة ليست ملك رجل الاعمال الليناتي وأنه ليس هناك سلاح !! والاهم من هذا كله اختفاء رجل الاعمال اللبناتي بعد أن حول المبلغ تحسابه في أحد البنوك السويمرية اا

نعية المواتىء اللبناتية

وتمثل اعمال القرصنة مجالا اخر يزيد من قداحة

فلى مارس ١٩٧٩ قام شخص يوناني يدعى بايا دويلوس بتأسيس مكتب شحن في هواتدا باسم شركة أوميجا البحرية القبرصية وهو أسم لشركة وهمية بدون رأس مال اونشاط ملحوظ وقام بتسويل سَفَيْنَةَ نَدَى مَكتبِ اللَّويِيْزِ فَي يِنَامَا بِأَسَمُ (جنوريا - ل) وسجل أنها تحمل قضيان عسلب واسمنت ويطاريات من المواتي الاوروبية قاصدة لبوظبي وتم التأمين على المسفينة والشبطة ويدلت السفينة رحلتها في 16 يونيو 1479 عن طريق قتاة السويس واختفت بعد ذلك افترة شهر أتشطت مخابرات اللويدز لتكتشف أن السفينة كاتت قاصدة سولحل لبنان وأتها أفرغت حمولة أسلعة لحزب

واهم من هذا كله تبين أن هذه السفينة مسروقة منذ فترة قصيرة ، وتم إعادة طلاتها وإعطاتها أسما جديدا .. فقد كان اسمها السابق « أرسطو » وكان مؤمنا عليها في مؤسسة اللويدز ويفعت ثمنها لاصطبها البونلتيين وقد رات مجموعة رجال الاعمال البوتانيين أن الحرب الأهلية في لبنان هي فرصة ساتحة لاعمال القرصنة المديثة والتزوير والغش وتحقيق الارياح الخيالية

وقد خصص ميناه سروت لحبياب عزب الكتائب المسيحي أمايلية الاحزاب الأخرى فكد كاتت تستخدم بعض البلاجات كمواتىء لها وكان اللبناتيون يحتاجون المؤن من كل نوع ومن اى نوع وكانت بعض الصفقات تتم مباشرة عند الميناء .. سفينة تدخل الميناء وتعاين الشحنة ويدفع الثمن وتغرغ بدون التحرى عن مصدر الشحنة مع دفع أي ثمن . بايسان سيام و 1000 و 100 و 11 يا بايسان

والطريف في هذا الامر أن المقامرين اليوتانيين كاتوا يدفعون تأمينا على هذه المعلن رغم إيحارها في تلك المناطق الساخلة واحتمال تعرضها لمخاطر في تلك المناطق الساخنة واحتمال تعرضها المخاطر
 كثيرة .. وكان بإمكائهم إخفاء السفن كماحنث كثيرا
 او بيعها الخرين ويدعون فقدها ثم برجعون إلى 🕔 اللوينز ليحصلوا على تعويضاتهم .

عاصفة كشفت التزوير

وفي يناير ١٩٨٠ التقطت محطة خدمة المخابرات التأبعة نشركة النويدز في نندن رسالة قحواها أن السفينة (سالم) وحمواتها ٢١٠ آلاف من وجنت مهجورة في شمال الاطانطي بعد أن قامت لحدى السفن البريطانية بإتقاد القبطان والبحارة الذين كانوا معه والبحارة الذين كاتوا معه . وقامت أجهزة مخابرات اللويدز بتحرى الامر

والمنت اجهزه محارات سويس بسرى المر م بأن صاحب السفينة اليوناتي الجنسية قد اشترى معولة ١٩٢ ألف طن من خام البترول من الكويت منطقة دريان المعولة في منطقة دريان اصالح شركة شل العالمية وتم الشحن من ميناء الاحمدي الكويت وبعد عدة مغامرات اتجهت السفينة لتفرغ محمولتها في جنوب الجيفيا التي كانت متحطشة المترول بأي وسيلة وبأي ثمن بسبب قرار منظمة الاوبت بفرض حظر تصدير البترول اليها وعند عونة السفينة حاصرتها العواصف وتم وعد عودة السعينه حصريه سوست رم مناذ طاقمها وصاحبها المغامر الذي افتضع أمره فى نهاية طريقه بعد أن كان متجها تبطالب في منطقه . وبالنسبة لاهمية اللويدز للاقتصاد البريطاني هذاك دائما شكوك تقلل من هذا الدور مع أنها تنشر منويا تقريرا مفصلا بالارقام عن مساهمتها في

الدخل البريطاتي . وهناك من يدعي بأن اللوينز تدعم قيمة الجنيه الاسترابني لكن الارقام التي تنشرها سنويا تكون كالاسترابني لكن الارقام التامين وهذا بمثل نسبة أَنْ بريطانيا الأهم هو أن بريطانيا تعيش في حالة اكتفاء ذاتي بالنسبة للبترول والفار الطبيعي منذ تطوير حقول بحر الشمال وعلى ذلك الله فان فائك فانضا في ميزان المدفوعات وهكذا والمكن للويدر أن تدعى أن لها فضل على الاقتصاد البريطاني لمجرد أنها تساهم في فاتض ميزان

المدف عات . وقى أواخر عام ١٩٨٣ أعلن السير بيتر جرين 🧟 قراره باعترال العمل كرنيس لمؤسسة اللويدر قبل فِي أَن تَنْتَهِي فَتَرة رِناسته الثَّلْية وأعلن أن الإرياح المركزية المراجعة ال

جولة اللت

عايا الوط الوصول للطيقة

المهادنة بين الوقد والانجليز بعقد صدر حديثا كتاب دجريدة المصرى والغضارا الوطنية ١٩٣٦-١٩٤٦. المعاهدة ، وتوع من الصراع مع للزميلة سهير اسكندر والكتاب هو القصر ، مع الاهتمام بالاستقلال الرسالة التي تالت عليها الزميلة والنستور ، وشن الهجوم على درجة الملجستير بامتيار من كلية الخصوم، مع تجاهل أخيارهم الإعلام، علم ١٩٨٢ ، والكتاب وتصريحاتهم ، وإن كلت ترد عليها دراسة موضوعية لنشأة وتاريخ جريدة المصرى منذ عدها الاول -وأشارت الكاتبة إلى وثيقة ضمن ١١ أكتوبر ١٩٣٦ ، أي بعد توقيع مخلفات الرايخ الالعانى تشير الى معاهدة ١٩٣٦ بأيام ، وحتى عام ١٩٤٦ ، عشر سنوات من عمر جريدة المصرى ، التي لعبت دورا

المصرى مؤيدة للحلقاء تماما .

اللقتع - أل أمين - آل زيدان - ال تقلأ - ال دياب - ال حمزة - ال التاريخي، والتماس للوقيد والجريدة، ومعاولة الكاتبة

المستقيل العربى

الاول - محمد جلال:

لتفاد محمود أبو القتح موقفا وديا تجاه الالمان بسبب احتياجه إلى المال ، وقفت منها الكاتبة موقف التشكيك . ومن بداية الحرب وقفت

والكتاب بحتاج إلى مناقشات تقصيلية - ٢٨٤ صفحة - لانتسع لها هذه المسلحة المحدودة، ويكفينا أن تشور إلى أهمية الكتاب ، والجهد الواضح، والعرض

حتى علم ١٩٥٤ . يوم أن كانت الصورة العامة لملكية الصحافة هي صورة المؤسسات العائلية : أل أبو

- مسرحية - الطبعة الثانية - الغريد

۱۱۲ صفحة - ۲۰۰ قرش - دار

قرط الرمان - رواية - الجزء

ومع احترامنا وتقديرنا لدور الكاتب الصحفي الكبير أحمد أبو الفتح في جريدة المصرى وتحت قبة مجلس التواب [٥٠-١٩٥٢] إلا أثنا نختلف تماماً مع موقفه من ثورة ٢٣ يوليو الخالدة ، نختلف مع تصوره عن الجيل الجديد الذي شب وسط طيول النفاق وعيساد البكتاتورية - كما جاء في مقدمة

الكتاب - ونحن من الجيل الذي تعلم من كتابات ومواقف الدكتور عزيز قهمي - د . محمد مندور - أحمد امتحان والتطهير، وريما كان

أبو الفتح - ابراهيم طلعت، ومارّالت في ذكرتنا مقالات أحمد أيو القتح وأبراهيم طلعت منذ اليوم الاول تتورة ، يما فيها موقفهما من جزيهما والوقد، والذي سقط في

ابو الفتح في الخمسينات . للاستاذ أحمد أبو الفتح عذره في أنه

● كىتب جىدىدة ، ﴿ كَاتَب جَادِيدَةُ ،

الاول - محمد بسبب ۲۲۷ صفحة - ۱۷۵ قرشا - دار |||

مؤلفات محمود البدوى

صدر الجزء الاول من مؤلقات محمود البدوى - أحد رواد القصة القصيرة - عن هيئة الكتاب ، ويضم

العثراء والليل - الاعرج في الميناء - حدث ذات ليلة .

على جناح التبريزي وتابعه قفة

هذا الجزء ثلاث مجموعات قصصية :

١٠ مرشسسمات في انتفارس

تحدى يوم ١٧ مارس المال التخابات عشرية مجلس ادارة جمعية عدى

شعراوى بعد أن النهت عضوية خسسة من المنطس من بينهم الزنيسة أواقية

المقاعد المعسة يتنافي عليها من سودات من يبتهن الحدس ميدات اللاتي

التهت مدة عضويتهن وهن أوقيه وهي .. تجيبة نجيب .. سهام البدي ..

زهرة القشيري م. وملك شعروي بالإضافة الى حمس مرشحات جبيدات من

عميرة حمرة .. عايدة حسين .. هدى الملاح .. ليلي الهاكع .. ومتى القرش

DEVELOPMENT INDUSTRIAL BANK

البنك المخصص في تنمية الصناعة الوطنية

رجال الأعال والصناعة

والحرفيين والمهنيين وكافة المواطنين

لزيارة جناح البلك في

شوق القاهق الولة

بالتحديل أوبالناسيس من تطور وتعسيم يعسك أرتى

الرميس : ١٧ حرص يحت * صفا : ١٤ ش معرب ع

كةمصرالجديدة للاسكان والتعمير

وزارة الإستكان وللرافق

احدى شركات هوتة المتطاع العام الامسكان

٨٤ سناسع الرحيم اللقائق بمصرا لمسيدة

الصناعات الحيمشة بين الدول المتقدمة

جمعياة هادي فنست

ناهد المنشاوي

نفنتح الدكتورة امال عثمان وزيرة الشنون الاجتماعية يوم السبت القادم

هجرة الضيانة النفاصة بالجمعية فوق قسم شرطة الازيكية والتي يحتجز فيها الأحداث اصحاب السابقة الولعدة قبل التحقيق معهم لكى لا يختلطوا بباقي

كلة الفاقـــد فـى الغـ

والوضع وخنزفه .

عوى قضائية بان عملها قليل ا قها نتقاضی ما بولزی ۸۰۰ جنیه الاسيوع كله في يوم واحد ويَطَلُ بالحَي

معاصر - الديب الرئسي حاز على

ميعشرة) - تصف غاز ١٠ مسرحية

٣ - شنيدة السواد (معكوسة) -

فى جنوب مصر - عكس ليجابيات

\$ - حسان (معكوسة) - عكس

مجهول - من لبناء شم - منشابهان .

ه - وكالة أتباء اجنبية - لقب

هندي - صاحب العقد الاجتماعي -

٢ - ثلث ميج - ثلثا باك - جرس

متشابهان - تقرا (معكوسة)

من الالوان - شهر ميلادي.

۲ – مارکة سیارات - لاما

جائزه نویل (معکومیة)

لراسين - متشابهة

(ممكوسه)

من اقاریی ۔

الصيغى وكيلة الوزارة بمؤسسة

موسيقي - حرف اجنبي - عاصمة ۹ - شاعر قرتمی - کثیر - رسویه (ميعثرة). ١٠ من ألعاب القمار (معكوسة).

لقب شاعر الاطلال (معكوسة) -أصدت - منينة كندية . ۱۱ - ممثل کومیدی عالمی راحل -تجدها في كويري - من اوجه القمر -

سكرتير سابق للأمم المتحدة -

جمعية رعاية لمهات الشهداء والمقاتلين اختارت ١٠ امهات لتكريمهن كامهات مثاليات يوم ٢١ مارس .. الهدايا التي ستوزع عليهن مقدمة من القوات المسلم ومحافظة الجيزة والجمعية .

<u>وداعـًا.</u> جراحة الثرى بحثًا عن الأورام

د ، محمود زکی

کتیت هدی مراد

وجود سيدة وكيلة وزارة او مدير عام ..

وهذا الاسبوع عينت نادية السيد

على حمن مديرا عاما للموازنة .

بوذكرة الزراعة وهي اول سيدة تتولى

هذا المنصب بالوزآرة وثالث سيدة

بالنسبة للمناصب القيادية في قطاع

الزراعة فقد سبقتها كل من عقاف

١٧ - من الوائدين - اديب فرنمي

راحل - ريوة (معكوسة). نبات

۱۸ - ادیب فرنسی مسرحی راحل -

لكليل - متشابهان - ثلثا يجر - نوع

١٩ - نهر فرنس - عشق

متشابهان - ارفض (معكوسه). ٣٠ - قائد لوجستس في واقعة الكيوم

(معكوسه) -منشيء مدرسة الالسن

٢١ - متشابهان - للقميص --

عطري - للة للشر -

من الحديد (معكوسه) .

(معكوسه) -

زحفت المراة على كثير من المناصب القيادية حتى لم يعد يخلو مجال الان من

بالوزارة .

النواجن وناهد بكير المدير العلم

المديرة الجديدة تشرف على

مرتبات واجور ٣٠ الف موظف وكذلك

على مستلزمات الانتاج والمشاريع

المشتركة مع الدول الاجتبية اي أتها

تتصرف في ٦٠ منيون جنيه هي

ميزاتية الادارة

توصل د . محمود محمن زکی

استاذ الجراحة بطب الاسكندرية الي

طريقة جديدة للتعرف على الاورام

بالشى بدون الفتح الجراحي تتم

يواسطة تبوب قطرة ملليمتر ونصف

مثليمتر فقط وتحت تاثير المخدر

الموضعي يتم سحب عينه من الورم

ويقول النكتور محمود ان الاسلوب

للذي يتبعه لا يودي لاي نثار جانبيه و لا

خياطة ولايتيح فرصة لانتشار الغلايا

ويضيف ته لاحظ ان معظم حالات

اورام تنفى من النوع تتعميد ولكن لا يمكن معرفة نلك الابعد اللتح

الجزلمي والتعليل السريع وهو غير

موجود في مستشفيات كبيرة مثل طب

الزفازيق وُلمُلك فكرت في وسيلة امنة

لا تؤدى ألى مضاعفات .. فحتى نو كأن ألورم خبيثا وتم الفتح فان فرَّصةٌ

وقد تطلبقت نتائج سحب عينه من

ويقول ان من اهم نتائج هذه

الطريقة الجديدة أن نسبة كبيرة من

المريضات كان تم ازقة اللذي لهن

دون داع لمجرد الاشتباد ثم يتلك بعد

الجراعة أن المريضة لم تكن تعلى

مِن ورم سرطتي !! ولذلك فالاسلوب

الجنيد يلغى الجرنمة لمجرد

الورم لتحليها مع نتقج التحليل بالفتح

الجراحي ينسبة ٩٦٪.

وارسالها تلى للمعمل للتجليل

ئ لرعاية الأحداث

السرق الخيرية لجمعية رعاية الاحداث بالهيلتون .. تشمل السوق مجموعة من الجلالبيب وتمصان النوم والطويات والكروشيه وقسم الملابس المستعملة حصبلة السوق ستذهب لتطوير معهد الجمعية لتدريب الاحداث بجسر السويس حيث بتم فيه تتريب الاحداث على السباكه والكهرباء والنجارة وتتَّرُل شنوار مجازى رئيسة الجمعية لن جزءا من الحصيلة سيذهب لتاتيث

يعتد الروم بابو كبير بالشرقية مؤتمرا لترشيد الاستهلاك ويحث مشكلة الفاقد في ألفناء تحضره أمينات المراة بمراكز محافظة الشرقية ومسنولو الاجهزة الشعبية وعضوات المجانس المحلية

في الوقت الذي تهرب فيه المراة العاملة من عمل اضافي وتطالب بزيادة الامتيازات بمعاش مبكر في سن الخمسين عن طريق العمل نصف الوقت بزيانة اجازات الرضاعة

موظفة في المانيا الغربية وترفع وتقول وكالات الانباء التي طيرت لخبر أن الموظفة قالت في دعواها لسترنيني شهريا بينما اعباء وظيفتها ضنيلة جداحتى الها تنجز اعمال

كم سيدة عاملة في مصر يلتري تعتبر العمل اساسيا بالتسية لها .. وليس شينا اضافيا تمجرد ان تثال يه مرتبا اول كل شهر ١٠

الانتاج . لاننا يومها سننتج ما يكفينا

«1. U»

في نفس هذا الوقت .. تقف

الاسبوع في فراغ قاتل، يضر بصحتها وحالتها التفسية !

كم سيدة طموحة تقف صلمية ضد رجال وضد للحصار الذي يحاولون فرضه عليها ابتداء من النكت التي تسخر منها وانتهاء بالاشاعات التي تطلق عليها .

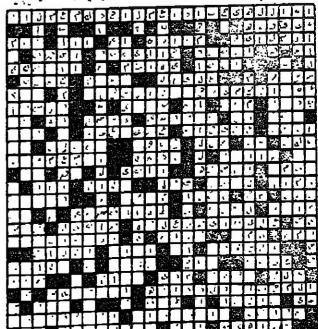
قنا في حاجة في إن يستيقظ في تسلتنا العكملات مثل هذا المضمير الذى يفع الموظفة الالمقية الى القضاء لتطَّالب بمزيد من العمل الذي يتفق مع ما تحصل عليه من اجر .. وعندها لن بحتاج الى المطالبة كل يوم بزيادة

الكلمات المتقاطعة

تاييس – نصف تارة -

۱ - ايب مسرحي سويسري

كملى من رواد الوجودية .



١٥ - قياس كهريس - مزيع متشابهان - متشابهة - تجدها في تليفزيوني - صدور (مبعثرة) -٨ - الحيسر - من الالسبوان نكث راح -١٦ - معثلة مصرية - من المعلان (معكسوسة)، نقص - حرف (معكوسة) - للة لشعر -

١٢ - رئيس وزراء فرنسي راحل -تصف ميرة -١٣ - تُغْرَةُ - الطوب للتي - فيلسوف

عندی -١٤ - دوبيه - لقياس الزمن -۲۲ - معن نفيس - متشابهان -زعيم ليين سايق - (معكوسة).

جا مايقة الرسيع الماضي

اعاصير (معكوسه) - للنداء -٢٣ - واجب التنفيذ (معكوسه) -كلب صغير - عاصمة مصرية قديمة (معكوسة) . ٢٤ - منظمة الغذاء والزراعة -كتاب لتوفيق الحكيم - الاعب بالعصرى (معكوسة) منينة هندية

دولة اوربية ۲۵ - نقب قجلیزی رودیة لکافکا -تحسن الاحوال المالية -۱ - معثل امریکی قدیم - ثغر

خاطر - قاموس فرنسی -٢ - ضروري للزراعة - رياضة روحية - المشكلات (معكوسه) -متشابهان - يرجو (معكوسه) -٣ - يجب - نبات زيتي - فتصار -حيوان لنيف - قارب (معكوسه) -قحيوب - زكريا (ميشرة) -٦ مرتفع (معكوسة) حجر كريم " اكنة زيليه (معكوسه) .

منينة بلجوكية اخر مواقع

الفرنسيين في الهند الصينية يقفل

فصيحة امريكية -

میناء جوی ۔ ١٢ - عاصمة امريكية صفات - دولة افريقية ۱۳ مسئل هسدی راحل (معكوسة) برد · مادة متقبرة يقارب - جبل

· (معكوسه) - دوله افريقيه - خذ -

صوت الاقاعي - اسب (معكوسة) -

١٤ - تجيين - خيوان اسطوري -٨ - اشرار (معكوسه) - متشابه -تقدم - دائرة القوس - مشى ليلا لیکن وازش م معکوسه » - پولسطتی (معكوسة) . ١٥٠ من ادوات الريساطة ١ - يحر - سرجه شعريه (معكوسة). - حرف اجتبى - الة لشوقى - يتقابلن - وطد ه مبعثره ، موسيقية شعبية - مقاطعة روسية . ١٠ - مشابهان - حيوان قارض ١٦ - الامل - في الزراع - من مصادر المراه . ١١٠ - نقل - فقر (معكوسة) -

١٧ - كشك لبيسع المأكولات والمشروبات (معكوسة) ربوة ـ للمدفعي (معكوسة) - صوت القط ١٨ - اعصار مدمر (معكوسة) ثاتو (ميفترة) - نهر عربي (معكوسة) -

١٩ يصنح (معكوسة) - يطُلُ وطنى سويسرى رشا رواية

كيس مخيره ظاهرة فقدان الشهرة تنتشر بين المراهقات بشكل خاص .. ولذلك تناولها الطماء في فرنسا بالتراسة والتحليل وتبين لن هناك واحدة من بين كل ١٠٠ موضة الشوال التي انتشرت مراهقة تتعرض نفقدان الشهية في الستينيات في مصر والعالم ويقول الاطباء أن عدم تناول الطعام عاد اليها مصمموا الازياء في الذي يترتب على فلدان الشهية يؤدي باريس هذا الموسم مع بعض إلى الشعور بالتعب الشديد إلى تصوس الاسنان وسقوط شعر الرأس وإنقطاع التجديد حيث استخدموا القماش المقلم بحيث يظهر الشوال كاته النورة الشهرية والعلاج هو إعادة نظم التغنية السليمة .. كرس مخدة وقت بداخله .. !! ويقول المصممون اتهم ويجمع علماء النفس أن فقدان يحاولون جذب المراة بايتكارات وتقاليع جديدة حتى تجنب المراة بالتالى تقود الرجل وتقبتري الموضات الجديدة !! ای ان الهدف التهائی هو ..



نادية اختيرت لهذا المنصب بعد ان وضعت تحت الاختبار مدة طويلة وهي تقول أن المراة تشغل اغتبارات وتجارب طويلة قيل ان تصبح مديرا علما فالرجال لا يتكون يسرعة في امكاتياتها وقدراتها .

نادية بدات عملها بالوزارة منذ عشرين سنة بقسم المصروفات. وتدرجت حتى اصبحت مديرا عاما .

الشهية ظاهرة نفسية ويجب أن تقتنع الفتاة التي تمنتع عن نتاول الطعام ان نَلُكُ غُورِ صِحَى وَغُيرِ مَفِيدٍ .

احذرى فقدان الشهية

نصيحة إلى بنت ١٧

الخياطة والتريكيو

يقوم تلاى المراة ببيت ثقافة طما

بعمل دورات تدريبية للراغبات في

تعليم الخياطة والتريكو بالمجان من

الميدات والاتسات قللت ترجس حبيب

عجايبي مديرة البيت أن عثاك

مجموعة من موظفات البيت تم

معرض لشراء اجهزة

غسيل الكلى بالزقازيق

يفتتح بعد غد معرض مركز الخدمات المتكاملة بقصر الثقافة

بالزقازيق ويضم منتجات ريات البيوت بالشرقية من ملابس جاهزة

تريكو ومنتجات منزلية وهدليا لعيد

أجهزة لغسيل الكلى حيث يضطر مرضى الكنى بالزقاريق للسقر الي

المتصورة تعمل القسيل الكلوى مما تعبيب في وفادً ١٢٠ مريضًا في العلم

تكريبهن واعدادهن لهذا المشروع .

مجاتا ببيت تقافة طم

كتب: احمد الطماوي:

الحمل : مطلوب أن تتحكم في اعصابك لثور : لاتهن مستك لجوزاء : لاترفض بدا ممدوده البك المرطان : الهدوء سيعود لحياتك ألاسد زكن هفرا من اصدقاء السوء للعقراء : الفرص امامك ولاتدعها تعر الميزان : تحقق امتياتك .. بالعزم العقرب: لانتمى اصدقانك اليوم. للقوس : حبك الكبير لايدارى فهو ظاهر

لجدى : اعقلها وتوكل النفو : خطوات تاجمه في العمل تعوت : شنيد اللهفه لزؤية محبوبك

لنجب مطوط .

للتعريف .

راحنة يخلص

منابعه.

٢٠ - مكتشف لقاح دواء الكلب -

مطرية مصرية - رسام قرنسي كبير -

٢١ - قمر روسى ٠ حيوان اليف -

عقد فينها اول مؤتمر نعدم الانجياز -

٣٢ - مصلع حربية فرنسية -

مبارکهٔ - بتشاحته ، بنرگ -

٢٣ - للندية مدخل الاسم الاول

لمستشار العاتى راحل - راقصة

** - حرف ابجنی • طاغیة کوبی •

٢٥ - انبية امريكية راحنة فوز

اليب تشيكي فاز بجائزة نويل .

تعلق الشركة المسادة المكتبتين اشهادات إسكانت مصوالجديوة عن تخصیص الوجواست السكنية حد (٤٠) وجدة إسكان متوسط متميز بعدة ردكس عد دوى وحدة إسكان متوبط بالطنة المانية اشتية خلفتا مدانس وذلصل للاسة العلنية يوم العسيست

المواض ٢٩ مسسسا يعن١٩٨٦ الشاعة العاشرة صباحًا بتاءعسب الماظة الريامِيّ أمام وعش المنزو ويسترط المكتبين صداد ميلغ خسمائه جنيها كتامين لحضيور ويسترط المنسوم وريدها فحزينه الشركة وسيعاد اقصا وسيوم

التخميس الموافق -٢٠/١/٨٨ الجديد في السوق

مي كالان عزت بكرالعطار

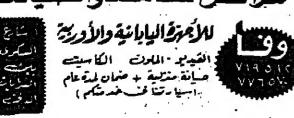
تزويقه بعدكك وجية لأنه لذيذ وميضم ومانع للحموضة - يجعل رايحة لعم طبيعة . ١٧ ش الصاغة بمصر تدير٢٠ ٧١٠ ١ دروالضيلاي بالجمالية

مَنْ لُن - مَكْتِبِك - عيادتك - معرضك المعالى المثان ودن و الدن والأوسي والدكه والتي تسم خاص المتطيبات المبان بمسهيلات المديد و العربية

التسبوبية المناح المسيديني المناح ال غيا لأَدُّ مِن الادن المنزلة والمصرة العرَّموسليات احتفادهات حيكوا المحصيرترصتري. . . وجيره (١١٧٠٥٢ / ١٧٤٠٥٨ ت مسراهم ديد د ١١٧٠٥٢ / ١١٧٠٥٢

يشرى لكل عروسين

مراكيز انجدمه فوالصبيانة



<u>، ممسك فاروق ف</u>شقاد ٥ سدعلى در شيا الملالعا يمو النعام بجرا مزين لواطير تد - ١٩٢٥٩٦

Room the Company of t

موزعو سوبرلايت ۵۸ خاش پرسنایست . تن ۷٤۵۷۱۱ 🖚

وطنية قومية كلها عطاء لاقامة صرح شركة المهن الطبية للاستثمار التي شاركت فيها اكتيما في انشاء شركة

المهن الطبية للانوية في منطقة أبو

سلطان بالاسماعيلية هيث يقوم مجمع صناعى طبى كبير الآن مع شركة المهن الطنية للمنتجات البيطريسة

شركة المهسن الطبية للاثوية

ورأسمالها ١٢ مليون جنيسه

وتكاليفها الاستثمارية ٢٤ مليون جنيه

وقيمة الانتاج ٢١ مليون جنيه وتسمح

التوميعات لوصول الانتاج الى ٨٠

مليون جنيه سنويا وتوفر فرص عمالة

لحوالي ٥٠٠ عامل وسبيداً الانتاج بمثينة الله تعالى في نهاية العام

ويرأس مجلس الاعارة الدكتسور

ورأسمالها عمليون جنيه وتكاليفها

مليون وقيمة الانتتاج ١٢ مليون

ويرأس مجلس الادارة للنكتسور

ووجه النكتور عيده سلام الشكر

للبتك الاهلى المصرى د . عيد المنعم

رشدى وينك مصر ايران المهندس

مشهور لحمد مشهور وجميع البتوك

التى ساهمت مع اكنيما وكذلك الاطباء

والصيادلة والعلميين الذبن تكاملوا

جميعهم في هذا العمل كما وجه الشكر

والتقدير للدكتور مدحت القطان رنيس

هينة النواء واحدرواد صناعة الدواء

المصري ولكل العاملين في هينة الدواء

المسستقيل

المستقبل .. الامل .. ويدأ ثلك بكلمته

ولم ينس الدكتسور عبسده سلام

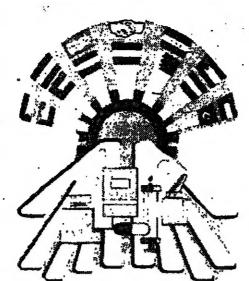
فهمى عوض الطبيب البيطري ويبدأ

الانتاج قبل نهاية العام للحالى

صلاح الدين محمد رمضان حركة المهن الطبيسة المنتجد

والعمالة ١٢٥ عاملا .

اتجز ما وعد به وطنه وامته العربية في مجلس الوحدة الاقتصائية العربية في السادس من مارس ١٩٧٦ باقامة اول شركة عربية مشتركة بين ١٤ دولة عربية ترفع راية صناعة حضارية علمية ودقيقة



وكان انشاء الشركسة العربية للصناعات الدوانية والمستلزمات الطبيسة « اكديما » ركيزة اساسية للنميس الاقستصادي والاجتماعي لشعوبنا العربية لتوفير مختلف انواع الصناعات الدوائية والمستحضرات الطبية حيث يلعب هذا الانتاج دورا بالغ الاهمية في توفير الرعاية الصحية للانسان العربي .



في العيد العاشر لقيام أول ش

وانجز مرة لغرى ما وعد عندما التزم مام رايس وزراء مصر بالبدل على أتشاء عشر شركات جنيدة في هذا للمجأل العضارى الحيوى الهام متبثلة

وفي الغيد العاشر ... وشعس اللاهرة تعكس اشوامها في تلك القاعة الكبيرة على صفاف التيل الخالد النصائق مع الشواء شموع العيد وقف تلرخل للذي وضعت الاملتة في عتقه نصلتها كتفيه في بطولة ويذل

أيدُه عي الدركات العثر" عليانا واقعة ... ثم ثيقتم ملامح الامل الجديد في للعثر صنوات الجنيدة القادنة "... ولم وكن الحلم حلما يعيدا ول بالحقائق والارقام .. هو صرورة حسية المواجهة زيادة السكان في المنطقة العربية كلها

الجنود .. رقرفت الامال فوق الزؤوس مع لظمن الدعوات التطبق هذا الانجار العربي الجنيد .. والبنجر الجر ما وعد مرة أخرى يتوقيق أند وتشجيعه وتأبيده ورضاه ..

. وفي يو غايلي بهرج شم قيادات السناعات الدوائية والمستازمات الطبية في مصر وفي عقدمتهم السادة وزراء الصحة السابلون الاستاذ الدكتور ايراهيم بدران والاستاذ الدكتور ممدوح جبر والاستلا للدكتور مبيرى زكن الذين لم بيخلوا باي تشويع أو تأييد للشركة لمساعدتها في تعلق الوعد الذي تم انجازه بجهود أعضاء النجئة المؤقته الشركة والمكونة من النبيد الدكتور صيرى زكن وزير الصحة الاسبق والبنيد الاستاذ معد لعبد عيده مستشار وزير المالية والمبيد الاستاذ النكتور مبحت القطان رئيس هيئة الالوية والسيد الإستاذ عيد العزيز زهيري. وكيل أول وزارة التنظيط

وتحت زغاية السيد الاستاد النكتور طنئ الحبيني وزير الصعة الذى وجهت الشركة لسوادته شكرها العميق على أستعرار تأبيده وتتنجيعه لنسيرتها وتحقيق اهبافها

وتم اطفاء الثبموع اعتقالا بالقضاء المتوات المثر الاولى من الديما والتن حققت فيها الوعد وكان لايد من كلمة من الرجل الذي على المستحيل للمرة الثانية ، فقد كان هو الريان الماهر استهيئة المؤسسة النصرية العامة للانوية التي الحامل لتصر تعلى عشرة شركة يواء شكلت صرحا تبامعا وحصاريا لتواه في عصر .. وكان هو الربان الماهن والشيخ المحتك والخيزة العالمية الذي المتارته النول العربية بالإجماع لاشاء هذا الصرح العربي المضاري الشامخ الجدد الذي تحكل

م من المنسعودية للقساهرة

ممر يعدد لعاشر ...

الطن والد الدواء العرس الدكتور عدد ملام أن المركة العربية و تكليما - ولنت التمية المتناهات التوانية فر العائد العرين والها بثاث اوم خطوعه سنستمه في اقامة اور شرية أأنت مصلة كالروا وصر المدينة المواص المورز وهو مسلم المديد المية في هد بالمنكة العربية السعولية المسا ----الما غرج التكور عبده مجمود

سلاد القروف التي امرت بيست

﴿ لِكُنِّمًا ﴾ من أبأه رسالتها وأبيّا التظلم الاصلمي الذي اقرته الدول العربية المشتركة

العربية واثرت على هذا العمل الرائد

الذي اتفقت عليه وريماً لاول مرة -

١٤ دولة عربية الا أن الحكومة

المصرية قياما بدورها العريس

الحضارى التاريخي التزمت بتمكين

وقال الدكتور عنده سلام: متعرعة منها وصدر بشأتها قرار المزعود الدكتور فؤاد مدس البين رئيس الوزراء السابق ... وبدأ رائد الدواء استعراض هذه

اكتيما ولحد .. الول شركة انشئت في مدينة العاشر من رمضان ويدأت التلجها فعلا في العام الماضي ١٩٨٥ .. وهي تجتبر لعدث واكبر شركة انتاج دواتي في

الشركة المصريسة النوليسة للصناعات النوائية .

ايبيكـــو »

ورأسمالها ١٥ مليون جنيه وتكاليفها الاستثمارية ٢٥ مليون جنيه وقيمة الانتاج ٣٠ مليون جنيه وتوفر ويتولى رئاسة مطس الادارة الدكتور احمد برهان الدين اسماعيل

اكتيمت ٢

اما الكتيمًا ٢٠٠٠

فهى الشركة العربية للعبوات النوانية - فلكسوباك » وتقسوم مصاتمهافي منطقة الوايني بالقاهرة ورسعالها الملايين جنبه والتكاليف الاستثمارية ١٧ مليونا وقيمة الانتاج م ١١ مليون جنيه وقد بدأ الانتاج فعلا عاد ١٩٨٤ والعمالة ١٧٠ عاملا

النكتور عبده سلام يطفىء شعوع التوزته والى يميئه العهندس مشهور امعد مشهور والى يعساره العشاسب مشعد عبده والنكتور شفيق ينبع . ورنيس مجلس الاعارة هو الكيمياني جمال الدين غالى .

اکتیمیا ۲

وتعثل الشركة العربية الزجاج الدواني اكديما رقم ثلاثة وتقع مصانعها في عناقة بمعافظة السويس ورأسمالها ١٦,٦٠ مليون جنيه وتكاليفها الاستثمارية ٥٣ مليون جنبه وقيمة الانتاج ١٧٠٥ مليون جنيه والعمالة ١٩٠٠ فرد ورنيس مجلس الادارة الدكتور محمود خيرى المرصفى الذي استطاع أن يبدأ الانتاج في هذه المصانع الضخمة الحبيثة في ابريل ۱۹۸۴ ونقد بتثرفت هذه الشركة بافتتاح الميد الرئيس حمنى ميارك لمصائعها خلال شهر غيراير سئة

اکدیمیا ٤

أكنيما ة وهي الشركة العربية للمنتجات الجيلاتينية البوانية « اراب كابس » ورأسمالها ۴.۲ متبون جنيه والتكاليف الاستثمارية ٢١ مليون جنيه وقيمة الانتاج ٦ ملايين جنيه والعمالة ١٢٠ ويقودها النكتور وقيق عد الله الشرقاري لاقامة مصالعها

النكلور سلاد ومعه النكلور زكريا فغاجر ربس الشركة العربية للغامات واللكلور محمد معمد الفرغي رسيس شركة

تحقيسق

هذا الى جانب قوام اول شركة متخصصة في النباتات والاعشاب

> الضخمة في مدينة العامرية بمعافظة الإسكندرية .

ورأسمالها ٣ ملايين جنيه والتكاليف

للنباتات الطبية

وهى الشركة الغربية للتباتات

الطبية - ميباكو ، ومصانعها اوشكت

على الانتهاء في مدينة اتشاص

بمعافظة الشرقية ولها مزارع في

رفح شمال سيناء واتشاص

دُبِئْنَةً مِن الدكته رحمدي السيد للدكتور سلام .

ابو العجساج حافسظ

· الانتاج في الربع الاول من عام ١٩٨٧ بمشينة افد تعالى .







الاستثمارية ٦.٣ مليون جنيه وقيمة

الانتاج ٥ ملايين جنيه وتوفر ٢٥٠

فرصة عمل وقد بدأ بالفعل النشاط

الزراعي والتسويقي بها متذ بدلية

الشهار الشركة ومن المنتظر أن بيدأ

الانتاج الصناعي قبل نهاية العام

الحالى ١٩٨٦ ويرأس مجلس ادارتها

اكديمـــا ٦

وهي الشركة المعربية للخامات

النوانية اكوفارما ، اكتيما ٦ ، في

منطقة ابو زعبل ورأسماتها ٨ مليون

جنيه والتكاليف ١٩.٧ مليون جنيه

وقيمة الانتاج في للمرحلة الاولى ٢٥

واعنن أن شركة فرمفتا السوينية

قد دخلت مع اكوفارما مساهمة بتسبة

٢٥ في المأنة بعد اقتناعهم بالدور

الكبير الذي ستقوم به الشركة في مجال

اتتاج الخامات الدوانية على اعلى

مستوى تكلولوجي .

الدكتور محمد كمال مطاوع .

تذكرة بين النكنور سلاه والنكنور مصدكمال مطاوع ربيس الشركة العربية للنباتات نضبة والاستاذ مهمد عطوة المدير

وهى الشركة العربية للمستلزمات الطبية بمديثة العاشر من رمضان ورأسمالها ٦ مليون جنيه وتكاليفها الاستثمارية ١٢ مليون جنيسه والمقوض عليها الدكتور عبد المنعم غزيك وستبدأ الانتاج في عام ١٩٨٨

وهى شركة الوجه القبلى للصناعات الدواتية بمدينة السادس من اكتوير ورأسمالها ١٢.٥ ملون جنيه بتكاليف ٣٠ مليون وقيمة الانتاج ٣٠ مليون جنيه تصل الي ٨٠ مليون جنيه وتوفر فرص العمالة لحوالي - • • عامل ويبدأ الانتاج في علم ١٩٨٧ .

لما لكنيما ٩ فهي الشركة العربية لانتاج الاغلبة الطبية في منطقة أبو سلطان بمعافظة الأسماعيات ورأسمالها ٣ مليون جنيه بتكاليف استثمارية ٧.٧ مليون جنيه وقيمة الانتاج ١٧ مليون جنيه وستبدأ الانتاج نهاية علم ١٩٨٧ وتوفر ١٣٧ فرصة

المقوض على المشروع هو الدكتور محمد محسود تجبيب المهتسنس الزراعي .

اكديمـــا ١٠

اما لكثيما ١٠ فهي الشركة العزيية لتجهيز المستشفيات ويقوم بدراسة الجدوى الاقتصادية لها الاقتصادي

الوطنى الاستاذ محمد القاضي الذي يقدر رأس ألمال بخمسة عشر مليونا من

فيها اكتيمسا

وهنا وجه الدكتور عيده سلام كلمته الى عالم مصر وطبيب القلوب ونقيب الاطباء ورنيس اتحاد المهن الطبية الاسيق النكتور حمدي السيد وقال ..

لننى انتهز هذه الفرصة لاحيى الاخ الصديق الدكتور حمدى السيد على كل ما بذله من جهود ممثلاة ميروح

الجنبهات . وشركات سناهمت

المشهورة .. والقافلة تسير .. وقال : ان قطاع الدواء مازال في حاجة الى

وفي اكثيما تقسها .

عشر شركات اخرى جديدة لتواجه احتياً جاتناً المتزايدة حتى عام ٢٠٠٠ .. فنحن تريد أن نتتج كل ما يلزم لسلامة الاسان .. سلامة التشخيص وسلامة العلاج ".. اتنا لا ننتج سوى جزء يسير في مجال الوات التشخيص مثلا .. ولابد من تصنيع شامل وهناك در اسات يقوم بها الآن الدكتور زكريا جاد .. احد علماء الصيدلة والصناعات الكيماوية

ثم تحدث الدكتور سلام عن صناعة الخامات المعتبة التي تستخدم في قطاع الدواء وصناعة الهرمونات والفيتامينات .

ولاننس امراضنسا المتواطنسة مكافحة قواقع البلهارسيا .. ادوية البنهارميا الفعالة .. تلك المشكلة التي نعلني منها منذ ايام الفراعنة .. ويعيب قطاع النواء المصرى أنه لم يقم هتى

الأن باتتاج دواء فعال وناجح نهذه المشكلة وكذلك صناعة الترمومترات والسماعات واجهزة قياس ضغط الدم ثم اتواع الفاكسينات والادوية ذات المفعلول المعتبد .. ثم الهنسسة

كلها مشروعات نعتاج الرشوكات جديدة تقع على كاهل اكتيما وقطء النواء مسنولية اتشانها ولهذا دت اغول لاسرة اكليما .. القاظة تسير ..



دهشت لقوزي في المسابقية ! تسنجل البرامج الموسيقية في التليفزيون حفلات عَارْفُ البِيانُو الأمريكي فيلبب هو سفورد الذي يقدمُ

حقاتين قي الاسكندرية ١٧ . ٢٢ مارس وحقاتين في إلقاهرة ١٨ . ٢١ مارس وقد فاز هوسفرود وأربعة أخرون للقيام بجولات في العالم ضمن برنامج (سفراء امريكا) .. الغريب أنه ولد في الجنوب القربي من امريكا وهي اقل. مستوى فني في امريكا .. ويقول لولا أنه من عائلة موسيقية لمّا تَحقق له أي نجاح .. ويضيف في حديثه التليفزيوني مع الدكتورة بشينة فريد والمايسترو يوسف السيسى وينبال منيب عميدة الكونسر فتوار ... انه لهذا السبب يعش لفوزه في المسابقة .. كما دهش ايضا في ان المدارس في مصر تعلم الاطفال الموسيقي بدون مقابل على عكس امريكا فتطيم الاطفال يتكلف كتبرا.

في عيد ميلاد محمد عبد الوهاب

احتقالا بعيد ميلاد عبد الوهاب يقدم برنامج الموسيقي العربية ... في الثَّامنة والربع من مساء اليوم في القناة الاولى حلقة خاصة من الحاته تؤنيها فرقة أم كلتوم للموسيقي العربية .. وتتضمن موال في البحر لم فتكم عَنَاءَ تُوفِيقَ فِيد بمصاحبة عارفة القاتون ماسة عبد الغني ، طَقطوفة بالك مع . مين غناء الثلاثي صلاح سيد . رشيدي أحمد وأحمد ابراهيم ، ويالوج يادي النعيم عناء توفيق فريد وسوزان عطية ودور القلب ياما أتنظر غناء محمد الطو وحسدوني وباين في عنيهم غناء أحمد ابراهيم البرنامج اخراج أمال عزت. وفي الثامنة والربع مساء غد في القناة الاولى .. يقدم برناميج .. من

أغاني الافلام حلقة خاصة عن محمد عبد الوهاب .. العلمن والمغنى والنمثل .. وتتضَّمن الحلقة أغنيات يا دنيا يا غرامي لمحمد عبد الوهاب من فيلم يحوا الحب. أحيه مهما أشوف منه لمحمد عبد الوهاب من قيام رصاصة في القلب . أهواك لعبد الطبم حافظ فن فيلم بنات اليوم ، حمال الأسية نَقايِرَ وُ أحمد من قُبِلم إمسك حرامي . يا للي نويت تشطلتي لمحمد عبد الوهاب من قيلم ممنوع الحديد إيه تكتبلي لمحمد عبد الوهاب من فرام يوم سعيد . ياما أرق النسيم للولى مراد من فيلم يحى الحب .. البرنامج اخراج سوزان عبد الوهاب

التليفزيسون يحتفل بعيسة الام يرتامج خاص عن عبد الام تتبعه القاة الاولى في

مصطفى الفتلى اخراج رضا

ابراهيم طقة مع ذ . محمد

يجامعة عن شمس ولمين علم

المؤتمر المصرى البريطاتي

لامراض الكيد وحديث عن

امراض الكيد وإسبابها

د . معمدة الفولى اخراج سيد

يو الهدى حلقة عن عظماء

البرامج التطيبية - الكأس

لمين مباراة بين مدرسة

المطيري للبنين ومدرسة تاصر

تعليم زراعي .. مخاصيل

حقل .. تقديم مجمود سنجر

يتضمن الاحتقال بمسلاد

المراخ محمد عد عامد

النشرة الجوية .

٨٠٠٧ برنامج في مثل هذا اليوم

وعلاجها .

١٠١٤ برنامج صوت الموسيقي تقديم

وقادة الاوركسترا

سهرة الجمعة ٢١ مارس .. يتضمن البرقامج لقامات مع مصطفی امین ، احسان عبد الکنوس ، اتیس منصور ، الدكتور احمد مرسىء محمود الخطيب ، معالى زايد ، كريمة محتار ، حسن شاه ، عقال شعب واغاني تيك تيك تصفاء أبو السعود باليف تادر أبو الفتوح ، مصر هي الام لطاف راضي ثاليف فواد حداد ، يازقة الورد لمتى عبد الفتى تاليف شوكى دياب ، امنا الشجرة لايمان الطوخي تاليف جمال نجيب ، ودعوتي في الفجر لا امه لطي الحجار ، حبيبتي السمرة لمحمد متير باليف عبد الرحيم متصور ، أمي الحبيبه لهائي شاكر تاليف محمود الاول ، الله بالماى العمر فتحى باليف مصطفى الشندويلي ، رصاكن مفتاح الجنة لعرد بلبع واسكتس



برنامج خمسة سيلحة حلقة

عن فينا تلايم جانيت أرج

لغراج مصطلى الارزق .

برنامج أوشكار القيلم

الامريكي .. نقطة تحول ..

يطولة شيرلى ماكلين .. أن

بتكسروفت .. ميفانسيل

باریشتیکسوف . ولسلسی

داون .. اخراج مريسرت

يحكى القيام عن صبيقتين

تتتقيان بعد ٧٠ عاما .. كلت

الصديقتان راقصتا باليه ..

اعتزلت الاولى وتزوجت

واستعرت الثانية في الرقص

للى أن بلقت سن الاعتزال ..

القيلم عادت به شيرلي ماكلين

الى السيتما يعد غياب فترة 4

ستوات وقد تال القيلم جائزتي

احسن أولم واحسن ممثلة أن

يتكروفت من المحلس القومي

الأمريكي للسينما .. وجائزتي

. روس .. تناج ۱۹۷۷ .

گغرجا النتفرذا محى الدين خيرى - يوسف الشال

ما الله الله الله الله الله الله الله ال	٦.١	المراج المسال
موعد اذان المغرب		
من اقوال الرسول	1,.0	المحب قالمن قاعدا
برنامج (كتاب في حياتي)		ייי ועפֹבוֹן אַ
تقديم/ علال معاطى		
اخراج! فابز شلبي		١١٠٠١ القرآن الكريم
ضيف الحلقة د . احمد عثمان استلا الدراما بجامعة		ما تيسر من سورة الاتعام
1 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		تلاوة الشيخ محمد النادى
القاهرة الذي يعرض كتاب الشعر الاغريقي		١١٠٠٧ برنامج الصحافة تقول
والعلاقة بين الاسطورة والملعمة والتنزيخ والفرق بين		١١.١٦ برنامج المراة (ست الحبايب)
الشعر الظامى والملتمى أ		تقديم مثل شوقي
الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربي (الحواة مرة	4,11	اخراج ميرفت النمرسي
اخرى) . قصة وسيتاريو وحوار رووف توفيق		على طريقه تراءد عداد الكهرباء
وبطولة يحيى الفخراني سناء خميل هاتة فواد و		١١.٣٧ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
ويسوده يسيق مسترسي والمساويسين والمناه يواورو		تقليم سامية شرابي
. سمیه الانفی صبری عبد العزیز		اخراج/ اجمد وهيدى
الغراج سامي مجمد على .		
		١١.٥٠ للنشرة الاخبارية الاولى

٧٠١٨ موعد ادان العشاء . ١٣٠٠ برنامج الدين المعاملة الموضوع/ حول التحنير من شرب الخمر والمسكرات ٧٠٣٠ من اقوال الرسول! المتحدث/ الشرخ طه عفيفي

١٢.٠ موعد اذان الظهر .١٢ من اقوال الرسول ١٢ ختام الفترة الصياصة

افتتاح الفترة المسائية ١.٣١ القرأن الكريم ما تيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ/ على حزين

١.٤١ عرض سريع للبرامج ١.٤٨ الانتقال لاذاعة خارجية من ستاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى السنغال وسلحل اتعاج في بطولة كاس الامم الأفريقية

تطبق : سمير ليو السعود

اخراج : عبد الكريم ابو سيف ٧.٤٥ بين شوطى المباراة اغنية .. قلعة المجد لبوزان.

٣٠٠٠ اغنية .. على اينك .. عمر فتم ٣٠٢٩ موعد اذان العصر ٣.٣٣ من اقوال الرسول

مباراة كرة القدم بين مصر وموزمييق في كاس الامم تطيق: احمد عفت

محمد متونى الشعراوى

اللقاء الاسيوعي

في لقلته الإسبوعي غدا .. في

ققناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد

متولى الشعراوي .. قوله تعللي

« وجعلوا لله شركاء » .. الى اخر

قصص القران

في الرابعة والنصف من مساء

غد .. في القتاة الثقية .. يعرض

برنامج المكتبة الإسلامية .. كتاب

في مثل هذا اليوم

برنامج دفى مثل هذا اليوم .

الذي تقلمه القناة الثانية في الثامنة

وخمس نقائق بوميا .. يتحدث غدا

عن مولد العالم اينشتين. • ١٨٧٩ »

ويتحدث يوم السبت عن مقتل

يوليوس قيصر « 11 ق .» ويوم

الاحد استقلال غينيا . ١٩٧٥ .

ويوم الاثنين موند الفنان سيد

درويش - ۱۸۹۳ ، ويوم الثلاثاء

افتتاح مطار القاهرة الدولي

« ۱۹۹۳ » ويوم الاريعاء يوم

محافظة الفيوم .

الابة الكريمة .

قصص القرأن ..

لغراج : يسرى مرزوق ٦٠٠٠ الفترة الإخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية ورسالة عمان

لیلی مراد

البرامج التعليمية

●الجمعة -٧٠ مساء ، ق ٢ ، ـ

تعليم تجارى « احصاء معامل ارتباط

بيرسون للبياتات المبويــة - -

السبت -.٥ م القناة الاولى م لغة

عُربية ، الصنيق ابو بكر

وطبيعة - الدائرة المهتزة - ث ع ..

وفي السابعة مساء تقدم « ق ٧ .

لغة عربية اعدادية وتعليم زراعي

وبرنامج اضواء

- الحشرات »

المستاهدة ٧٦ ماع اللواعيد الحريب جافظ البيزات ١٦٥١٥٧

الاسماعيلية استارع تليمصر بن ١٥٠١٥

طب صلاً شاع طارق ن رياد مجواري ذان . لخيطات ، ٢٢٨٦٤٢

الاسكندرية فشيكتوريا : ٨٦٨٤٠٨

بوليكى -طريق الحرية - عمارة نقاية المهتربسان

البطولات الافريقية في كسرة القسم والمساء ..!

في الثانية من مساء غد تنبغ القناة الاولى .. مباراة منتخب المغرب وزاميوا .. وفي الرابعة مساء .. تنبع مباراة منتخب الجزائر والكاميرون .. في بطولة كأس

استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقي أول المجموعة (أ) وثاني المجموعة (ب) .

القناة الأولى على الهواء من أستاد القاهرة مباراة كرة القدم في بطونة كأس الامم الافريقية على المركز الثالث

وفي الثالثة الاعشر بقانق من مساء الجمعة تثبع وتقدم القناة الاولى .. عقب اتتهاء الفترة الاخبارية

التي تبدأ في التاسعة مساء .. تقييم شامل لبطولة كأسس الامم الافريقية وتنبع القناة الثانية في الخامسة الا ربعا من مساء

हें साहित है जिले

٠٠٠ الافتتاح والغران الكريم. ٠١٠ برنامج الاطفال - صائدي بيل ٥,٢٥ حلوة بابندى .

ه.٥٥ حادث الأسبوع - حول سرقة المساكل . ٦٠٠٠ اذان المغرب ١٠١٠ برنامج ابن هم الان .

3:00 فليل المشاهد مع مدير مباحث القاهرة .

٨.٤٥ الفيلم العربي - من اجل حقتة اولاد .. رشدى اباظةً - سهير المرشدى اخراج ابراهيم

وفي الثَّالثَّة إلا عشر دقابق من مساء الاثنين تنبع القناة الاولى من أستاد الاسكندرية على الهواء مباراة كرة القدم بين أول المجموعة (ب) مع ثاني المجموعة (أ) .. وفي السابعة مساء .. تلبع القناة الاولى على من

وفي الثالثة الاعشر دقانق من مساء الخميس تنبع

القناة الاولى عنر الهواء مباراة كرة القدم في النور النهائي .. وتسليم الكووس والعيداليات في نهاني بطولةً كاس ألامم الافريقية .

الثلاثاء نهامي البطولة الافريقية الاوني لكرة النناء ببين

مصر وتونس.

ه 1.0 ريبورتاج .

١٠٥ - غدا الصنعافة تقول .

٧٠٥٥ الكاميرا في المتعب

٧٠٠٥ برامج تعليمية . نسهر غدا مع الفيلم ١٢.١٥ صدافة وانباء ٧٠٢٠ موعد اذان العشاء ٧٠٢٥ برنامج عالم صغير و ۱۳.۲ انظران الكريد ٧.٤٥ النشرة المطية.

ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ محمود على البنا

يستضيف برنامسج ..

وسهرة .. يوم الاثنين في القناة

الاولى .. الملحن طمى بكر .. الذي

يختار أغلى الحب جميل اليلي مراد .

بأمر الحب لعبد الحليم جافظ. تا

حبيتك الاول لمحبد فوزى وليلي

مراد ، فاكرة لنجاة ، يلغير لوردة ،

حكيم عيون لمحمد عد الوهاب.

مشاهد من مسرحيات سينتي

الجميلة ، موسيقى في الحي الشرقي

ولقطات من برنامج العلم والايمان

ومباراة نئس لماكنرو واهداف في

مباريات مصر الدولية .. البرنامج

الاحد . د م القناة الاولى . لغة

انجليزية - وتاريخ طبيعي - ألفراش

والتمل " تاع .. وفي السابعة مساء

نَقَدُم مِنْ ٢ ، نَفَهُ الْجَلَيْزِيةُ

اعدائية .. وتعليم تجهاري

الانتين .٠ . القناة الاول

جغرافيا « مناطق انتاج البترول - .

ورياضيات حديثة م التقاضل . ١٠ ع

وفي السابعة مساء تكلم . ق ٢ ...

عوم اعادية ، كهربية ، .. وتطيم

صناعي و باديء الحركة الكهربي .

الثلاثاء . • . القناة الأولى .

فلسقة .. وكيمواء - الكشف عن

الشق القاعدي ، ثرع .. وفي

السابعة مسام تقدم ، ق ؟ ، هندسة

اعدادية .. وتطيم تجاري - المواد ،

• الاربعاء . ٥ - القناة الاولى - لغة

فرنسيسة . والوات السيوصل،

. ورياصيت تظيية - الانتواج . . .

ث ع وفي السابعة مساء تقدم

• ق ۲ • تاریخ اعدادیهٔ ـ تورهٔ ۲۳ ایونیو ۱۰ وتطبع صناعی ـ نکل

الجركة والقدرة الميكانيكية ...

« البورصة » .. ·

اخراج فتحي نصير

ملكات النمل السوداء في نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما في سهرة السبت في الكناة الأولى .. الفيلم الصيني .. ملكات النمل السوداء .. إثناج ١٩٨٤ .. ويتناول الفيلم قصة كفاح

فاة تبحث عن الجديد .. وتتطلع الى الحياة العصرية ..

١٩٠٤ حديث الروح المتحدث در عبد الم شحاته الموضوع

٩.٢٠ حلقة خاصة عن بطولة كاس الامم الافريقية وتقييم

٩.٣١ برنامج العلم والايمان اعداد وتقديد د . مصطفى

١٠.١٥ القيام العربي لأوقيت للنموع البطونة نجلاء فتحي

تقديم هشام رشاد اخراج وفاء فأضل.

لمباريات الستغال وسلحل العاج ومصر وموزمبيق

محمود الخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن التضغم

الاقتصادى وآلاقتصاد الاشلامى ونوزد في خدمة

حسين فهمل وصفية العرى .. اخراج ندر جلال .

الزواج ونظام الاسرة في الإسلام .

النشرة الاخبارية الاخبرة .

التليفزيوني .. مراة في

أبو السعود و محمد

الكف .. بطولة صفاء توفيق ولمخراج ابراهيم

۸.۱۰ لکل عروسین . ١٢.٣١ السلام الوطني ٢٠.٢ القرآن الكريم وختام

ثلبتات بطوائ تقنيم سميحة المصيلي المسراج سرور منير الذي يقع في غرام المطرية المعروفة شادية دون طول موعد اذان العشاء .

مخرج التنفيذ : سمير سالم

تحرير : نادية زكريا

٠٠٠٠ الافتتاح.

المنبعثان خبيجة خطاب - مها ما

٢٠٠١ برنامج في نور القران الكريم

٢.١٢ عرض سريع للبرامج . . :

تلاوة التبيخ محمد سلامة

تغمير مصطفى خطاب

النوضوع قصة التصنين في

المنام العربي (قا وحييي) ...

بطولة شادية ومثير مراد ..

زينات صدقى عبد السلام

للنابلس . اختراج كامل

يحكى عن المطرب المقنور

ان ينتقى بها .. وخلال الاحداث تبحث شادية عن مطرب يشاركهنا الغنساء في استعراضاتها التي تقيمها غي على خالتها .. وتصمم على

التعاقد مع منير رغم اعتراض خطيبها الذي يشعر بعاظفتها نحو مثير - وبدير المكاتد لايغاده وفتقرقة بيتهما . ٣٠٣٢ متابعة الغيلم العربي

الالطبرية

يونس ۔

٠٠٠ برنامج (دعائم الأسلام) تقديم

٥,٥١ اغنية أيات الله - زينب

١٠٠١ . حلول موعد اذان المقرب.

١٠٠٢ برنامج طبيك الخاص تكنيم

د . احد عر عليم .. اغراج

فوزى محمود الضيف الشيخ

أيراهرم النسوقى الموضوع

الاسلام دين الامن والامان

وفيه تقوم مجموعة من البحارة

بتكوين فرقة غنانية بمساعدة

ه ايفي ه ملكة الجمال .. ويتعرض

البحارة خلال احداث القيام .. الملييء

بالاستعاضات الغانية الراقصة

المجموعة من المفاجات والمطاردات

من جالب الشرطة .. ويقف الى

جاتبهم الجمهور المعجب يفتهم ..

وينتهى بهم المطلف الى ترك

• الجمعة ١٠٠٠.. القناد الثانية ..

الأمريكي RE Quiem for الأمريكي falling

« كوليو » وكيفن ماركارتي والفيلم

يحكى في اطار بوالسي .. عن تورا

المعظمة التي تحب باركى .. ولكن

باركى يرتبط بغلاقة عاطفية مع

• الاحد ١٢:٣٠ القناة الثانية .. فيلم

ساء صغيرات بطولة جين اليسون .

ييتر لوفود ، مارجريت اريريان

• الاثنين ٢/١٥ الفناة الثانية .. فيلم

غى السلاسة والربع من مساء

الاشين .. يتقاول برنامج باق من

الزمن ، ماتم تجازه أي كوبري

مهمشة .. سبق ظيرنامج منذ شهرين

ان قدم صورة العمل في الكويري ..

ويقدم يوم الاثنين المراحل التي تم

الانتهاء منها .. حيث من المقرر

افتتاح الكوبرى في نهاية هذا الشهر .

سسهرة عن العطيقى

بعناسيه عيد ميلاد الراحل الدكتور

جمال العطيفي .. سجلت البرامج

الثقافية في القناة الاونى سهره

عنه .. تتحدث فيها النكتورة ليني تكلا

عن دوره في مجلس الشف

والموتمرات ألبرلماتية العالمية

وتصدى قديل عن دوره في مشروع

الكاتب أهد بهجت عن دوره

كمستشار قاتونى في انتشريعات

والقوانين الصحفية وألنكتور أنسيد

على السيد عن يورد في مهال

النتشري البراماني تتحدث وجته

عن الجوالب المخصية في حبت

ماكيرايد لننظام الاعلامي في العاتم

باق من الزمن على كوبرى مهمشة

الكل في واحد

في الثالثة من مساء الانتين في

قَتْنَاةُ الثَّالَثَةُ .. يَصْعُرضُ بِرِنَامِجُ

ويستضوف من نجومها فردوس عبد

الحميد . سعد أرنش ومخرج العرض

ليال .. مسرحية الكل في واحد .

. معدوح طنطاوی .

اليزابيث تايلور ، جانيت لي ..

سكرتيرتها .

المدينة .. والايحار بسفينتهم ..

٣٠٢٩ حلول موعد أدان العصر .. " اغنية محلاها عشة للفلاح ... ٨.١٥ التشرة الاخبارية باللفة محمد عبد الوهاب الانطيزية ٥٠١٠ التشرة الاغبارية بالتفية

Falcan الاجتبى crast .. وطفة يعنوان Cahi

نسهر غدا مع فيا يوليسي من مجموعة مسترى مننى .. يطولة بيتر فولك وكيفين مكارتسي واخسراج ريتشارد كوين

الكرة الذهبية الاحسن فيلم الوهاب .. تعليق الحمد قؤاد معاذ اعداد واغراج معمد واحسن اخراج ورشح لاهي عشر جائزة الاوسكار منها احسن أولم واحسن اخراج واحسن معتلة لشيران متكانين وأن بالكروفة واحس معلل ساعد رسشة ساغدة

وسيناريو وتصنوين البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقنيم سناء متصور اخراج مليمان خليل . ١١٠٠ أهاث ٢٤ ساغة ١١،٥٥ لكران الكريم - تلاوة الشيخ

عيد العاظي تاصف ماتيسر من منورة التساء

١٢٠٠٣ أفسبلام الوطني - ختام

A -- --

-

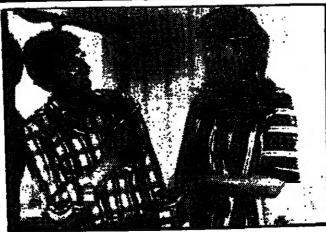
اوسکار احسن موسیقی ۔

و الجمعة -,٣ القناة الثنية .. فيلم المدينة .. بطولة فرنك سيناترا . جين کولمي وان بيلر .. والحراج جين

كيلى .. حصل القيلم على جابزة تركيب الياقة

في الفترة الصباحية يوم الآخد في

قفناة الاولى .. يشرح برنامج فن التفصيل والخياطة .. طريقة عمل جلباب يصلح للكبار والصغار .. ويمكن تفصيلة من تواع مختلفة من الاقمشة .. مع شرح طريقة تركيب الباقة وفتحة الصدر .



🖺 صفاء ابو السعود ومحمد عوض ولقطة من الفيلم التليفزيوني مرأة في الكف

حلمی بگر

بطولة صفاء ابو السعود. محمد عوض . عبد الرحيم الزرقاني كمال ياسين. نبيل الهجرس .. قصة النكتور مصطفى مصود .. واخراج ابراهیم الشقتقیری . • الاحد ٢٠٠ القناة الثانية .. غيام بين نارين .. يطونة راقية ابراهيم . اتوز

● الجمعة ٢٠٠٠ مساء .. القناد الأولى .. فينم .. مرأة في الكف ..

جمال مدکور

وجدى . ومحمود العليجي .. واخراج

· و الاحد - . ٠١ مساء .. القناة الاولى .. قيلم إنا ويناتى .. بطولة زكى رستم، ناهد شريف فليرة

أَحْمَدُ، أَخْرَاجُ حَسِينَ عَلَمَى المهنئس . € الثلاثاء -. ١٠٠ مساء .. القناة الإولى .. فيلم وصاع العمر ياوندي .. بطولة شهيرة . نور الشريف . رشدي لباظه والهراج عاطف سألم . ♦ الاربعاء -. • أ مساء .. القتاة الثَّاتية .. فينم القبلة الاخيرة .. بطولة أ ماجدة . رشدى اباظه . ايهاب نافع اخراج محمود نو الفقار

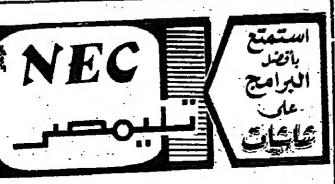
الحصان المجتح .. وهو قيام النوع الخيالي .. وفيه يمتك فرتك حصان جموح .. : ويتعهده من يرعاء .. ولكنة بِقاجاً لنه بطير .. وتخافه باقى الحيوانات .. وفي ليلة معطرة يختلي الحصان . • الاثنين ٩,٣٠ لقتاة الثقبة .. فيلم PLAY BACK بطولة بيتر فوك . وهو من النوع البوليسي .. وفيه يعيش هارواد مع زوجته ووالدتها .. التي تتشاهر مع زوج ابنتها .. وتقع محاولة لقتل الآم .. ويتولى كولمبو التحقيق ..

أمسية ثقافية مع على الراعي

ضيف برنامج المسية تقافية في الثامنة من مساء الثلاثاء في القتاد الثانية . الناقد النكتور على الراعي .. الذي يتحدث عن الواقع الثقافي ، موقف كيار الإدباء من الكتاب الجدد. كما يقيم الحياة الثقافية والالبية المصرية .. بعد عويته الى الوطن .. المعروف لته كان استادًا في جامعة الكويت لعدة سنوات .

غراميات فرانز

في السائسة من مساء غد .. في القناة الثقية .. يعرض برنامج فن الباليه .. باليه غراميات فراتز .. تصميم موريس .. واداء فرقة باليه اويرا باريس





عرىقربرجوائن اوسكار ١٩٨٦

جين فوندا ترأس احتفال الجوائز ومبريل ستريب لأوسكارا مس مثلة

العسام المساضي معشلا السينمسا

الامريكية .. والنَّجْمة جيسكا لونج عن

دورهما في (الاحسلام الطبسوة)

وجيرالدينيسج في (رحلمة السي

بوئتسول) .. وايتوبي جولدبرج عن

غیلم «اللون القرمزی » اخراج سنیش

سيرليرج وهو القيام المتافس على

جائزة أوسكار احسن أهلم والمرشح

ايضا لاحدى عشرة جلزة اخرى من

الجوانز .. ويأتي بعده . وبعد (خارج

افريقيا) المتنافسات على جانسرة

أحسن فَيلم واحدى عشرة ُجائزة …

قيلم (شرف برتيس) ليون هوستوف

و ﴿ الشَّاهِدِ ﴾ اخراج بيتر واير .. وكل

منهما مرشح للماتي جوائز .. والفيام الشامس (قبلة المرأة العنكبوت)

الهيكتوريابيتكو ومرشح لاربع جوائز

فقط منها جائزة احسن مخرج ..

وقد اتفقت الاراء على ان افلام

اوسكار مُدَّا العام .. كلها الْحَلْم بَجارية

بالدرجة الاولى .. وينسبة تزيد ١١٢٪

قى الماتة عن الخلام اوسكار ١٩٨٥

والتي غرضت حتى نهايـة ١٩٨٤ ..

وقد بثغ اجمالي ايرادات الافلام

المرشحة لاومكسار هذا العسام

\$1.4 مليونا و ١٠٠٠ أنسف دولار ..

بينما لم تزد ايرادات افلام اوسكار العام

و ٩٠ الف يولار قبل الترشيح نجوانز

الاوسكار .. وتعرض افلام اوسكار هذا

القام في ١٥٢٥ دارا للعرض داخل

الولايات المتحدة فلِّط ، وقد حكى فيلم

(خارج افريقتيها) المسترشح الاول

لَجَائِرَةُ أَحَمَٰنُ الْأِلْمَ حَتَى الْأَنْ وَ * مَايُونَا

و ۱۸۰۰ الف تولال براستما كسق

24 ملورتا و ۲۰۰ الف نولار

متافعة عنى الجائزة (اللون القرمزي)

المسرح المتجول يقدم

أفي العيد الاربعين للامم المتحدة

بمنبرح الغرقة بالقاهرة

جرئيكا

نسيج تشكيلي سينعاس غاس

ترجعة فتحر العشرى

المخرج المنفذ أبو بكر خالد

بعداد وخرج عد نفقر عودة

تطاع العنون لتعبية والاسراضية

الشعبة الثالثة

ساض عن ۹۱ مارونس

وهذا مايؤكده شباك التذاكر

وجائزة احسن أرثم ...

كُلُّتُ ميريل ستريب قد فازت باول جقزة اومكار عن دورها كمعثلة

(اختیار صوفسی) .. ورشحها الاهادیمیة للمرة الثالثة هذا العام عن

مساعدة في فيلم (كرامر ضد كرامر)

ثم بجائزة احسن ممثلة عن دورها في

● 🗣 اذا كان شعب مصر قد اثبت اصالته ويطولته وانتماءه العريق لأرض وطنه في الإحداث الإخيرة وكفلك أثبت جيش الشعب أنه جزء من إ هذا الشعب لا يتفصل عنه في مشاعره و أو وطنيته أو أتماله .

 فك كأن الإعلام باستراتيجيته الجديدة معط الظار العالم كله .. وميطر احترام كل مصرى ومصرية . .. وكمّا قال الرئيس حسني مبارك في خطابه الأخير .. البنت سياسة المصارحة نجاحها . وقد طلب الرئيس الاستمرار في

أ الالتزام بسياسة المصارحة الإعلامية إ والوموة ، كما وضع مواجهة الشعب إ بالحقائق مجردة من كل تلوين وتزويق لحدى الركائز الاريع التي تكوم عليها سياستدا . 🚗 وان كان الاعلام للمصرى قد أدى:

دورہ علیٰ احسٰ وجه فی طرح کل أ الحقائق من موقع الإحداث بر المفاء أو تزيرف أو مبالغة .. فقد اتجهت ئسماع العالم وتظره إلى صوت مصر . في النماعة والتليفزيون والصحافة . وسقطت سموم الاثاعات المعادية المشبوهة والمقالات المأجورة والقصص الحيالية وتكملة لهذه الاستراتيجية

الإعلامية المسية والصادقة أقسح أقموال ومنحت قحرية الكاملة لكل ا العراسلين الاجانب في الذَّجاب الى أي إ مكان وتصوير ما يشاءون .. ولقاء ولاتنا ليس لدينا ما تفليه أو

خديه .. ولا تعمل فيُّ القائم .. ولا مهال الخفاء حقيقة أو ستر واقع إِنْهَائِشُهُ .. بِلا صِور ورائِهُ وَلا أمسكتات ، أو أخواء سواسية استعراضية كما عير الرئيس في ا 🗢 🖫 يَقَىٰ ان يعمل الجميع في كل

والمهزة الاعلام واولها التليغزيون . إن تستمر هذه الاستراتيجية الاعلامية أ الوطنية والتي لقيت الترحيب وَالاَسْتَعَفْيَانَ مَنْ كُلُّ خِمَاهُوْنِ الشُّعْفِ `

«علاء دواره»



جوائز .. المخرجين والممثلين ورغم ان فيلم (قبلسة العسرأة العَكْيُوتُ) لم يحصلُ الاعلى اربع ترشيعات لجوانز اوسكار هذا العام الا ان مخرجه هيكتور بابينكو يتقدم كل المخرجين المنافسين على أوسكار احسن مخرج .. يأتي بعده سيدني بولاك عن (خارج افريقيا) وجون هيومنتون عن (شرف بزيتس.) وبيتز واير عن (المشاهد) ثم اكبرا كبرساوا البابان عن فيلم من الانتاج الامريكي اسمه (رلم) وهي جانبزة خاصةً تقديرا للقنان السينمائي اليابانسي بالنسبة لترشيحات النجوم .. يقدم

لمشافسة الاوسكار احسن ممسثل . هاريسون قورد عن (الشاهد) ثم جاك نيسكلمون عن (شرف بريستمي ويعدهما وثيم هيرتْ عَنْ (قَبْلَةُ المرأةُ العنكبوت) وجيسس جارنسر عن ﴿ رومتسية ميرقي ﴾ وجون ڤريد عَن (لَلْقَطَارِ الْهَارِبِ) . وأد اختارت اكاديمية علوم وفلون

السينما .. النجمة جين فوندا لرناسة احتفال اوسكار هذا العام وتقنيسم الجوائز للفائزين بها .. وكانت جين أوندا قد رشحت ست مرات لجائزة اوسكار احسن ممثلة وحصلت عليها مرتين .. الاولى عام ١٩٧١ عن قيلم (كلوت) والثَّاتيَّة عام ١٩٧٨ عن فيلم (العودة الى الوطن) .

يلى أن نقول .. أن هذا الاحتقال الثامن والخمسين لجوائز الاوسكار التي تثير اهتمام العالم السينمالي كله .. واهتمام جماهير السينما في الغالم كله ايمتنا

نيابة الآداب. تستع لشهادة نعيمة حمدجت نى إعادة تحقيقات نسلم للحب قصة أخيرة استدعى سعيد الصياد رئيس نيابة أداب القاهرة تعيمه حمدى مدير عام

لشهادتها في اعادة تحقيقات أولم (للحب قصة اخيرة) بطولة معالى زايد ويحيى ألفخر تنى الذي تم ضبط شريط الفيديو الخاص به وغيه مشهد سبق أن حدِفته الرقاية سأل رئيس النيابة مديرة الرقابة عن رأيها في المشهد .. قالت : (لا يمكن

قصل المشهد عن احداث القيلم وموضوعه .. وقد طلبت تخفيفه لاته في صلب الموضوع .. ويالنسبة لشريط

الشنون القانونية بالرقابة وايس فنيا سأتت قنيابة أيضا مدير الاقلام العربية بالرقابة ومدير فرع الفيديو

وخلال ايلم تتنهى النواية من التكبيف القانوني للتطيقات الجديدة وعرضها



كعدل الأببوعى

من برٹ عمار خورشاید

حنثت مفاجأة في الاسبوع الماضي

(؛ مارس) اثناء نَظر دعوى تحديد

من يرث عازف الجيئار الراحل عمر خورشيد أمام بالرة الاحوال الشخصية بمحكمة عابدين الابتدائية .. تقدمت

الممثلة شيريهان طالبة ادخالها ضمن

الورثة باعتبارها شقيقة لام وادخال

زوجة ثانية مسيحية تعمر سبق ان

اشهرت اسلامها .. قررت المحكمة

تأجيل الدعوى لجلسة ٢٥ مارس

تتقديم مايفيد من مستندات باشهار

والحصار ورثته في اولإدها

« اشقانه لاب » ايهاب وأحمد وأدهم

والهامى . ووالدة المتوفى عواطف

خورشيد وشقيقتيه جبهان وشيرين

اسلام الزوجة الثانية .

ورُوجته مها عوف.

القُرديو فقد تمت المصالحة مع منتجه وموزعه وقام بجمع الأشرطة المخالفة . ونشر اعلان للجمهور .. وبالتالي لا وعندما سأتها رئيس النياية عن گرأی الذی سبق أن نکره حمدی سرور في تحقيقات النيابة قالت تنه مسئول عن

و بالشركة المنتجة للشريط المخالف .





الدولة والمنتج وراء

اجنفاء الفيام الغنائ

البوم يشعل الموسيقار للكبير محمد عيدالوهاب شمعة

جديدة في عمره المديد .. بشارك عبدالوهاب في احتفاله

يعيد ميلاده زوجته السيدة نهلة القنس ووالده المهندس

محمد والمحاسب احمد وبناته إش إش وفت فت وتم تم

وطوال اليوم يرد عبدالوهاب بنفسه على المكالمات

لْتَلْمِفُونَيةَ مِن المهنئين مِن مصر والعالم العربيي ..

ويعضر في المساء المطل الذي يقام في قاعة سيد درويش

والطريف أن (لولية) تحتفل ليضا

سيكون العام الجديد في حياة

عبدالوهاب مئينا بالإنجازات الفنية

الفريدة حيث بعود فيه للغناء يصوته

من خلال قصيدة (منك يا هاجر دائي)

لامير الشعراء احمد شوقي ، وقصيدة

اخرى له عن باريس تترجم للقرنسية

يهدى الموسيقار شريطها لعمسدة

العاصمة الفرنسية تلبية لرغبة سابقة

أبداها العمدة عندما التقي بعبدالوهاب

الله اجازته المنوية الصوفية في

وينتهى الموسيقار خلال هذا العلم

من وضع اللمسات النهائية والإخيرة

لاوبریت (مجنون ٹینی) لیکون جاهزا

للعرض في افتتاح دار الاويرا الجديدة

في ارض المعسارض بالجزيسرة ،

وتصدر له مجموعتان من اشرطسة

باريس في العام المأمَّى .

بعيد ميلادها .

سعاد نصر		4
	San Care	
70 5		

بروس لسي والعظمساء الثلاثسة

الشسقة من همق الزوجسة

شبورة مسرف

● نورمتدىالشتوى ١٥٨،٧٥٤

لمنتقسم والحد

ے بوللسی

ە روكسى

● هنیوبولیس

V10707

STITAL

Viore.

977092

لة تهرد

	:_						ن لغانب العام ،	
	72077 70007 70007 9707 7017 7017 7017 7017	المنصورة بني بوبين العنيوم المستييا السيوط بوهائ السوالت	7-127	رشدی اکتوب دمنهور بورسعید الکومیت الایماعیلی السولییل	7:0:50 7:70 7:17 7:77 7:77 7:77 7:77	الحجاز طستطا المحسلة معزاليسخ بستها بستاكي الزفازيه	V01577 V01770 V01170 V077-79 V077-79 V077-79	دوبریت کالوماتالی نشسیل المدن المحسیزة المعادی حلوان
ı	100 7 1 1 1 1 1 1 1	A COUNTY OF THE PARTY OF	112000	4 1 1 1 m	Ca Catal	1 400 - 1.	O 14 7 4 1 7 18	A 1 80 8

ہ میامی

روق تفیشوی

• كايسىرو بالاس

اجرى الحوار: صلاح درویش

بالهرم احتفالا بنكرى فنلمة الشعب الراحمه موسوم وتشترك في احلته المسلمية (لوليه) بثلاث المسلمة في احتف المسلمية (لوليه) بثلاث المسلمية المسلمية وسيكون في استقبال المسلمية المسلمية وسيكون في استقبال المسلمية المسلمية

العاطفية ، والثانية المواويل التي غناها طوال حياته الفنية . ويعرض التلوفزيون قريبا قصة حياة عبد الوهاب في ١٥ حلقة من اخراج امال عزت يرويها عدالوهاب بصوته بعد أن أعد تها السيناريو

وفئ لقاء مع العوسيقار دفر المحوار

سعد الدين وهبة .

🗓 من المسلول عن المتفاء القيلم لمُقتلني وكيف لستعيده ؟ 🌒 🗨 المنتج والنوالة مصنولان ..

المنتج ابتعد عن هذا اللون من الإفلام الغنانية ولااقصد الافلام الغنانية الاستعراضية وانما الافلام التي كانت تضم اغتى فردية وديالوجات بين لبطل وتبطئة مثل الحلام (بمسوع

لحب .. يحيا الحب .. رصاعبة في · - القلب) .. اما التولة فان من واجبها عنيما فركت أن هذا اللون من الإقلام غير موجود ان تحتضنه وتغذيه بكل قواع الامكاتيات بل وتشجع المنتجين على تتلجه والا افتنناه لهانيا ..

📋 عل لدينا الإن مقومات المصرح تغاني الجماهيري ؟ بصراحة لابوجد في القاهرة

مسرح . فای مسرح الان غیر مسلّح لان يكون مسرحا غنائيا او حتى تعثيليا ماعنا (نَيَاتُرو) حنيقة الآليكية وهذا لايكلي في مدينة يسكنها ١٢ مثبون

وهل ثديتا المقومات البشرية ؟

🕳 🕳 هذا العنصر موجود وسيصقله العمل الجديد في هذا اللون المسرحي .

ممرحية • عالم قش » تاليف امير

سلامه والفائزة بالجائزة الاولى في مسابقة التأليف المسرحي عام يقرجها للمسرح المتجول أحمد زكي زنيس قطاع المسرح الاسبق ويلعب يطولتها عبد المنعم ابراهيم والهام شاهين .

المسرحية عبارة عن مقابلة عباية بين رجل وامرأة .



ناديه لطفى .. ترفض

رفضت النجمة تاديه لطفى الدعوة للاشتراك في ايام السينما المصرية التي تقام في سان فرقسيسكو ولوس الجلوس للسويق الافلام وتشرف عليها غرفه الصَّرِئما مع الموزَّع العربي المقيم في الولايات المتحدة كامل سفيان

وقال نادية ان انظروف انتى تمر بها مصر تكفي لتاجيل التفكير في مثل هذه الزيارات ايضا اعتذار كل من نور الشريف ومجمود باسين وشهيرة وبوسى يشارك في تسويق الفيلم المصري هي الولايات المتحدة فريد شوقي ومحمود عبد العزيز وحسين فهمى عبيد 198, 188 فاروق انفيتسوى نبحةكمز

TOATALE TOATTO عبدالغرير مخمون بانية فود الهنية وحديق

0.0 الميلاو

اخراج ممنوح المنطأوى

اعداد: مهدى الصوتي موسوقي عمار الشريعي استعراصنات على الجندي إزياء عدالغي أبو ألبس

المسرح القومي يقدم رائعة إمير الشعراء احمد شوقى مجتسون ليلسي المراج: علال هاشم

> سرح قطليعة قاعة أزكن طليمات الكلمة والموت صلاح غيد الصبور - احمد عبد العزيز قاعة ميلاح عيدالمنبور

المجمعة فكط اسبوغوا الترييع والتدوير وأصطوبة المساماني

بمسرح الغرقة بالاسكندية قراءة في مسرح . . عد الرجين الشرقاوي اعداد أصوفيا عباس

للسيزك القومي بالعجوزة لاور مزة الاسود بلعب الكروبات مع المدرب الشاب مدحت كوته الدة تديب الاسوذ محاسل الحا أشراف حمدسانة . قَطَاع النَّقَافَةُ الجماهيريةُ وقطاع القنون الشعبية والاستع يراد على مسرح البالون الكل في واحد تمثيل وغناء فردوس عبدالحميد

في الاهتفار ليؤوا بمشرح العالمي المشرح المتجول وقسم المستراح

المراج عدالمار عوده

فو النبل الفنيل السمير المصفوري

ىيكور ناجى شاكر اشراف محمود رصا

يطولية المعد ارتش البنعار عيدالمعلاء امين

مدينة غرناطه للسياحة

عزت تعلابني حديقة اطفثل • فاتن حمام

وتورا ويسرا

المستولين في الدولة . 🛭 لماذا ابتعدت عن الفناء بصونك .. وأمادًا تعود البه مرة أخرى ؟

كيف نجتاز ألازمة التي تمر بها

• و اللي اعد تقريرا مفصلا عن

ازمة الاغتية وطرق علاجها حتى

تسترد ماضبها واصالتها ومكانتها في

العائم العريى ومنتظهر فتأر هذا التقرير

القريب العاجل يعد تقديمه لكيسار

أزمن الأعنبة وعلاجها

الاغنية الان ٢

🍙 🝙 هي صحوة لا أعلم بالضيطمتي تجيء ومتى تبتعد .. كل ما ارجوه الان الا تبتعد مرة اخرى .

عاشت مصر في الايام الماضية لحداثًا أقل ما توصف به انها تاريخية يرز أبها الكثير ، ولعله سيكون من بين ما سيؤرخ عنها في التلوفزيون المصرى استطاع ولاول مرة أن يكون على مستوى المستولية الاعلامية الموقعة على عاتقه دنفاؤا وخارجيا ، وكذتك الاتاعة التي سيقت

المصبع في الناعة كل ما جرى . لكن .. ما هو الدرس الذي يجب ان لستاوده للمستقبل بالنسية لهذا الجهاز التغطير ان لرينا إن تكون هذه الاحداث مدخلا حقيقيا لأحدث الطفرة التي نطم بها في التعامل مع الواقع والجماهير (أي لا يصبح الصدق مجرد درس خاص ارتبط فقط بجسامة

وخطورة ما جنث) . نقد اثبتت هذه الاحداث أن الصدق هو اول وسولة الاقتاع .. كذلك فإن الاماتة الإعلامية فتحت ابواب الثقة بين تشاشة الصغيرة والشعب ، وإن التغطية الدقيقة لتقاصيل ما جرى احدثت حالة من الإكتفاء عند الجميع فما الماتع أن يكون هذا هو منهج التنوفزيون من الآن في كل ما

ان الذات عشرات من الحوادث التي تَصَلَّ لَحَدَ الْكُوارِثُ تَقَعَ كُلَّ يُومٍ ، وهناك جرائم ترتكب وهناك مشاكل واختنافات في الشوارع، وهناك تعقيدات في أنهاء مصالح وحاجات للمواطنين ، وهناك لخيرا تلك الارمات المتعدة بين الشباب ومجتمعه والتي كشفت الازمة الاخبرة عن يعض

وجوهها . ومن هنا قان التعامل مع هذه الاحداث بنفس نبرة الصدق والأماتة والنزول الى الشارع وتصويب كاميرات لتتليفزيون لأشك سوف يفتح الباب لكثير من الحلول ، ويثلك بنخل التليفزيون مرحلة جديدة ايجابية من

ان الشعب المصرى حيثما احترم

مظر النَّجول فَنقد كان جزَّه كبير من اجترامه تابعا من شعوره بالاطمئتان فيما تقدمه له الشاشة الصغيرا والاتّاعة ، ولقد اثبتت التجارب ان المشاهد والمستمع لا يجلس ويرتبط الا من خلال الصدق بشكل عام حتى بالنسبة للدراما عندما تتوفر فيها لهذه الشروط يتابعها المواطن بجدية تامة وهذا ما لمحناه في مسلسلات عديدة وأن كان المطلوب اکثر من ذلك بكثير .. حيث يجب ان

تتحرر الدراما من الخوف من اي فئة ا

قكما أن تشرقاء هم القاعدة فهناك الطبيب والضنابط والقاضي والمدرس والوزير المنحرف ايضا ان على التليفزيون ان بترجم خطاب الرئيس الاخير في مجلس الشعب والشوري عن حرية التعبير الي عمل فهذا كفيل أن يحدث الطفرة المطلوبة ، وكما يقولون رب ضارة نافعة ونعل الاحداث الاخيرة .. بما أ خسرناه فيها تكون منخلا لتصحيح الكثير من أمور حياتنا واولها علاقة الاجهزة بالمواطن

ماجده موريسة

تلكيس إلى

🗨 🤿 لاتمىتھىدوا بموزمىيىق .

العزموها الصفر ققط واتركوا

مسلحل العاج (كوت دى فوار) :

ا • • العاج طلع (عضم) ..

🔵 🌑 التتالج حتى الآن صار /صار

والأداء زيرو ازيرو والمستوى

بصراحة يؤهلكم للاشتراك في كأس

تأثقت بعد الإستبعاد من

🗨 🥥 أولا مدفك في (تكونو) نظننا

• الست مسلولًا عن تعادل

الكاميرون بقدر مستوليتك عن

🏚 🌑 اتضح أن على شماتة طبيب

أسنان .. تخصص محترفين !!

• • منتخب مصر قادم اليكم

أملتة عليكم توصلوه للتهالي اا

• و مسكين كل الفرق تلعب معه

يخشونة حتى أصبحت يو

🕳 🍲 مع حاول (المغرب) ضيعت

جمهمور الاسكندرية:

المنتخب .. غريب باشوقي !!

كريمو لاعب المغرب:

أتك مازالت في فرنساً !!

ضياع القوز من المغرب !!

يوسسف فسوفاتا ؛

بسودريالة:

(شرب..الة)

(المغرب) !!

روجيه مبلا:

بانو الزاكي :

المنتخب القومي:

إلْلُغُرِينَ حَسِبَةً برما !!

لامولخده .. أو بيفوار !!

متتفب الجرائر:

العالم (الثالث) !!

شسوقی غبریپ:



المصرى يتفاوض مع ليو فينتوس بورسعيد – محمد رفاعي : تكوز حاليا مفاوضت بين ادارة النادى العصرى ونادى اليوفينتوس الإيطلل لاقامة مباراة بين فريقيهما لكرة القدم في بور سعيد عقب دورة الامم الافريقية ويوجه أيرادها للمساهمة في سداد ديون مصر .

ومن جانب اخر . عرض مجموعة كبيرة من تجار بورسميد شراء كرة موقع عليها بامضاءات جميع نجوم اليوفينتوس بنصف مليون جنيه مساهمة في حب

يتعرضون للخشونة

اليوم الإول للنورة لا تعد ولا تنصي .

ويكفى أن تقاجا اللجنة في الساعة

العاشرة صباح يوم المباراة بتليفون

من القاهرة يخطرها بتحرك سيارة

أتوبيس تقل ستين عضوا من اعضاء

الجمعية الصومية للاتحاد الافريقي في

طريقهم الى الاسكندرية لمشاهدة

المباراة ويعقبه تليفون اخر من

القاهرة بخطرها بتحرك سيارات كيار

شخصوات الإتحاد الافريقي الذين

تعدلت مواعيد سفرهم الي الخارج

ففضلوا التوجه للاسكندرية لمشاهدة

• ركلة الجزاء التي احتسبها حكم

كلس العالم ادريس تراوري على فريق

الكاميرون تصالح زامبيا كان ينبغى

احتسابها وفاول، على لاعب زامبياً

الذى الدفع متعمدا وممثلا دور

المعتدى عليه المتعرقل .. كان هو هذا

مقصورة الاسكندرية حتى مراقب

و رای کل من شاهد المیاراة فی 🥷

المرادا والمالي

جلال محمود

يعتقد البعص بل كان تغييرا هاما

لبعض اللاعبين فيدلا من اشراك

لاعبى وسط في الجانبين أله الله اك

جناحين لبزيد الهجوم في الوقت الدّي

تقدم أدبه الخطيب وجمال عبد الحميد

كرأس حربة وهذا التطوير المرن

للطريقة افاد فريقتا تماما كما ساعد

على الغوز وحسن الاداء قيام ربيع

ياسين وعلى شحاته بواجبهما

الهجومي والأهم من هذا كله هو

الروح القتالية التي خاض بها

اللاعبون هذه المباراة وشعورهم

بالمسئولية تجاه وطنهم او كان من

الصعب أن تخرج مبكراً من البطولة

وهي تلعب في ارضنا وبين جنهورنا

ونضيف ايضا ان من ضمن اسباب

الفوز والنجاح هو التغيير الموفق

الذي ادى الى زيادة فاعلية الهجوم

فَنْزَلْ شُوقَى غُريب مع الاستفادة من

الجوكر اشرف قاسم باعادته للفلف

ومشاركته ايضا في بدء الهجمات .

مياراة اليسوم

واثا انتقانا الى مباراتنا مع

موزمبيق اليوم فسنجد أن هناك ثلاث

ظواهر تسوطر على مجريات هذه

أُولًا : ضعف الامكانيات القنية لهذا

القريق الموزمييتي فقد نخل مرماه

خمسة المداف ورصنيده من الإهداف

والنقط (صغر) وهذا يشجعنا على

تأكيد ثقتنا باتفسنا عنى حسابهم ونثك

بدون تهاون او استهتار ولط اضط

افراد قریق موزمییق هو حارس

المرمى وكثلك ظهيرهم الايمن الذي

استظله تمامنا فوفاتا لاعب كوت

ديقوار ومن بعده عمرسين لاعب

السنفال وهذا بدعو فريقتا للاستفادة

من هذه النقاط الضعيفة في القريق.

🖷 تُأتياً : ظهور الارهاق على

بعض لاعبينا خاصة الخطيب ومجدى

عبد الفنى واعتقد ان أشراكهما

كاحتياطيين اليوم لاراحتهما سوف

يكون مفيدا لهما للفريق في المباريات

التالية وهذا يعني ان يلَّعب طاهر

ابو زيد رأس حربة ليقترب من المرمي

وطارق يحيى جنلحا ايسر لسهولة

اختراق دفاع موزمبیق من هذه

ألناً: باستثناء ماقته عن

ضرورة الراحة للخطيب ومجدى عيد

الغنى فمن الضرورى العمل على

تثبيت الغريق الذي لعب مباراة كوت

ديفوار خاصة وقد رأينا بدأية التفاهم

والاتسجام بينه وعلى أن يكون التغير

في اضيق الحدود ويسبب الاصابة

ولاشك ان احراز لاعبينا اليوم

لاكبر عدد من الاهداف سوف بساعد

كثيرا على رفع معتويات المصريين

جمیعا کما سیولی الی ان تعمل باقی

الفرق حسابا لمصر وستقكر فزمآ

ستقطه امامنا والنصر لنا يأنن اند .

لاقدر الله أو الاجهاد .

المياراة:

في متابعتنا للنورات العالمية نرى أن مباراة الافتتاح غالبا ما تكون ضعيفة خاصة من جانب الفريق المضيف وذلك لاسباب نفسية تتعلق بالتوتر العصبى الذي يلازم اللاعبين حيث يلعبون بين جمهورهم المتحمس الذي لا يرضى بغير الفور كما أن إنسجام اللاعبين قد لا يكون قُد أَكْتُمَلُ بَعد ومع ذلك غَلم يتوقع أحد أن تهزمنا السنغال وأعتقد أن هناك سببين رئيسيين نهذه

> ❸ أولَهما : الإفراط في الكلام عن اللاعبين المعترفين في الفرق الافريقية الزائرة والتهويل في امكانياتهم الفنية وكاتهم من طينة غير بشرية وكاتت الصوز تنشر لهم وكاتهم طرزانات افريقيا والحقيقة انتى لم اعرف السبب في تخويف لاعبينا من هؤلاء المحترفين وكان الريقنا لم يسبق له الفوز عليهم وبالطبع كان لهذا الافراط تاثير عكسي

👁 ثانيهما: عدم تنفيذ اللاعبين الواجبات طريقة ٤ - ٤ - ٧ النَّي لعبوا بها حيث تركزت محاولات علاء للاعب ذي خبرة يستطيع تغيير النتيجة

• مباراة كوت ديفوار

عصمت عبد العزيز سلطان ابو على

👁 خط مصر للطيران من القاهرة الى

نبوبورك والعكس حقق تجاحا كبيرا

بعد قرار تغيير مساره بهبوط الطائرة

في باريس بدلا من النقل المباشر الي

نبويورك ننك فقه يجب ان بعيد

عصمت عبد العزيز رئيس القطاع

التجاري - الدينامو النشط لمصر

للطيران - النظر في سياسة تشغيل

بعض الخطوط التي لا تحقق هدفها .

اكتشف عبد الحميد كمال واحمد

فريد مندويا بنك مصر في صالة

الوصول رقم ١ بمطار القاهرة ان

راكبا هنديا يحمل ٢٠٠ دولار مزورة

أثناء محاولاته تغييرها لعملات

اصدرت محطة مصر تنظیران فی

مطار القاهرة مجلة شهرية تتتاول

اخبار العاملين في المحطة والمشاكل

الني يتعرضون لها . يحرر المجلة

سمير امبابى ويشرف عليها محسن

العلايلي مدير عام محطات مصر

تم تجديد فرع الاسواق الحرة التي

تبيع المنتجات الشرقية بصالة السفر

الرئيمية رقم ١ بالمطار .. قام رئيس

قطاع الاسواق المسرة بوضع

تصعيمات فزع السوق يتفسه والثرف

على معنويات لاعبينا .

العلعب من الجانبين اضطر الى اشراكُ مصطفى عبده وطارق يحبى كجناحين اساسیین مع ان البعض قد شک فی قدراتهما ويأثهما لن يستطيعا المرور من ظهیری کوت دیفوار ولم یکن هذا تعديلا لطريقة ١ - ١ - ٧ كما قد

ميهوب وناصر النليس للهجوم من الدأخل بون الفتح على جانبي الملعب مما سهل مأمورية مداقعي الستغال في النكتل امام مرماهم واستطرع القُول بعد ذلك أن الجانب التكتيكي في التغيير لم يكن مناسبا فقد تم اشراك حسام حسن الناشيء في محاولة لتتشيط الهجوم ويرغم حيويته فان التغيير في هذا الوقت كان محتاجا

🕳 بعد أن لاحظ مستر سميث عدم فتح

محمسود معسروف

• أن ما يحث داخل التركزيت يمطار القاهرة يستحق اهتمام وعناية الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . تنا تشعر بالقجل عندما نجد سائحا اجتبيا غاضيا ويمزق العملات المصرية ويلقى يها في سلة المهملات بعض السائحين الزين الهواه زيارتهم لمصر يفاجأون اثناء انتظارهم بصالة التراتزيت استعدادا للسفر للخارج .. بأن العملات المصرية التي معهم اصبحت لا قيمة لها ولا سبيل امامهم الالصرفها على اشياء قد لا يحتاجون البها أو تُمزيقها للتُخلص منها . اما َاقًا اراد السلاح ان يشتري بها المنتجات المصرية من الملابس والهدايا انتى يتطلع اليها فقهم

اليس من الاجدى ان نحترم عملانتا المصرية داخل ارضنا ونستفيد بالجنيهات التي بقيت مع الزاترين ويستفيد بها السلتح ليضا في شراء يضائع مصرية .. تماذا لا نبيع بالعملة المصرية بجانب العملات الاجنبية داخل هذه السوق الشرقي مثلما كان متبعا قبل ذلك .. بشرط أن يكون الدفع من خلال فرع البنك بالصالة حتى لا تكون هناك فرصة للتلاعب .

يقولونله ممنَّوع – لآن البيع بالعملة

 اثارت واقعة ضبط احد الطيارين يحاول تهريب الذهب استياء العاملين بشركات الطيران والمطار، عَالَ البعض هل يلجأ الطيار للتهريب في الوقت الذي يصل فيه متوسط اجره الشهرى الى ثلاثة الاف دينار بجلب الامتيازات آلاخرى رد اخرون ته تم ضبط اكثر من حالة مماثلة من قبل . فالجشع والنتاءة بدفعان الى ارتكاب اکثر من اکثر .

بردامج متكامل لزداه المناطق السياجية والإيربة البعارة اصفالصرين لمشاهدة بالمدا الجميلة ۱۲ قصراننیل 🛊 والکرفای بعدیت موننبیك ت: ۲۰۰۰ ۲۰۰ ت

معم للطوان ثمنثطاترتها البوبيشج نى خىتىكىم..بالإضافالك الابرماصه - بوینی ۷۴۷

بوينج ٧٠٧ - المامبولا٧

أأمدوا وافريقيا وآسسيا وامريكا

الأيواق الجرة اللطار بصالات السفروا لوصول

البرازيل لكرة القدم أأذى بستعد لكأس العالم لكرة القدم بالمكسيك .. تمرد الثان من النجوم الاساسيين وخرجا من المصكر للترقيه ولمدة ساعة واحدة فقط: وهما: لي اتدرو

(أساسي. في خط الظهر) ورياناتو (مهاجم خطير) .. وقد لاحظ المشروفون على المسكر انهما في حالة سكر شديدة وابتغا ساتتانا المترب فقام بطردهما من المعسكر الذي كان يضم ٢٦ لاعبا .. وكالعادة تدخلت الإدارة ه طلبت العاو .. وتسابق الجمهور في

وعشان لهاطرنا !!

عاند سانتانا واصر على موقفه وقدم استقالته وقال ؛ الهتآروا بين أمرين أما طردهما تهانيا وإما

كتب: اسطاموليس: وهنا يستغيث اتحاد الكرة بالنجم وقعت مشكلة في معسكر منتخب الاسمر بيانيه، قلم يكن قي ريونيچائيرو ، في نفس الوقت واكنهم عثروا عليه في إمريكا .. وصل فوراً .. وتعايل على تهدنة الموقف فالفريق كان، على اهبة الاستعداد للقيام برحلة إلى الماتيا الغربية حيث

لعب امس مع منتخبها في فرانكفورت ثم على موعد مع مياراة ضد المجر يوم ١٦ مارس.. ماذا يفطون .. والامل في بيليه ؟ محاولة لاقتاع سانتانا بانها اخر مرة (وعشان) حاجة الفريق البهما ..

وبعقلية اللاعب القبير جمع بيليه الفريسق وتناولسوا المسوضوع بموضوعية وانتهوا الى هذه القرارات التي رضي عنها سانتاتا ولم بستقل :

١ اعتدار كتابي من اللاعبين مع توقيع غراسة مالية

. المتاعب التي نقرتها اللجئة المنظمة بالاسكندرية

• منالت مستر تسيما رئيس الاتحاد

الافريقي عن رايه في استاد

الاسكندرية بالمقارنة باستأد القاهرة

في صوء مشاهدته مباراة افتتاح

الدورة الافريقية في القاهرة ثم في

اليوم التالي بالاسكندرية ورد مستر

تسيما ته لم يكن يتوقع أن يجد استاد

الاسكندرية ملينا بجمهور كبير كهذا

خاصة وان مجموعة الإسكندرية

لاتصم الفريق المضرى منما يدل على

ان الجمهور يحب الكرة ويريد

الاستمناغ باللمة ووصفه بله

جمهور تواق ولما عرف ان ثمن

تذكرة الدرجة الثقثة جنبه واحد

للمبار أتون رد قائلا بان الثمن اذا قسم

على المباراتين فمعنى ذلك ان ثمن

التذكرة للمباراة الواحدة تساوى ما

يدفعه المشاهد في زجاجة كوكا

كولا .. لكن في الحقيقة جمهوركم

يستحق أن تكرموه ببناء استاد أكبر

حتى يجد راحة اكثر ، ...

الفنية مع بلاتيثى النجم القرنسي العالمي المشهور جاء هذا التصريح في سياق حديث طريف عن اللاعبين الذين يرضى قبولهم في منتخب المغرب أذا

﴿ وقد طرحنا سؤال المبادلة على

الجزائر مادجير ومن الكاميرون عن البيار قلب الدفاع قال اقبل من مصر أبراهيم يوسف ومن الجزائر مغاریه « ٤ » ومن الكاميرون كوندي الكابش رقم « ٦ » وجاء الحديث عن بودربالة فقال انه لايقبل عنه العوص لاته لاعب ثمين في منزلة بلاتيني لكن ابوزید من مصر - بللومی من الجزائر وميلا من الكاميرون.

قمباراة الذِّي كان بجواري . ونعل

● • يبدو بشوشا منسع الصدر ثمنائشة قد تطول ، بعيد الافق فخبرته طويلة في المجال التدريبي ، حديثه مرتب منظم ومحسوب ، التقيت معه كثيرا وفي كل مرة تتأكد لي خبرته حتى في العلاقات الإنسانية .. يقول فاريا البرازيلي مدرب

أن عزيز بودرياله لايقدر بثمن. ومن وجهة نظرى يتساوى في المكانة

افترضنا أن هناك سوقا للمقابضة ومسموح بها !! وكان المقصود هو استدراج فاريا دون ان يقصد فيمن تكمن الخطورة والامتياز بين نجوم مصر والجزائر والكاميرون.

فاريا وحددنا له ؛ لاعبين من فريقه ومن يكون بديلا في المنتخب المغربي

ضوئمي لاعب الوسط – اقبل من مصر مجدى عبد الغنى ومن الجزائر فرجاتي ومن الكاميرون ابيجا رقم

عبد الكريم كريمو المهاجم الايمر -اقبل من مصر طارق يحيى ومن مقیدی رقم « ۱۱ س . الاجابة مطلوية فاتى سأقبل طاهر

لاخلاف حول طاهر

وبرغم أن نظرة أي مدرب قد

تختلف عن الاخر حول لاعب واحد

وقدراته لكن طاهر أبو زيد قرض

نفسه على الساحة الافريقية بامكاناته

الطيبة التي ينفرد بها عن الاخرين من

اقراته . فهو قاعدة صواريخ يسارية

متحركة دون عناية - فقد اختاره

رايح سعدان مدرب الجزائر في سوق

المبادئة عن بن صوله نجمه المحترف

القادم من غرنسا ، وقال سعدان انه

يفيل الحداوي من الجراس وميلا من

يكون هو العقوية لكِل من يقع منه مثل

٣ - الحرمان عند الشطب من اللعب

لاى دولة اخرى .. وأعتبرت القرارات

تهانية من اتحاد الكرة وقال بيليه وهو

موقفنا جميعا حرج .. نحن لم نفز

بالكأس منذ ١٩٧٠ ونعن في عام

١٩٨٦. ثم اتبا برازيايون:

في حالة تاثر:

بلجماعة !!

(فارسكور) حريص على تحيةً غزل دمياط ونحن في مصعة اهْريقيا ونقبل تحيتك ونقول معك : حذار من تكرار النزول! 🍱 🌢 على مصود على عزية رمزي " السنبلاوين: ينصح بتشجيع المغرب والجزائر في الدوري

شوقى وربيع واشرف .. بالاحضان ..

تصویر: محمد حساتین

نهائى البطولة العسكرية في سوريا

يارب نفنيها اليوم مرة اخرى .

الزيس المحكم الاولى يكون قد أستقاد

من التمثيلية فلا تتكرر له في المكسيك

لاته سركون واحدا من حكام كأس

النجوم هم اكثر اللاعبين تعرضا

للعنف والمشونة .. فعزيز بودرياله

نجم المغرب تعرض لخشونة متعمدة

من ظهر وسط الجزائر في الشوط

الثاتى كوسولة التيخاص من

خطورته .. تماما كما تعرب طاهر

أرر المجلس الدولي العسكري

لكرة القدم إقامة تهاتيات كأس العالم

لكرة القدم في سوريا في العام القادم

وثلك بعد اعتثار كل من الجزائر

وهولتدا على أن تقام التصفيات في

الكاميرون في الفترة من النصف

الثاني من يوليو القادم وحتى ديسمير

القائم .. جاء ثلك في أجتماع الجمعية

🖪 اهتمام القراء بيطولة افريقا تلكرة

🗖 لايصح أن بتجاهله .. وفي زحمة

🚾 المباريات نستمع الى المتفانلين ..

🔲 🍙 محمد جودة مصطفى قرية ابو فتنا

الشرقية) يرشح لنورة الاربعة:

العاج إو السنفال ؟؟!

مصر والجزائس والمقسرب

والكاميرون .. والسؤال ياعم

مخمد: الائتكرم وتقبل سلحل

€ صلاح فتحسى الحسائق

🗖 وهذا هو المناسب :

صالح . المحرر : ودار خزنتا بعد سماع مطقى مصر على النوزة الافريقية صَجِيج بلا داع الفاظ غير مناسبة بالتساوي من جمهورنا .. وهذا ئستشي مخمد حسام، وعلت هو وأجب الصَّبافة العربية ! وحمادة .. والشريبتي .. ومنكور وارجو ياعلى ان تتذكر موقف اظن واضح . . جمهور المغرب مع غرق مصر في

أبو زيد للخشونة امام الستقال فشجت

راسه بثلاث غرز ... بودرياله بدا

المباراة وحول ركبته رياط ضاغط

وطاهر أبو ريد لعب شوطا وحول

راسه رياط كالعمامة .. مساكين

النجوم فهم لاغنى عنهم ولكن خشونة

افريقيا اكتسمت الفن لتبقى الرجولة

والعنف منعبة لكرة القارة المتوداء .

وحضره العميد جاد الجق أحمد

سكرتير الاتحاد الرياضي للقوات المسلخة ممثلا لمصر

تبدأ تصفيات المجموعة الأولى يوم

١٧ يوليو يمياراة مصر مع رامييا

ويتسولنا مع غينيا وتستمر حتى ٢٢

يوليو والمجموعة الثانية تبدأ

ميتمير بمباراتي نيجيريا مع تشاد

البحر الابيض ١٩٨٢

* * *

. عصام السيد الباصنوني - من

باصونة سوهاج: يؤكد ان

الروتين وقف حاتلا دون الحصول

على أرض لمركز الشباب حتى

اصبح المنتار المعلن : واتت مالك

المجرر : إخبرك بإعصام أن

كل شكوى تشرب في هذا الناب

تابعها المجلس الأعلى للشباب

والرياضة مع طلب الاقادة بقرار

صبلى على النبي .. ويلاش وقيعة

بين اللاعيين الا ترى كيف

وتعاونون معا في المنتخب

● محمد جاد (سفلجه – البحر

الاحمر) أنا حزين على وفاة

المعلق التليقزيوني العريي أكرم

شوف مصلحتك باسيد !

من الدكتور تعيد الاحد!!

● سعد سليم (الاحمدية - منزلة

من الملعب • • عندما يضع الجهاز القني أننم مصر امام عوثيه كهدف دون غرض مايستطيع تشكيل الغريق الأفضل ووضع الخطة الانسب وهذآ هو اهم القوارق بين مياراة الستقال ومباراة ساحل العاج وبأما قلتا ان القطيب متوسط هجوم مهمته الإساسية التهديف او مساعدة الغير على التهديف .. ويالمناسبة أوراط تهاون اليوم يضيع منا ماكسيناه من روح وعزيمة وطبعا حرام !!

الحميس ١٣ مارس ١٩٨١

• من مبادىء الكرة التي حفظتاها وتطمئاها ان الضربات الركنية يلعبها الجناحان غالبا لتخصصهما في نلك والضربات الثابتة المختلفة بمكن تخصيص ثلاثة لاعين لها على الاكل قالكرة في تصف ملمينا يلعبها الاقرب من لاعبى خط الظهر وقى منتصف الملعب ولعيها لاعب من خط النصف الأقرب تلكرة والضربة القريبة من مرمى القصم يلعبها مهاجم او «شويط» حسب خطة اللعب وكذلك الرفعات الجاتبية لها اصبول وعمرى ماسمعت او شفت لاعب وبتاع كله والافي عهد سميث والحمد لله لقد تدارك بلك في الميارة الثانية وألا كان حيضيعنا . • من المعروف أن الكاعب الهداف بعمل بمخه في تحركاته للهادفة في المنعب حتى لاتكون تجركاته على دفتوشء ويسبل من الغرص التي يطعها لتفينه -

وحماده امام اطلقوا علية للثملف رَمَانَ لاته كان يتجرك بالحساب ليسجل وكنتك الغرطوى الذي كثت تظن انه يتمش وأنكنه كان يخط الخصم يتمثى ويحتاج هذا الى لياقة بدئية وذهنية والهدف الذى سيله جمال عبدالحميد نابل على تحرك واع ومخ يقظ وآوة مع الفن وهدف شوقي غريب فيه لكاء في الاختراق ورجوع سبيث وشجته ويصرى الى طريقة ١٠-٣ -٣ دلول على معرفة أمكاتات لاعبينا وأعراتهم وقهمهم للكرةٍ . ورجولة طاهر ابوزيد ولياقة الخطيبة ومرعة مصطفى عدد وموهبة اشرف قاسم وقدانية حماده

محمد عبد الله

صدقى صفات تعطينا الحق في

DIABCO



الأفتوى - الأفضل سعرًا والأيسروالأضمن مسيانة

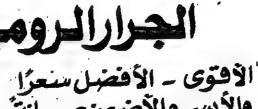
الوكلادا لوجيدن للجرارات والمعدات الزرلعية الردمانية جمهوية مصراً ودية

للجسناح الرومسيان بسوق العتساهرة الدولية

وتعلن عن رصول دنعة بمديرة من الجرارات الرمانية ٧٧عصان ١٨٥٩مان بضلعة عاضرة ٠٠ بالإصافة إلى قطع الغيارا لأصلبية واطارات الكأوتشولث الأمامية والخلفية

🗘 نياستعمام : ٠ VEREAR - VOERIA : 5 المعارص ومحطة الحدمة:

قليوب :كغرأ بوجمعه - طمص مصراسكندية النديعي السريع سك ٧٤ ٢٧: ٥٥٧٤ ١



شركة دىسابكو

ترحب بالسادة الزائرين

الإمارة : ٥ ش سليمان الحليم / الصستا هرة









فريق الزمالك في افريقيا طارت امس بعثة الزمالك الى الينا الالمة مصمر واللعب في ٤ مياريات مع قريق اليونان استعادا لبطولة تنبية الريقيا للكرة قطائرة التي تقام بالسنقال في المدة من ٢٧ مارس على ٢٨ مارس ... وتتكون البعثة من : عبد الصيد شاهين (رئيسًا) واحد الجمال (مشرقا) وعرض مجاهد (مدریا) وطی محد علی (عكما) ومن اللاعين : لمد مصطنى وعادل سالم ولصدمعار وعيد المعطى متصور - لصد للعسقلائى وليمن العليدى وحسلم حسنى وحسلير عبد الجليل - جاير عبد العاطي وعصام معوض وعلاء فهمي ومحد الكلتي . وقضم في اخر لعظة عد العميد الوسيمي الذي تدرب لا مرات خلال ٢ أشهر وثلك بمعرقة لحدد الجمال وحده للذي يور فلك يضفط عليه من جلال معوض وأبزأنهم قهمى وحشن صكر يؤيدهم حسن علىر رئيس النادي الذي قال: احمد الجمال هو



متى تجرى القرعة بين الفرق ؟! • • كتب - طارق مصطفى :

مباراتا اليوم الاخيرة للمجموعة الاولى اليوم تحدان القريقين الصاعدين للدور قبل النهائي من بين مصر وسلحل العاج والسنقال .

 ◄ تحتل السنفال صدارة المجموعة برصيد ؛ نقاط وقارق ٢ اهداف ولكل من مصر وساحل العاج نقتطان

وتنص لاتحة الاتحاد الافريقي على ترتيب الفرق بعد وعلى ذلك يتهي فوز السنفال اليوم أو تعادلها حسبه

وفارق هدف واحد

تقاطها فادًا تساوى فريقان فيها يحتسب فارق الأهداف وادًا تساويا في ثلك يفضل القريق الذي سجل أهدافا اكثر فَانَا تَسَاوِيا بَجِرِي قَرِعَةً بِينَ الفَرِيقِينَ لَتَحْدِدُ التَرتيبِ . يرما وتتصدر المجموعة في كل الاحوال وتترك المركز

لتصل للدور قبل النهائي (على قرض قوز مصر على موزمييق) وفي حالة أوزها بقارق هدف واحد تصعد

بدلاً من السنقال بعد الاهداف بعد أن يتساوي رصيدهما

متي تجري القرعة

٠ اما النتائج التي تحدث اطول الحسابات فهي فوز ساحل العاج على السنغال الصفر وفوز مصر على موزمييق بنفس النتيجة .. ففي هذه الحالة تتساوى مصر وسلط العاج وموزمييق في رصيد ؛ نقاط وتتصدر سلحل العاج المجموعة بقارق اهداف ٢/٤ وتتساوى المنفال ومصر في فارق ١/٣ ويذلك يتطاب الامر اجراء قرعة بين مصر والسنغال .. اما لاتحة الاتحاد الدولي فتص على صعود السنفال في هذه

ماز الت الدعوة المرفوعة من احمد عفت المعلق الرياضي التليفزيوني على أتعاد الكرة قاتمة .. تحد للحكم التهانى أيها يوم ٢٧ مارس وكأن عقت قد خاص الانتخابات واستحق الدخول في التشكيل الا أن لتحاد الكرة أاصر على أن مناخعه عبدالعميد بدوى لم يمض عليه في الاتحاد «٨

> سبق لمجلس الدولة ان افتى باحقية عقت في نخول المجلس بدلا من بدوى .. ولكن اتحاد الكرة يعقد ققضاء .. ويخشى من «ثمنان

> > وزامز عزت ادارى

. تحتويه من قفعالات

القومي .. نجا من الموت

باعجوية عندما داهمته ازمة

قلبية حادة اثناء منابعته لمباراة

مصر وسلحل العاج يوم الاثنين

الماضي .. وهو المعنوع من

مشاهدة مباريات الكرة لما

وقد فلجأته هذه الازمة لحظة

لحراز جمال عيد الحميد هدف

مصر الثقي مما اضطر الدكتور

خطأب عمر خطاب طبيب الغريق

ان يترك اللاعبين المصابين في

الملعب ليتفرغ له من اجل القلا

ومانيل المطالب بالتمني

ولكن تؤخذ العنيا غلابا

الحالة حيث أن نتيجة مباراتهما في المجموعة كان الثاني لمصر في حالة فوزها على موزمييق . • أما مماحل العاج فلا يديل لها عن الفوز على السنفال به معرفي عون النقا

كتب : سعيد عبد السلام :

كان أقورُ المنتخب القومي على ساحل العاج ٢/ صفر ربود قعل قوية بلقر الاوماط للزياضية في المنتخب القومي وخارجها .. واصبحت التطبقات كثيره خاصة من المحقيين الافارقة الذين يتابعون مباريات البطولة من المطب -

 كان أبلغ تطيق لصحفى سنفائى
 في مياراة الافتتاح القومي والسنفال وكان يقوم بطريقة تلقائية عنما تصل الكرة الى طاهر أبو زيد ويصرخ بصوت عال ويقول :

لحذروا لوزيد القطير فهو الوحيد الذي يستطي تخرنيكم من البطولة والعودة للى يلايكم صفر لليدين واضاف بان ابو زید بعد احسن لاعب فی مصر حاليا بل في القارة ياسرها .: وطبعا ليس لتا تطيق أيلغ من تعقيق الزميل

ے، الاول ؟!

لعلاج مرتمست المسياسسية والصدار والربوالسنعين وعسامية الأغتبوالنياج تتميص أسياب الرجد وعساسية أطياه متحصصون

الجمهور العظيم الذي ظل يشوع بحماس طيلة الـ ١٠ تقيقة واصرار اللاعبين على تحقيق الغوز ... تلك هي سلاحا في جميع المباريات تكفلت لعويتي الن صفوف

المنتخب ايراهيم يوسف

العوامل الرابسية الفوز على سلحل العاج والتي ستكون القائمة .. واضاف أن أراية أنه المنتخب قبل افتتاح البطولة به ١٨ ساعة بعد اصابة تجم

مناع الا - اللطنة الطمناء في العامة - القاعة ATTETO - ATT-17 - ATTISE: CON

استحقوا عليه الفوز عن جدارة . وقد عقب عليها لكثر من لاعب متهم الاحتياطي والاميامي وكاتوا جميعًا يتساوون في الروح العالية

لَمْش على شوقى غريب من مباراة العبور مع سلط العاج تتردد دائما والاهلى والزمالك، ..

مركزالعشاية الطبية المركزة

القاهرة ؟! ... كلد كاتت الجماهير

الوقية هي العامل الأول وراء هذه

الروح القتالية .. وكانت النجم الاول

«فاروق يوسف»

יצ פרון זו

الأنتف والملدوالعيون عن طريق

الحاتكات مقاولات الطرق لحماية المعات الى بسيارات النقل والمقيط مرامت لمنع أخصان الطريق

فتط ع التسوييق تلينه : ١٨٥٨٤

للغرور من كثرة ماكتب عنه عقب وتسجله لهنف أتح الابواب لأريقنا بعد تزوله بنقيتين . رغم ته وضع في الاحتياش في أخر لحقة ... ولم وشترك في مباريات الإعداد التي خاشها المنتحب خلال الشهرين الخيرين المن شوقي غريب فقط اثبت خطأ الجهاز الفتى .. ثم فدى دوره وماعليه . ولكد أته لحد الدعامات الإساسية تتغریق ؟!.. تم یکن شوقی غریب وحده نجما .. بل كان الغريق .. الإسلى والاحتياطي الذين غلب عليهم جميعا الروح القبالية المطلوبة .. والعرض اللوى الذي قدمه امام سلطل العاج .. وكذبك بيعش العبروش الاخبرى .. امتعتنا .. ولخش طيهم من التحكيم غي المياريات الحساسة القادمة ؟! وأسعنى لقتفاء التفعة التي حتى الإهلوية كاتوا اكثر سعادة اللبش علاء ميهوب حتى يستعيد مستواه ١٢٠. ولم تسمع من زملكاوى اله طالب ياشراك طارق كانت الجماعير في القاهرة والاسكندرية .. هي النجم الاول .. ولم لتعيب أن أسمع هناقات الجماهير في أستاد الاسكندرية .. وهي تشجع المنتخب وهو يلعب في

10.0

Sep 1

 $f(\mathbf{x})$

.

(ومندافاتن فنظ

المامع المامة المامة المامة المامة

واستبعاده .



نه أما مباراة سلط العاج فكاتت قوية ومثيرة للفاية ويذل فيها لاعبوتا مجهودا كبيرا

> التي يتصف بها شعب مصر فكد عقب ناصر التليس والذي كان لحتياطيا في مياراة سلط العاج .. باتنا جميعا على نكة الاحتياطي كتا في منتهي القلق عندما كاتت التتيجة بدون إهداف بالرغم من ثقتنا الكبيرة في زملاننا في الملعب .. الا اتنا تركتا دكة الاحتياطي وجلسنا على الارض وهذه حركات لاشعورية تعير عن مدى القلق والحب والانتماء ليلدنا العظيمة والدطفرت الدمو عمن اعينتا جميعا بعد الهدف الاول والمتاط

> > بلنتا الصيب التي اعطننا كل شيء

وهو البسمة على شفاه كل

مصر .. ولعبت في الشوط الثاني

وتسبت الاساية تعلما ونكثت

لجرى في جميع ارجاء الملعب

حتى استطرح أتا وزملاني تحايق

اللهر والحمد فد فقد توج الله

مجهودنا يغضل الجمهور العظيم

والروح العالية بين اللاعبين.

ے اما شوقی غریب صاحب

فاتحة خير فقال :

حلم حياتي . .

الهدف الاول والذي كان نزوله

التي كنت مستحد تماما تلاشتراك في تك المباراة

خاصة ولنا أعلم كل شيء عن

فريق سلحل للعاج منذ فوزنا

عليه في البطولة الماضية ١/٢

بابيدجان .. وعنما طلبمني

الجهاز الفنى التسخين قمت مهرولا وكأننى سوف احكل

وكان توفيق الله هو العامل

الاساس في الفور وزاير

ويافى ان تھ

لها ولو الآن شيء

لابكاء بالضمك حتسى في المدرجات وأتنال سناتب الكثائية الساروغية . طاهر ليوزيد باتتي تعتوت في العب هذة المباراة بالرغم من اصابتي في المباراة بالبطولة ... الاولى حتى ولو كلفني هذا باعترال الكرة لاثنا كنا في موقف لاتصد عليه وعلينا رقع سمعة

عبد الرحمن فهمى

المنتخب الكاميرون بتحطيم ميكروفقات التليفزيون ونتك لعدم المسماح له بالتطبق على مباراتهم مع رامييا .. كانت الكاميرون أد حجزت ثقل المباراة على القمر السناعي فقط دون عجز مكان للمطق وارادت بعثة التليازيون تفادى المشكلة فاقترحت اقامة الطوس في الكابينة الرايسية وعندما قويل طلبه بالاعتذار فقاء

للمباراة .

على النِطُولة .

من سابقيه .. ولذا تلعيه لليوم باهتمام أكبر لانه القرصة الأخيرة .. مع قريق

وجميع اللاعبين كل هذه الاعتبارات في حسابهم اليوم وادى الفريق مراته على مدى أليومين الماضيين استعداد

خرج من مضمار المنافسة ويسعى اليوم الى تحقيق مكسب انبي .

. كتب جمال المكاوى :

بطولة يشترك قيها القريق .. كما قال

منزيهم وبالطبع تزداد الصورة اشراقا

امام فريقنا الذي بنظم البطولة والذي

رشحه النقاد من بين الفرق المنافسة

وتذا فيضع اعضاء الجهاز الفني

فيرى شحته أن لقاء اليوم أصعب يلعب باعصاب هائنة يسعى تتحقيق مكسب لدين وتاريخي بعد لخفاقه في

لقيماء صعيبيب

باراة كوت تياوار وعلم

حــارس موزومبيـق

السنفال .. ويطالب لاعبيب بالمستحد المستحد المستحد الاعتصاب وعدم الاستعجال .. والاخترار في مدرج المستصورة ويرى أن حارس مرمى موزمييق الامامية .. وهم شوقى غريب وحملا مستواه عادى ولذا بجب التسنيد عليه من بعيد وخاصة من الغطيب وطاهر من بعيد وخاصة من الغطيب وطاهر المناعم ومحمد حازم ...

له على الملا: «وقت ملك ياكليتن .. كل واحد مسنول عن نفسه واتت مانتش

ر ومی علینا ء آ العب دولى تلعبه جماعية بنادى المرى كبير دجدا» حصل مؤخرا على

مليك سميث مدرب منتخبنا القومي .. داعب شوقي غريب نجم المحلة بعد انتهاء مباراة فريقنا مع سلحل العاج وقال له لو كنت اعلم اتك ستحرز الهدف الاول الذي اراح اعصابنا لكنت اشركتك من بداية المباراة!



• • لا اخشى على الدكتور عيد اللحد جمال النين أدا تعرض للحنيث قی مؤتمر تصطی مفتوح .. تعطی فيه الحرية كاملة للنقاد .. بمختلف وفى مؤتمر دعا البه غلاى النصر بدیی، واداره عبد الله ابراهیم

سكرتير النادى بكياسة ولهاقة فوجيء الدكتور بسؤالين في غاية

احد السوالين ، تقدم به الاخ أل ثانى جمعة ، وهو شاب في الثانية. والعشرين من عمره ويقدم البرنامج التليازيوني الرياضي في دبي .. وقال .. ويكل صراحة !!

 لماذا يا معالى الوزير تراجعت الرياضة المصرية ؟! وكان السؤال الثاني للزميل يمرى عبد اللطيف المحرر الرياضي يجريدة الاتحاد بابي ظبي ويقول : نماذا اقصيت للخبراء المخلصين بقتون الثمتي سنوات ، مقيدا حرية الانتخابات الرياضية في عهد الحرية المصرية. واشرابت

الاعتاق والتقطنا الإنفاس . وتعلقت

الإنظار بالدكتور جألسا على وقلت: ان حاول النكتور المراوغة . بطريقة السياسيين ، فسوف يضر القضية امام مؤتمر فيه من النقاد المحترفين المتغرغين

اكثر من العشرين ! وان تحدث بما يمليه عليه شميره، أموف يكون. مقتما

واعترف تني هنأت الدكتور عد الاحد على نجاحه في المؤتمر .. فقد تعنث تعصرى وطئى لا يراوغ ولا يدنور ولا يفرق بين جنيد وقتيم من القيادات .. واستند في حديثه يما اقوم به من تشاط تطوعي دون مقابل في سبيل الرياضة المصرية وتحت فيانته وأتا المعزول بقاتون الله مستوات !

قال عبد الاحد في اجاباته حقائق انقلها ، تلذين يهمهم ان تكون رياضة مصر في احسن حال : ١ - ارفض كلَّمة التراجع وصفا للرياضة المصرية ، فقد تقدمت تقدما ملحوظا والدليل تلك القرق قتى اجتازت يطولات افريقيا ووصلت الى لوس قطوس .

٣ - ويالتقريم الفني بالنقاط وترتيب لبطالنا بين ١٤٠ دولة، وجدتا انضنا في مراكز متقعمة وعد كبير من لاعبينا ضمن الاثنى عشر لاعبا الاوائل في كثير من اللعبات وإن علم النورة هي القمة بالنسبة لتا بالمقارنة بتتانجنا خلال ٢٠ منة ، فالعبرة ليمنت بميدانية ذهبية واحدة يحرزها بطل ، ولكن بسلامة قاعدة الرياضة وقوتها وعدد الممارسين لها زاد او نقص، وما اكثر

المنتخبات في اللعبة الواحدة ٣ - ليس معنى هذا قه لم يحدث من جاتبنا قصور في الى عدم ظهورنا بالمستوى المناسب لنا .. كشعب له تاريخه وحضارته ، ونحن الثبن نتسابق في نقد انفستا وهذه عادتنا كمصريين تنقد تفسنا قبل ان بنقدتا غيرنا .. تقدنا تفسنا بقسوة عندما وقعت النكسة .. علم ١٩٦٧ ولم تمجد في اتفستا كثيرا عندما

التصريّا عَلَمُ ١٩٧٣ . كتت عندنا في نوس أتبطوس سلبيات ولاعلاقة بين هذه السلبيات وقتون الله مستوات .

٤ - هذا القلون لايمنى إقصاء الخبراء ، ولكن يعنى اتاحة الغرصة لقيادات جديدة ، فاتسعت بهم قاعدة المتطوعين . ويعض الذين طبق عليهم قرار الله ٨ منوات لي الحق في تعيينهم بقرار ، ولهم الحق في العمل باللجان .. وفي ادارة الفرق

وهذا احدهم .. وأشار الى كاتب هذه السطور .. فهل كان القانون او القرار عزلا ام كان من اجل حرية أكبر للعاملين .

وامتد وقت المؤتمر ساعتين،

وكان الحديث عن كرة القدم بالقخر وان عندنا في مصر اكثر من متتخب قومي ، وفي يوم واحد كان الفريق الصكرى بجوب افريقيا ويسجل لتتصارات على فرقها القومية ، والاهلى والزمالك (وكل منهما منتخب قومي) يلعبان في حب مصر .. وأن فريق الشياب فر، قطر متألق .. وقتهرنا الى قنا يوم ننهزم وكثيرا ما يحدث نلك .. يكون لتقصير منا وليس لتلوي الخصوم ! قتهي حديث الدكتور .. ***

وهذا هو ما اريد ان اقوله الان ونحن تلعب مع موزمييق وقد شاهبنا كل فرق افريقيا السيعة المنافسة لنا واشهد ان فريق مصر افضلها فنا .. واولاها بالقورّ بالدورة الافريقية .

COLUMN TO THE PROPERTY OF THE

ناصف سليم

لهيذه الاسب • ولازلت متعاللا: بادن الله

ستفور اليوم على موزمييق ينمش التظر عن نتبجة المباراة الاولى .. لان لاعبيتا ذاقوحلاوة للنصروعرفسوا طريق ألدرمي ومعهم غيط الامل لذا سيبتلون الجهد مضاعفا .. وسنفوز بائن أف لان جمهورنا الكبير العظيم الوفى الوطنى المخلص المضحى عرف أيمة تشجيعه واهميته .. سنفوز باتن الله لان جهازتا الفني اصبح اكثر دراية بقرات كل لاعب عنينا ويخطط الغرق المناضة ويامكانية خط ظهر موزمبيق خاصة ظهرسره الايسر (الظريف .. الطيب) الذي سيمنح مصطفى عبده اليوم لقب لصن الأعب في الدورة .. سنفور بانن الله .. اولا ولفيرا وقبل كل هذا

ويعد كل هذا .. لان الله معنا ۔: وتعم باتلہ .. . بقيت تقطة لغرى عن التُحكيم .. أذا كأن الحكام الافارقة ضدنا وُنْحُنُّ النولة المضيقة .. فهذه وخدها شهادة شرف لانقل عن الفوز

معلق تليفهون الكاميرون حطنتم ميكر فوتسات

قام المعلق التليقزيوني المرافق ترابيزة خاصة له أو التعليق على المياراة من الاستنبو لكنه نصر على

كثيرا مااستضفنا العديد من الفرق

الاجتبية ورأيتا القارق الشاسع بين

طابع الكرة المصرية ومافيها من بطء

وفرنية وطلبع الكرة الاجنبية القكم

على السرعة والجماعية والجدية ..

وهانحن تستضيف الاشقاء الافارقة

في لدورة الخامسة عشر ونرى التقدم

الملموس المنتخبات المشتركة من

اللهم يتحركون في كل مكان

ويبتلون جهدا جماعيا رائعا ..

ولايتقينون بمراكِز .. يتصرفون في

الكرة ولايتركونها - هن - لنتلاعب

يهم وتسيطر على اللعب وتصنع

كل ألفرق الاقريقية المشاركة -

يلانستثناء - تقدمت وتلعب كرة

حديثة قوامها المترعة .. اساس

كل رياضة .. وهناك فارق كبير

بين السرعة .. والتسرع !!

• هذا الايقاع السريع المباشر

وتبادل المراكز طولا وعرضا

والاعتراق في العمق يعني الكرة

الحديثة التي اوضحت ان كل.

الناميين البنية والفتية .

مانتباء !!

بتطيم الميكارو فاقات شرطة الوصول الى النور قبل النهائي . من بعيد وحصد من الميد ومحد عارم ... الاستكثارية يعمل محضر وطالب طه يعمري الجمهور بوققة أبوزيد ومجدي عبد الغني . وطالب طه يعمري الجمهور بوققة أبوزيد ومجدي عبد الغني ... وطالب طه يعمري الجمهور بوققة أبوزيد ومجدي عبد الغني ...

كمجموعة دفاعا وهجوما ولاتحس او تشعر بالطريقة التي يلعبون بها .. ونلك تهم وضعوا طريقة اللعب ونفتوها - وليس على الوزق - اسما - فقط !! والعبرة .. بالتنفيذ !! قمدرب الكفء - الفاهم - هو الذى بختار الطريقة التي تناسب قدرات وكفاءات اللاعبين بحيث

المختارين !!

 وقد فشل منتخبنا القومى في المدرب طريقة اللعب على

الجنور .. وماحش عاوز

| Company | Comp

لأا اجتمعت هذه الكفايات كونت مجموعة قوية متناسقة تستطيع ان تتقد المطلوب وتقدم عرضا جماعيا عالى المستوى ومن هنا قليس من المعقول ان يقرض

تطبيق هذه الطريقة لانه لم ينفذ واجبات المراكز ولم يهضمها ..

 وقد لعب منتخبنا القومي مباراته مع السنغال بطريقة ١/٤/١

وكان هذا يعنى وضع اريع لاعبين في وسط العلعب ليس فقط للاستولاء على منطقة المناورة وصنع اللعب واتما يستهدف ليضا انضمام ثلاثة لاعبين أو لكثر للهجوم بالاضافة الى الظهير الذي يتم الهجوم من ناحيته لان الهجوم بجمال عبد الحميد وحده او طاهر أبوزيد فقط لهو عيث ومعناه تحطم وارتداد الهجوم لامحالة !! .

هذه بديهيات .. لكن تقول اعود فاقول .. لانترعجوا من الفصول الباردة لمنتخبنا .. فما اكثر ماقلت وماكتبت.. عن مستولاً «المنبب» وصرورة الاصلاح من

يواجه فريقنا اليوم امتحانا قاسيا في نقائه مع فريق موزمييل في خنام عباريات المجموعة الاولى .. وتأتى صعوية لقاء اليوم انه الفرصة الاخيرة اللَّم تتاح افريقنا حتى بتأهل للدور قبل النهاني .. كما أنه يولجه «فريقا جريحاً، وتسجيل نكرى مشرفة في اول - قوية وراء تلفريق مثل وقفته يوم النتيجة .. ويتوقع أن لابلعب فريق موزمييق بخطة تفاعية وهى فرصة لنا تنهجوم وتسجيل عدد مناسب من الإهداف يرجح كفتنا .. وفي نفس الوقت يحذر الإعبينا من الهجمات المرتكة السريعة وعدم المعال الدفاع .

والذي يلعب مجترفا ينادي ميتس القرنمي .. جلس في المدرجات بعد فوز فريقه على مصر ثيتنع مياراة ساحل العاج وموزمييق .. والمقلواة الله كان يدخن بشراهة لمام جميع زملاته وافراد وعندما حاول احد المصربين الجالسين بهتبه مداعبته بتقديم سيجارة «كثيوياترا» له عقب اطفاته للسيجارة التي كانت في يده رفض قبولها منه ظنا

• بوكندى لاعب السنفال رقم ١٠

منه الها مرتبطة بالسعر . الصحفيون يستجويون الاحتياطي

صعوب الاهلى .. كان المعالى عدد لاعب الاهلى .. كان المعالى منتار مدرب حراس الفرحيد من بين زماته غير المسجلين المرمى فيحذر من التهاون بفريق من المنعب يتلع موزمييق فتكون العاقبة مثل مباراة المعالى .. عيث السنغال .. ويطالب لاعبينا بالاحتفاظ .. حيث جلس باقى زماته اللين لم يشملهم مدد ع الاعتصال وعدم الاستعجال ..

الاكبر سنا - ان يجنب زملاءه الوقوع في ومطبات، صحفية والخروج من خرفة ظع الملابس الى السيارة المباشرة يون التحث مع اي اعلامي .. ولكن اللاعب الصغير هاله ان بتحث معه زميله هذا بتلك الطريقة الامرد فقال

بطولة دولية هامة توجته ملكا على

معرش اللعبة في القارة السعراء لعدة عام كامل .. باليتنا .. مانسيناك !!



والوحظ عليه عدم الانزان في كل تصرفاته خلال الفترة الماضية .. ويمراقبته ووضعه تجت والحراسة تبين اته قد صار واحدا من اهل

م الكيف» ! ويبذل الان زملاؤه جهودا مكثفة من اجل اصلاحه وعونته الى سيرته الاولى .

_ان!!

وجميع خبراء الرياضية واللاعبين المعتزلين حديثا الذبن حضروا مباراة مصر وسلط العاج الاخيرة باستاد تقاهرة قد اكدوا ان مصر والسنغال هما الفريقان اللذان سيصلان الى النور قبل النهائي للبطولة .. باستثناء محمود سعد مساعد مدرب الزمالك الذي راهن اصدقاءه على ان سلط العاج ومصر هما اللذان سيوفقان في

 احد الاعلاميين الافارقه سال عماد سليمان لاعب الاسماعيلي عن الاسباب المقيقية التي تكمن وراء عدم اشتراكه في مباراة السنفال فاجاب عماد قه كان جآهزا تماما للاشتراك ولذلك فالإجابة على سؤال كهذا نبست من اختصاصه واتما من اختصاص الجهاز القنى المسنول بقيادة مايك سميث .. ونفس هذا السؤال وجهه المسول عن الاذاعة المفربية الى مصطفى عبده والذي ربد

ثفس اجابة عماد سليمان .

مجوع الطين معجيح الطلية معجمح الطلية

هكذا تتكون بذور المشاكل الكبسرى

هذا نموذج واحد من بين الاف النماذج . لمشاكل بسلك اصحابها الوسائل والقنوات الشرعية . مطالبة بحقهم . او شرحا نوجهة نظرهم .. لكن المسنولين لايرون في ذلك شينا يستحق الاهتمام ، فيهملونها ، دون أن يدركوا انهم باهمالهم لها ، يضعون بنرة لمشكلة اكبر قد تتفجر في يوم من الإيام ...

د. فتحي محمد على

د محمد الهاشمي ابتعاد الطالب عن دراسته سنتين

دراسيتين لان مدة التجنيد للمؤهلات

المتوسطة عامان ، بل ان منهم من

سوف يضبع من عمره ثلاث سنوات

متوالية لان من النحق بالجيش في

تجنيده في ١٩٨٧/٤/١ اي قه سيمنع

طبقاً لهذا القرار من التقدم للامتحاثات

بالكلية في ادوار مايو ٨٥ . مايو ٨٦

المطلوبة . فلمساذا بمنسع الطلبسة

اداء الامتحانات بحجة عدم حصولهم

احمد كمال الشافعي يحبى حافظ

العبد - حاتم ابو السعود - فوزى

فكنس - يوسف عبدالمطلب اشرف

عوده سمير وليم متيرحنا

صلاح منبولسی عزت حصاح زمزی ویصا - عاطف النفراوی

امجد شحانه دوس فريد شقير

تفيومي - تمعني بشاي

قىسلاوى .. واغرون .

محمود سالم فراج ٥٠٠ أمِين ميخانيل

-- سيد القصاص - محمد عثمان

عباس - فاروق عبدالغفار حمدي

سليمسان ماهسر الخواجسة

عبدالقتاح الشامسى عزالدي

فماذا يقول النكتور الهائ

يقول عميد كلية التربية بها ..

رنيس جامعة عين شمس .. ومنذا

بل ماذا يقول وزير التعنيم العالم

منميز يمنك مسا عاليا ولغة جيدة

● صدر العد الخامس من ننتره

النورية ،صوت مطويس، التي

يصدرها نادى الادب بقصر ثقافة

مطويس ويترف عنيها براهيد

عبدانه وشريف محمد قاقه وسمير

رمزى ومحمد حسن نافع

على نسبة الحضور المطلوبة ؟

نقسة ١١٨٥/١/١ سوف ينتهسم

والمؤسف ، أن هذا الثموذج الذي نقدمه اليوم هو عن احدى جامعانتا للكبرى وهي جامعة عين شمس .. وهو نموذج لم نسع اليه .. واتما سعى البنا في شكل رسالة موقعة من ٧٥ طالبا بالجامعة . باسماتهم ..

فقد اكتشفنا ان هذه المشكلة نشرت قبل ذلك ١١ مرة في الفتسرة من مارس ١٩٨٥ حسي الأن .. ولسم تحل .. وان النشر تم في جميسي قصحف والمجلات القومية والحزبية بلااستثناء تقريبا .. وتحت بدنا صور من كل مانشر عنها .

والى نص الرسالة : تحن طلبة في كلية التربية بجامعة عين شمس ، ومجندون الأن بالقوات المسلحة ولقد أوجئنا باتنا نحرم من

التقدم لامتحان هذا العام لانسا لم وغى نفس الوقت سوف يسمح لبعض الطلبة المجنديان النوان استنفدوا مرات الرسوب من زملاننا .

متقدمون للامتحان من الخارج وغير مطلوب منهم نسبة حضور . وهكذا يعتبر استنفاد مرات الرسوب ميزة واستثناء في جامعة عين شمس حيث تسمح كل الجامعات للمجندين من طلبتها بدخول الامتحانات ، ودون اي اعتبار تنبية الحضور ويما في نلك

بالتقدم لامتحان آخر العام بحجة شهم

وتسمح القوات المسلحة لإبنائها المجنبين من الطنية بالنقيد للامتحانات ولاتفرق بين طلبة جامعة واخرى ، او طلبة كليات معينة .

الكلبات العملية

وسيؤدى حرمان الطلبة المجندين بكلية التربية بجامعة عين شمس او طلبة اى كلية اخرى بنفس الجامعة الى

الاشراف الطبي كامل لبنات التربية الرياضية بالحسزيرة

قال محمود ابراهیم زاید ، امین جامعة حلوان ، تعليقا على مانشره (مجتمع الطلبة) عن غياب الاشراف الطبى في كلية التربية الرياضية للبنات بالجز يرة ، أن عد طالبات قكلية ٧٠٠٧ طالبات فقسط، وان الكلية بها وحدة علاجية مجهزة تضم طبيبين بشريين احدهما للطب الطبيعي والآخر للباطنية والبطدية و ٣ اطباء استان و ۳ حکیمات .

ردود فی کلمسسات

· حان محمد على سوهاج • جميل شعورك هذا ناحية خاتك

واشكرك على هذا المدح لجريدة

«الجمهورية ، ولكن الاااستطيع ان

جمال نجيب التلاوى المنيا • لاتخف من زحف الاسماء اللامعة

على القادي فدن نستعين بهم

لمساعدتكم ونعد بنشر تقدك تما ننشره

د اسماعیل تمام اسیوط • نجن لانهمل ایه رساله ولکنها

كثرة الرسائل التي لاتستوعيها

المسلحة الما ويانى مغشوشا فهى

صابر احمد سالم قنيوبية • نرجو الا تكون رسالت هذه

الاخيرة . تجاريك لاباس بها اعدث

· خالد محمد غياشي - القاهرة

وتبربتك مجرد خواطر شخض

وسيق ان قلنا ان القصة القصيرة فن

له اصول وقواعد ارجوك حاول

اشرف حمد السيد متوفية

اميرة، مجرد افكار وخواطر.

ابحث لك عن هواية اخرى غير الشعر

صابر عوض خليل سوهاج وتجربتك طريفة ولكن النهابة

€ حاول تعميق تجربتك والتعبير

القوى عنها لالك تملك تدفق المشاعر

بالنشر واهلابك صديقا دامه شدى

- عَالِلَ البراهيم امين الاميرية • الصحك بالقراءة اولا وبعدها

طه محمود مقلد الشرقية

وتجربتك لاباس بها

جاءت ضعيفة وغير مدروسة

صلاح ديب موسى حلوان

مراجعة اخطانك الاملانية

تجربة ينقصها الكثير

اقول ان ماكتبه خالك شعر

بداية الصحوة

هذا الاجتماع الشعبي الرانع على ضرب الفتنة ، ورفض التخريب ، هو البداية الحقيقية للصحوة الكبرى . احمد خليقة محمد حسن



 عذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشبياعة هنا يستطيع كل شاب وفتاقأن يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. ندن ترخب بك شريكا معنا بالرأى وللفكرة والصورة 🛘

ونبحفظ الله مصر

اعلنَّ تبرعی بزیع مرتبی عن شهر

مارس الحالي للمساهمة. في اعادة

تعمير ماخريه المتمردون .. وليحفظ

شركة مصر للغزل والنسيج بالمطة

انهم لايستحقون

شبرف المصبرية

اقتصاد بلسده فى هذه الظسروف

نحن نقوى بالمحن

لكنها تزيد الحنيد صلابة وقوة

اكتوبر المجيد عام ١٩٧٣ .

البتر .. هو العسلاج

قد يكون العلاج الوحيد للعضو

لايمند فساده الى بقية الاعضاء .. اتها

حكمة طيبة تصلح للتطبيق في المجتمع

هشأم محمد سليم

طعسوه الجنيزة

حقا .. هناك فرق .

الصدمات القوية تهشم الزجاج

لاستحق لن يكون مصريا .

ان الذي يسمح ليده ان تمند لمضرب

مجمد امين عوض

مصنع الملابس الجساهزة

مجيد عوض صالح

كلية تجارة سوهاج

حسين ناجح البسيوني

حقق واحدد اعداء مص

ا لااعرف ماذا يكون شعور اللين امنكت ايديهم لضرب اقتصاد مصر ، وهم

اين الذين حركتهم شائعة السنة الزيادة . من اخوان جندوا بعد هزيمة

يونيو ١٩٦٧ . ولم يتم تسريحهم الابعد ان استعلاوا لمصر كرامتها وحققوا نصر

يزعمون أنهم من أبنانها . أذا تنكروا لحظة واحدة . أن ما فعلوم هو علم كل اعداء

الله مصر من الايدي القنرة .

مكذا علمنا عهد مبارك

سنا - قنا

لقد علمنا عهد الرنيس ميارك ان تحفظ لكل من خدم مصر دوره وحقه .. ونحن لاننس مواقف احمد رشدى وزير الداخلية السابق في الحرب على تجار السموم . وعلى الفساد . وتأمين مصر في مواجهة

ملجد اديب لوندي كلية تربية سوهاج

حب اسساس الامسن

ماحدث يجعلنا نحاول ان نجرب بصراحة عن هذا السؤال ؛ أين قوة الامن الحقوقية .. هل في الجنود .. لم في الشعوب .

الإعلام استعاد ثقتنا

عايت ثقتنا بالاعلام المصرى حين نقل الينا الإحداث باماتة .. وكشف اكانيب الاناعات الاجنبية

ايعن على شقينف ايكــو بحـــيرآ



باللى انت عايز بلادنا الحذوة تقى خراب وبعد وحدة صفوفها تتقسم احسزاب المهة تعملها قبة . وتختسرع روايسات تشجع الفتنة !! وتعرضنا للارهاب !!

متفتكرش الكبلام ده هيضدع الشببان ومصر تصبح عدن او صورة من لينار وشعبها الحر يتبهلأ ويبسقى نليسل

والشعب وقت الخطر بحياته يقنيها الحسيني الخضيري العطرية دقهلية

مطلوب

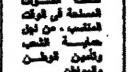
المية كل مهتما



الشيرطية

مطلوب من كشرطة وقضعب من الأن ، يده مزعلسة جنيسدة تكبيم

بالاطتسواء العتبسساول لبيد عيدالوهاب



ساتون- بعرة

العالير أير خزقة

والمواطن ـ شعيان الور سلامة

رى الشباب اتلى عرقه بيروى اراضيها

موقف احزاب المعارضة بصفة من الاحداث الاخيرة يؤكد أن

محمد احمد الخولى محمد يهاء الدين سسعا



التسدخل فيالوقست ابراهيم عبدالسلام كفر الزيات

كمايتها دائما ... تنظت اللسوات



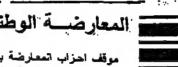
يصرح تلطلبة المسلجين في قضايا مختلفة بالتقدم للامتحانات رغم تهم بالطبع لايحصلون على نسبة الحضور المجندون من جامعة عين شمس من

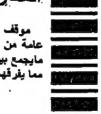
وتبقى حاكم وتورينا العذاب السوان

دى مصر ارض الكثائية وربنيا حاميهها بارينتي ارجع شباب واوهب لها عمري

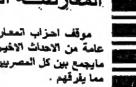
المعارضة الوطنية

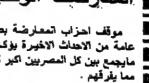


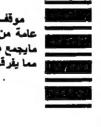


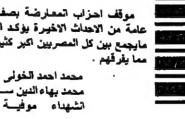


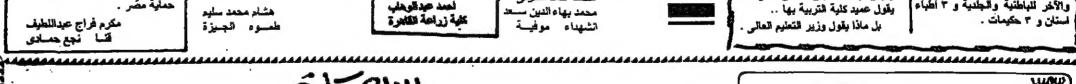


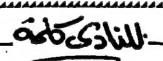












قدمت لي اسرة الضياء بهندسة بنها التابعة لجامعة الزقاريق مجموعة من قصص الشباب الأقول رايا فيها . واحد الفائز الاول والثاني والثالث وعكفت على قراءة القصص باهتمام شديد .. فالكتاب من ابناء الجامعة .. ومن كلية عملية يكون فيها الإفراز الابي لكثر تطورا .. لكنى فوجنت بان القصص جميعها لاتصلح للقوز بأي من الجوائز المقترحة .. فالمضامين باهتة، والمعالجات سطعية وسانجة والاكثر من هذا تدهور قلغة العربية في كتابات شباب الجامعة

السابقة دورا هاما في تفريع لتثقافة من محتواها الحقيقي تتمر عن

ولطى لا أتجاوز المطبقة إن صرحت بأن وراء كل ننك بقف شبخ نْقَافَةُ هَشَّةً .. أولاً نُقَافَةً على الإطلاق .. فقد لَعبت في ظنى السنوات

سين سور "

عنی تصفین

ثمين الورد فارشيله على تصفين ٣

لمين الخضرة والميه هذا وهنت .

تعين انساقيه بتغنى في ئير وسهر

نمين صحت سرب عفي وجبر

تعيزمنت رضيته

نعين عنيد وبني

قونو نی نعین ۳۰۰

لمين النجد وسقيدات

نمين ترك نمين وتعين ٠

لعين الكلمة دي لوفت "

نکل تنی فرش رصی بستط حضر

لكن تتورفور ـــ مع لاهرر

تكر للي همز فاسه ورا الجراز

لكل للى ررع هيه وجيب عبر

الورضة وفررص تعبرا

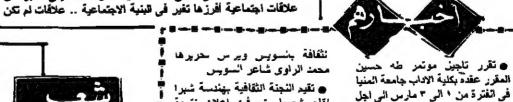
ش سعر فی بلادی

ڪر سي عرق عبر

نعین خضرت صحرب ۱

بتروى في رض عرقته مسيروسين

بجازوا الحاجز بين ما هو وهم .. وما هو حقيقة . هذه الكلمات للبسيطة كتبها الشَّاعر منذَّ سنوات . وضَّمَتُها اخيرا بيوقه لذي



لقاء شعريا يتم فيه اعلان تتيجة غير مسمى صرح بنك د عبدالحميد ابراهيد الامين العام اللجنة نطلاب الكلية • - نجعة الضهرية - النيوان الاول مسابقة أدبية على للشاعر طاهر اليرنباني يضد ١٣٠ قصيدة بالعامية تعلن عن مولد شاعر

مستوى الجمهورية كتبت جمالات بونس

نظمت تتقفه نجمهرية مسابقة مركزية في نشعر والقصة وانشعر العامى والدرست لانبية يشترك فيها الانباء من مختف

الاقانيم وستعنز النبجة بعد موتمر الباء مصر في الاقائيد الذي سيعقد في الفترة من ٦ ١ البريد القاند

⊜صدر لعد الرابع من مجلة الشراع لتى تشرف عنيها مديرية

صحح لغتاك

يخطىء من يقول : زخة من المطر . والصواب يفقة أو نفعة أو شويوب من المطر وقد تكون كلمة (زخة) محرفة عن مصدر المرة سخة من الفعل : سح العطر ای سال أما الزخة فهي احد مصدري القعل ، رْجَة يرْخَهُ رْحَا ورْحَة ومن معاني الفعل (زخ) ماياتي . زُخُهُ نفعه ﴿ زَخُهُ فَي ظُلُه دفعه واخرجه

زخة اوقعه في وهدة من الارض

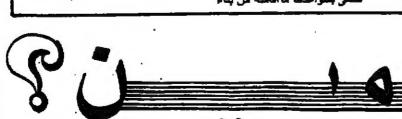
رُخُ فَلانَ اغْتَاظَ عَضْب . هَد ، ونْب سار سيرا عَيْفا رُخُ فَلانٌ في السير والحفر امع فيهما

عثمان عبداته

تسمح لنشباب بالعمل على تاكيد تقافلتهم العامة من خلال القراءة والاطلاع .. بل أنها جعلتهم مشغولين بلمور لخرى غير نتك قتى تعيش في المجتمع .. فالمتصرت تجاريهم على العلاقات الخاصة جدا بالجامعة .. بمعزل عما يجرى في مجتمعهم من احداث .. تفقدوا بتعزقهم عن تمجمع مصادر تجاريهم الطبقية .. وأقدوا بضعالة تقافتهم القدرة حتى على صياعة تجاريهم المطودة والتي لم تفرج عن اطار العلاقة

قِها ماساة فعلا .. لا يخفف منها سوى أن ينخرط الشياب في الواقع .. ان يؤكدوا التمامهم الوه بكل أيجابياته وسلبياته .. حتى يمكنهم أنّ

صدر علم ١٩٨٥ .. تكاد توجي يمن هم اصحاب البناء والتعمير .. من هم ـ المريصون على سلامة البناء وقسيته .. الهم اصحاب العرق من عمال وفلاهن .. قهم اصحاب الكلمة الشريفة من المثقفين .. قهم اصحاب راس لعال الوطني الذي يعمل في خدمة مصر - لنهم طبقات الشعب التي بنت والتي تحمى بسواعدها ماأقامته من بناء



نكل تنى سهر چنب تعكل

تكل تتى رفع رسه

وسطر في لسما مجدد.

شرب شحدوعرق وريزب

لكن للى ملك مصلع مع العمار

وعش لعر منشوق مصرحند

مع للخال

یکل لئی شر سعه

ووفى نتيز

وابدد تخرد وراغده

بنحن جنب

غی سیکر و جو

نكل تنى جعى بلادي

وقالصحر وجو حور

لكل التي جعر اللمه سنطر هبر

کی ہی سی طویہ

عني آسنداد وغنون في شفيفه

نکل فرول

بيغنسني ت وغيري

وظامه لعربندى

لاخور ولاختى ولامى لابوب وخلني ونعمى يخرحوس وغرايبي نكر صحبي وحبيبي تكل لننعب والحاله

لكن اللي صبح بدري على النيوال

نكل اللي جعل ماله عشيل بلاي نكل نثى كسب لقمه وقرش حلال نكر ننى شترى وباعنى بلا ستغلال لكم انتم بالراعة بالتغالين لكم تتم ياعماننا ياعرقتين نكم تتونيا بطالف في كل سلاح

بكل مان

نكد تنديكل منقفين بندى لكد تنديا تجرب وطفيين

يستوالله الرحن الرجسيم وزارة إبليكان والمرانق إحدى شركات لعبية القطاع العام للاسكان

١٤٨٦ مارس١٩٨

للعكتور احمد زيان

القوم المغايسرون

يجرب عن الاسئلة السبية ثلاراء

اليوم فضيئة النكثور الشيخ احمدطه

ريان . استلا تفقه النقارن بكلية

تشريعة والقلون بجامعة الازهر .

يورسعيد عن معنى قول الحسق

سبحقه وتعالسي « وان تتولسوا

يستبدل قوما غيركم ثمالا يكونوا

امثالكم » وما المقصود يكلب

يقول النكتور احد ريان : "

في هذه الآية تطير لاصحاب منول الداصلي الله عليه وسلم من

الشح والبخل وقلة الاتفاق في سبيل

الله ? ويطمهم ينتهم مهماً أوتوا من

الاموال والنعم فهم في حاجة دفعة

الى الله تعالى لانه هو الملتح لهم

أياها ولته ألدر على انتزاعها منهم

فيجب عليهم ان يستحوا بها ويتفقوا

منها في سبيل أنه حتى لا يقضب أنه

عليهم فيهلكهم ويستينل يهم اسة

لخرى تحمل الدعوة وتدافع عنها

وامأ المراد بالقوم المتوه عنهم

في الآية ، فأقسوى الأواء فنهسم

لَقْرِس . وقد روی الترمذی عن اس

هريرة رضي الله عنه . قال : ثلا

رسول اندصلى ان عليه وسلم هذه

الألة « وأن تتولنوا يستبدل أوما

غيركم ثم لا يكونوا استالكم ، قالوا -

اي الاصحاب – ومن يستبدل بنا ؟

قال : فضرب رسول انه صلى انه

عليه وسلم على منكب سلمان ثم قال

: ﴿ هَذَا وَقُوفُهُ ، هَذَا وَقُومُهُ ﴾ قال

الترمدّى : حديث غريب في اساده

مقال ، وفي رواية اخرى عن ليي

هريرة بهذآ المعنى وقد جاء في

اخرها : « والذي نفس بيده لو كان

الايمان متوطأ بالتريا تنتاوله رجال

من فارس به قال المحاسبي : فلا احد

بعد العرب من جميع لجناس الاعلجم

أحسن دينا ولاكلت الطماء متهم الأ

للرس .. واند اعلم ...

وتتشرها في الأرض .

سأل سير رشاد محسرم من

warmen and warmen

ع الساطه

السالمه. اعيني

ع الساطه.. ي

الاجراءات

« مع الاعتدار للاغنية »

رأقت احمد عبدابته

النوبى عبدالعزيز النوبى

بین-۲۰ بنایر ۱۹۵۱

و ۲۰ فیرایسر ۱۹۸۳

جنود الشرطة النين خرجوا يوم

حين يتذكرون أن زملاء لهم خرجوا

يوم ٢٠. فيراير ١٩٥١ ليصرشوا

صنورهم لرصاص الاحتلال من لجل

مكرم فراج عيداللطيف

قتا نجع حسادى

حماية مضر .

٢٥ فيراير ١٩٨٦. لتخريب مصر

سيظل عارا دانما في جيين كل

كهسرياء الأقصسر

الحكم . للش

التي خريوها .

مايينيه:الشرقاء المخلصون في

سنة .. يهدمه الخونة والمخريون في

ثانية .. أن المكم على هؤلاء ينبغي أن

وصدر من الشعب .. فهي ممتلكاته

الضسرب بلازحمسة

من اسبوط ، حيث اتطلق المخريون

هرقا وتعميرا في ممتلكات الشعب

اطالب بالضرب بيد من حديد على كل

من تسول له تقسه الاضرار بمكاسب

الثبعب وانجاز اتت. أو رالسنساس

. اشرف پوشع توفیق

استنوط

باستقراره ولسه

فريد مصمد معوص

سامول - المنطة الكيرى

٨، شاع ايراهيم اللقالح عصر الحديدة بيع كبير والمزاد العلنى لعقارات حاهزة

التسايم واقع متميزة بمصرا لجديرة تعان الشركة عن بيع، اولاً:عدُّ ٣ قطع الصي فصاد معدة للساديم اطق

تحاريّ في مواقع منمذة بمصر الحديدة : -

١- القطعة الأولى بمساحة ١٩٨١متزديارتفاع ٢٥مترالميان على تنابط جسر لعوس وقربية من روكسى ٧- القطعة القائرة بمساحة ٨ ٨ متراويا يتعاع ٤٤ متزالمها ي طربتاع الغرهة المماع بين ميدان سانة فاتما ومدان لجماز. ٣- القطعة الشالثة بمساحة -- 7 متراوبارتفاع ١٦ مترا للمبابئ على شايع

لطبفهليم بإشابجورتهايع عمرس الحنظاب

قانيًّا: عدد A مكانت إداية مقىلح لتركان ابتعاروميوك وعيادات تتراوح مساحة المكت بين ٤٧ متراو ٨٨ متراجعا ﴿ رِيكس فيرم ﴿ (مدان رِيمس) أممل مراتع مصارف يرة البخارس والسياحيية مَالِنَا: مَمِلُ وَمُعَرِّكَ يَصِلْحِ لِلرَّمِ لِلْمِجَارِيِّ ٱوْالْبِينِكَ ٱوْلِاغْلِيمُ السِياحِية

بمساحة ·٧٤ مترابيما في روكس الحديث رميدان روكسي .

رابعا: شقة بكنية بمساحة ٢٥ امزابا لعمادٌ رَمْ } شاع كغزالزدان في موقع ممتأزجوا رالبارون خاسًا: قطعة أرص فضاء بساحة • • • إمتر منص لسوي بتجاري ما لمنطقة الجنوبية الشرقية خلف بشرائون هليوفوليس. بادُّها: جراح بمناحه -97- ٨ متراجما في ركسى لجديمة بجراح بساحة

٣٢٤متزبالعاة رح ٩٩ مري المرديند

وذلك بجلسة السع العلسية المحددلها سيوم الأحدالمونق ١٩٨٦/٣/٣٠

الساعة العاشرة مساعا ينادى لتراج واكماطه رطيقا للزول المعلن عنها بإدارة سيع الأرسى التركة مع دفع تأمين قدر ...- إ جسه ستيك مصرف أومتبول الدمع ليبترحى ٢ ٢ ١٩٨٦ إلجي المتراز الحد فح أن ملغ المرار دون إمراء الأسار امرة العرجومة

شكر ونكرى الاريعين

حرم المرحوم الحاج غريب معند

رضوان المقدم ووالدة محمد ربيع غوب

برناسة الجمهورية وشقيقه سط غريب

بأسيوط يقدمون وافر الشكر تكل من

وأساهم في مصابهم الاليم سواء

بالحضور أو بالبرق و يخصون

بالشكر كل العاملين برناسة الجمهورية

وتحيى الاسرة نكرى الاريعين غدا

(الجمعة) في منزل الاسرة ٧ شارع أ

شكر وذكرى الاريعين

لفقيد الشياب المهندس

أحمد حسين صقر

تشكر اسرة صقر بعيت طاهسو

يقهلية كل من تفضل بمواسلتها في

فقيدها العزيز سواء بالحضور او

البرق والنشر وتحيى نكرى الاريعين

الذكرى السنوية الاولى

تلمرحوم حسين كامل سعد

تحييها الاسرة اليوم بمنزله ٢٠ شارع

الروضه بتلاوة اى الذكر الحكيم

مدرسة العمرى يقوه

تشاطر الزمولين عبدالعفور وأبراهيم

شيحا الاحزان لوفاة فقيدهما للفقيد

اللجنة النقابية للمعلمين

يقارسسكور

تنعى الاستاذ محمد الشرياص الموجه

بالتعليم وتشاطر الزميله كريمة فتحر

بيضون ناظرة مدرسة كقر العرب

الاحزان لوفاة والنتها لهما الرحم

الوحدة المحلية لمدينة

أوسيم ومركز أميابة

القطاعين العلم والخاص عن عملية

تشاء عدد ثلاثة ادوار بالارضى بناحية

الوحدة الصحية بقرية فبوغالب وقد

تحدد يوم الاحد الموافق ۲/۳/۳۰

الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح

الفظاريف بالوحدة المحلية لمديئة

اوسيم. وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون

جنيها وعلى المتقنم أن يرفق بعطاته

تأمين ابتدائي كامل ١٪ ويستكمل الي

ه٪ لمن يرسو عليه العطاء وكنك

يرفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة

عقد المشاركة وإن ينتفت الى

العطاءات التى تزد بدون تامين ابتكلى

١٤ لو بعد الميعاد المحدد ٢٦ ١٥/٨٦

الوحدة المطية لمعينة

اوسيم ومركز امياية

القطاعين العلم والخاص عن عملية

توريد عد ١٥ ځسة عثر سيارة

میکرویاس حمولة ۱۱ راکب محرک

بنزين قدره لا تقل عن ٧٠ حصان وقد

تحدد يوم الاريعاء المواقبة

١٩٨٦/٣/٢٦ الساعة الثانية عثم

ظهرا موعدا لفتح المظارف وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات من

الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير

مداد مبلغ عشرون جنبها وعلى

المتقدم أن يرفق بعطاؤه تامين أبتدائي

٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه

العطاء ويرفق صورة البطاقة الضيبية

وصورة عقد تاسيس الشركة أو عقد

المشاركة ويرفق الكتالوجات بها جميع

المواصفات القنية اللازمة وأن يلتفت

الى العطاءات التي ترد بدرن تأمين

ایندنسی کامل ۲٪ او بعد

الوحدة المحلية لمركز

ابو قرقاص

AT/YPET

تطرح في مناقصة عامه بين

، وصورة عقد تأسيس الشركة او

تطرح في مناقصة عامة بين

وللاسرتين خالص قعزاء

الرحمة وللامره خالص العزاء

اليوم الخميس ١٣ مارس

الشرفاء نزب العقدم باسيوط

حسواقين الومين دول: لعنة م .. وصف رماهم به الماج سيد المقاول ، في حديثه مع جلساته من أبناء المهنة بمكتبه لاعمال النقل .. شكا لهم . وطلب منهم أن يبحثوا له عن سائل بأخذ حتى عشرين جبيها هُن اليوم ، وينتظم في العمل ثديه ولايتركه .. ترحم على أيام كان يسعده أنْ يطلبه صاحب أية سيارة ثقل للعمل ثنيه ويعطيه حبيها في اليوم .. كان يظل متعطلاً لايام طويلة .. قال لهم : وداوظن انشفل كثيرة ومش

حجب الحاج سيد مالابعرفونه عن حياته .. قال لهم أنه بدأ ساتقا لايفتلف كثيراً عن تثنين منهم يصلان لديه .. واغظ عنهم انه بدأ « تَبَاعًا » بِشَرِكَةَ ظُلُ البِصَانَع .. كان يحلم بأن يتخلص من قامي معاملة السائقين له .. كل عمله أن يعمل على اكتافه البضائع ليرصها ويضعها ظهر الشاطة .. مكانه ليضا فوقها الثناء سيرها ووقوفها ، متيقظا أو فاتما ليحرسها ومانتظه .. تصبيه شمس الصيف في رأسه ، ويرودة ليالي الشتاء في عظامه .. يطم حيل السائلين كلها في اختلاس مالا يحق لهم من البضائع .. باتبوية معنية رفيعة يتكبون لجولة الحبوب ، ومن خَلَامًا يتقصون ماتعويه دون فتحها حلى لايتركوا الرا ينل عليهم .. ووقود السيارة أن استعمى عليهم التلاعب في قسائمة ، فالحيل كثيرة لتقريع جزء مما يحتويه عراتها .: والتباع نصيبه من اجل فن يحظى السائق يصمته ر. عاتى « سيد » طويلا من عمله ، ختى تقوس ظهره ، يتكره دوما ببدأتات حياته .. ظل يطم أن يكون سابقا بومنا ماليزيد عقله ، وليتخلص من فكره ، ومن عنت السائلين معه ، وليكون له التصيب الاوقر من البضائع .. وتحليق حلمه ممكن ، فالشركة في حاجة. الى سائلون والمشكلة اتها قطاع عام ، ويحجم البحض عن السل بها رغم حوافر كثيرة يعرضونها لاغراء للسائلين بالعمل فيها .. ولجأ الى الطبيين من زملاته السائقين ليطموه القيادة .. ويوسائله استخرج رخصة .. واستحال الى سائق بشركته .. كم هو ممتع لدية نلك العمل أَنْ بِوقِهُ الشَّاطَّةُ القَصْمَةُ بِارَائِتَهُ ، ويجعُّها تَنْدَفَعَ بْرَغْيِتُهُ ويتُحْكُمْ فَي حركة الطريق والقادمين خلفه بمشيئته .. وجاب كل الطرق من الصود للعدود .. وتخلص للايد من تعت اسمه بالمتسول .. اضافه له الساتقون تتعلجته لمسجائرهم وطعلمهم ومايعطفون عليه يه .. واصبح الأسطى صيد .. ويدعى أنه لايصل ألى سعمه ماينطقون ، حتى يناتونه مرات ومرات مصحوبا باقب الاصطى .. لكن خلور ثائرته أن تكرد احدهم يُسَلِّقَ عِصفَهِم لَه .. وعرف وأرثاد كل اليؤر على الطريق .. لكن دخله لايكفيه قاستعاض باساليب السائقين المعروفة في العبث بما يحملونه من يضلع عن ضعف رأتيه .. واي ثقص فيها أسبايه ظروف النقل اوالطريق .. وسرعان مايزغ في حياته علم جديد .. تمانا لايمتك شاحتة ويكون له دخلها وارباحها بالكامل .

عليه لن يتفق ويعيش كتباع وينسى انه اصبح سانقا ، ويدخر كل مايقع في يده ، حتى قيمة مايعيث به من بضائع لاجل شراء شاحنة تجمله مَلَّكًا .. ويوم أشتراها بالتقسيط بعد أن أكمل الالف المطلوبة كمقدم المنها ، لم يحمل نفسه مجرد مشكة الوصول لمقر الشركة ليستقيل من كلمل فيها .. لم يحلل نفسه بل اتجه للمرور لاتهاء لجراءات تسيير

ورد أحد اصدقائه أن مشكلته تيست في الجصول على عمال وساتقين لكنها في ايجاد اعمال وبضائع .. قال له « بس تلاقي اللي تشيله ياهاج .. فيه تاس لها خبرة في تسهيل النقلات البعيدة من الجمارك وللمصانع بي اليمت كل ماتتكله المبارات بحكل مكسيا .. الحاج سيد يعلم ذلك .. وقت أن اشترى سيارته الوحيدة ويكبرته الطويلة في عالم التقل ، تعرف على من نله على المشاركة في عملية كبيرة .. احد اصدقائه في العلهي اخبره بأن شركة الصلب في علوان في عاجة الن من يثقل لها ماتحتاجه من محاجر السويس .. استدوا له نقل قدر مارستطيع .. وعرف طريقه الى « عله به المستول عن وزن مارتكل .. يشيف له اطلقا لم يتقلها ، يحصل عنها لموالا لاينتخلها .. ودن -الحصية المنتدنيسيم الاطباط دادة بواديدة - والبطائ في الوارد -وشاعلته الم تعد تصلح تهذا الكرع من التقليات .. وأشكري الشخم الشاملتين ، المنظوراتين شطعتين ، لوتطويدا نصف طليون جنيه .. وشقلهما من اجل المزيد ، في نقل د الدواومايد ع من محلجر الدبية الى مصابع المبتب في علوان ، وله عن نقل المان سنة جنبهات .. « وطه » المسلول عن الوزن يضيف له بأرقام على الورق ، خمسين طنا يوميا .. وفي نهاية الاسبوع يثال ما الوزان ، مقابل مايضيفه خمساله جنيه .. بأتي لمكتب «الحاج» البحصل على مقابل

وقال له الحدهم د ريناً يزيدك باحاج البت الله ناسك اللي بيدوك الشقل » .. وابتسم الحاج سيد بالتأكيد زميله في المهتة الإيرف عنه شيئا عما رسلكه ويقوم به .. لكن ما جعله بيتسم ، أنه استطاع أن يضيف لتأسه لقياً ينسيه أصل حياته ويؤكد به ورعه .. واضطر الحاج سيد الى اتهاء علميته مع اصدقابه .. عليه أن يفلق مكتبه ميكرا .. واستأنتهم في الامسراف لان عليه أن يكون في حلوان مبكرا لانه يوجد هناك من الاتعمال مايحتاج لوجوده .. أن « طه » للمسلول عن الوزن في لمارة شرحته وهناك بديل له ، ويجب أن يستس قيما يقطه الغانب وإلاقان

وفي المنزل قض الحاج سيد جزءا من نيلته ساهرا في وضع خطة الايقاع بالوزان البديل الحقق له ماييقي .. يعلم أنه شاب في مقتيل العمر ، وحديث العهد بوطيقته ، وفي حاجة الى أن يدخر ، تتكون له حياته النستاليَّة ، وتتكون له زوجة ومنزل .. وعدًّا ما بيسر عليه مهمته . في الايقاع به .. أن كثيرين غيره ، يلمنون ويطلبون ، حتى بلاموارية ولا شهل .. والافالعراقيل جاهزة تصعب السهل وتصر اليسير ..

وفي الصبياح الباكر كان الحاج سيد في حلوان وقف أمام الميزان .. لم وتتلت لَحد في مصالح المطب الوجودة بينهم .. بعضهم يعرف الله يتابع ويقلجيء ساتقيه .. بتعقيهم بسيارته من السويس وحتى خلوان ليتأكد من الضياطهم .. وتنايد مايؤمرون .. وفجد الوزان الجديد بستعد اوزن اول حمولة له .. وطلب منه أن يتتحل به جانبا من تجل مايود أن يسره الرب يعيدا عن آذان الوقوف .. تكن الشاب رفض قليس هناك مايخفية أويفش في يطعه الاغرون وعليه فن يطلب مايزيد .. وقالها له في كلَّمَاتُ قَاطِمةً .. «ولِمَاج قا بلوزن بالعلَّ ومش ممكن اظلمك» .. تأكد العاج سيد أن القر لايظم شيئاً مما يحدث في أعمال الوزن .. ولما رفض أن يصحبه يعوداً عن الاعين .. هسن في انته : إنا يابني مش يقول اتك متظلمتي لامسع اف .. زود في الميزان على قد ماتكدر .. وبالاش زي الباقيين .. أثما بالنص بيني وبيتك . أنت كلك نظر ومفهومية .. ولطأ تأس يرضه يتفهم وتقر تعب التأسء وجم الشاب ولم ينطق ، كمن سلط تحت تكيل مايزته من لحمال .. توقفت كلمات تتبيء عن تورته .. وفضل أن يتبير بامتعاض لصاحب الشاهات أن يبتعد حتى يؤدى عمله .. والوزن يطمه سائقة كالمعتاد .. واته القارق بين ورْن مبوارته قارعة ومحمله ... وكف بها للسائق في الحالتين فوق الميزان ويكراً أرقام الوزن ، جهارا تتطي بوسوح .. وأثر الخاج سيد

ومضت اوام على غياب حطه به ، حسر قيها العاج سود الكثير .. عتى علم يتوينه فصمم أن يطبلن على حضوره ينفسه ويكون أول من وستقيله في حمله امام الميزان .. ورحب به وسأله الايتغيب ثانية حتى لايلكي مالكُن في غيايه .. وتم الوزن وتحركت شاطنا الماج سيد .. والقيئاً بصولتيهما بعيدا في المكان المخصص .. لكن فوجيء « طه » بلجنة من الشركة ومعها صباط يطلبون مراجعة الوزن واعتشاوا انه اضاف الحاج سود عمين طنا لم تنعلها شاطئاه .. وراجعوا الاوراق إن التعامل بينهما منذ خمس سنوات :: وفضوا ويحثوا عما يمتلكه وطه به قله لايتامي وراتيه الشهري .. اما الحاج سيد فاته يدخر ويهمع من أول ريادة عند شامتاته واتساع شركته .. حتى واو بالمال العام .. ومنافوهما للتعلق والمحاكمة .. ولم يقلق الحاج سيد اله موعد اللكه الى مصدرها .. فكل مقصده لله أن يعود « تباعا » .. بل سيوا سالقا من جيد ..

بريت

فسادى متولسي

إطال : سَقَالَت حِدة منظور من حكلية الأسوع العاض .. فأخلت بالنطن .. تَكُرُوم الاحتار الأراه الاحراء .

البقياء ش فقيده عائلات حراز شعله بانكو وكوم الطرفاية

شيعت جنازة المرحومة هرم المهندس فؤاد فتح الله حراز

منين الادارات الهندسية بالكبو ورشيد والدة حتان وعبير بالثانوية واميرة بالاعدادية وامتى بالابتدائية وابنه الاستأذ طوشون شطه موجه بالتربية والتطبم سابقا وشقيقه سليمسان المسترس وشقيقسه حرم المهندس عبد المتعم قطيط والمهندس ابراهيم شطه والفقيدة حرم شقيق المهندس خميس والاستاذ على وحمده وقتمى فتح الله للتجاز بالكو والدكتور مصود بوزارة الصحة وابنة اخ الحاج ايراهيم وسعيد شعله وايته اخت الحاج يوسف العدة والعاج غميس وقريبه وتسييه ملازم محمد على عريشه والحاج محمود وعلى حراز والاستاذ عبد السلام حراز والاستاذ محمد هلال وعزوز ومحمود حمده حراز وحليم خرزومه عمده الخضره وعيد شميس والاستاذ احمد العزيى القاضي والاستاذ رمزى شطه وكيل النيابة وعيد السلام شطه المحامى وقريبه ونسبيه عانلات مكض وعديشه وزيتون وعيد الجواد والرجال وقطيط والمدخوم وخرابه وخميس وليو جهل وعشرة وحنقي وهلال وتوتو ويلال بانكو والنش وابو خشبه وحباله وحراز برشيد وشعله يكوم الطرقلية وحراز بابو حمص وحلقها بكفر الدوار والعزاء تلغرافيا ال

حراز انكو ه مدرسة الزهراء ٢ بالمنصورة تتعى والدة الزميلة مديحة السيد عوض

للققيده الرحمة وللاسرة العزاء منرسة نمياط المبكاتبكة هيئة تكريس قسم السيارات يشاطرون المهتدس سامى شلبي مدير المدرسة

ك القاهسرة

تعلسن الادارة العامسة للشنسون

القاتونية بيع جبرى بالمزاد العلني بناء

على الجكم الصادر من السيد المستشار رئيش محكمة شمال القاهرة

الابتعالية لنقرة والتجازى تعت رطم

٢٢ ١٨٨١ لهنة ١٨٨٤عن بنه المشة

كميات كبيرة لمبرك ولاتجرية وكريتون

وشاش ابيض جلسة العزاد والمعاينات

يمقر المغزن البنك بمحطة ميت نما

يجوار جامع ابو يكر الصنيق ملك

النماج احمد الجندى يشبرا المتيمة

المعاينات يوم ١٦ ، ١٢/٢/٢٨ ١٩٨٢ والبيع الثلاثاء ١٢/٢/١٨ الساعة ١٢

الغيير المثمن والمصغى القصتي

حسلمي خسرام

۱۹ ش ۲۱ پوئیو/القاهرة ت ۲۲۲۲۷–۲۲۲۲۲ – ۷۲۲۲۲

ألبتك الاهلى المصرى

فارة أمناء الاستثمار تعلن عن بيع كبير بالعرّاد المئتي، المسالح شركة المقاولون العرب الاستثمارات جلسة

الاحد ٢١/٣/٢٨ الساعة ١٢ ظيرا

بموقع أبراج اغلفان معلات تجارية

شكق سكنية ومكاتب ادارية بعمارات

الميرلاند مودان روكس ومحلات تجارية

بصارات عين شمس وعمارات اغلفان

على كورنيش النيل مباشرة تطلب

كراسة الشروط والمواصفات من ادارة

امتاء الاستثمار ١ شارع سكة الفضل

بالشواريي ت: ۲۲۲۲۷ - ۲۲۲۲۷

ومكتب الكبير المثمن والمصقى

YTYRY - YOTTEF -- YTTEF : G

حسلمي خسزام

إاجتماعيات إخباتتر

الجمعية التعاوتية لبنساء

المساكن للزراعيين بدمياط

المشهرة يرقم ١٤ لسنة ١٩٨١

تدع اعضاتها لملاك مساكن مدينة

بمياط الجديدة انطاد جمعية عمومية

طارئية يوم الثلاثساء المواقسق

ه٢/٢/٨٦ الساعة العاشرة صياحا

بمقر الجمعية بمنبئة الززاعة بنمياط

لمناقشة جنول الاعمال المعلن بمقرها

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدانية

يتاريخ ١٩/١/١/٨٠ القضية ١٩/١/١٨٠

لوتب حكمت المحكمة غرابيا بتطليق

ميزم سود العند شيخ موس من

يتارخ ١١/١١/١١ حكمة مجكمة

الجرزة في القضية ١١١٧/١١١٧ لجانب

بتبلتين سهير يلال درويش من حمدان

نافع بودقة ظسطيني الجنسية طلقة

عدالملك محمد لحند طَّلَقَة بِكُنَّةً

القضائى

١٩ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

البقاء قه

المتولى العواقى وقد قعاج طاهر وحسن التجار بالازهر والموسكي وسعد المعامي بالقاهرة وحرم كل من صلاح حسين عويضة بالمطروقسات ودرويش عيدالمبد بالمكة الحديد وشقيق حرم فيد بدر سلطان بديسط وعم الشيخ على المبود المثولى امام وخطيب بالاوقاف واخوته وزوج بنت عم العاج محمد ابراهوم المصفر واخوته ومحمد محمد ابوشعيشع شيخ المصاغرة مركز بلكاس واخوته وزوج عمة احمد حرك رئيس تحرير جريد العمال وخوته وتلجح القتاوى بالروضه مركز بلقلس ولفوته وعودالوهاب شعيشع بمجلس منينة يلقاس واخوته وقريب ونسيب عاتلات حزك والمصغر والزعابلة

بالمصوبية

بمركز دمياط

مدرسة كفر البطيخ بنين تتعى الزميله راوية عبدالسميع اميابى المدرسة بالمدرسة وللاسرة العزاء

🗷 بمستودع الشركة يفعرة 🖀

٣١ سيآرة لورى

بمناطق الشركة بغمرة وباسيسوط

. وسوهاج

لوطات ق. غ سيارات

🛎 جديدة نم تستعمل 🛎

بيدفورد داتسون فورد نصر

رمسيس بيجو برلية رولمان بلي

اوناش متيوبيشي وماكينات روستون

لوطات مخلفات منتوعة

للاستعلامات ۲۹۹۱۹/۱۹۱۹۷۷

مؤسسةالقاهرة

شكرى ميخائيل

غيير المؤسسة عزت مصطفى

محافظة القلبوبية

الوحدة المخلية لمركز

ومدينة الخاتكة

تعلن محطة انتاج البيض بابي زعبل

عن اعادة اجراء مزاد سع مخلفات

الطيور. وقد تحددت جلسة يوم الانين

الموافق ٢٩/٢/٣١ وفي تمام الساعة

الشتية عشرة ظهرا ويمقر ادارة المحطة

موعدا لاجراء المزاد ويمكن الحصول

على كراسة الشروط والمواصفات

نظير طلب مدموغ بعد دفع قيمتها

وقدها هج خمسة جنيهات لاغير من

أشياءمفقودة

فقدت البطاقة العاتلية ياسم لحمد

١٣/٧/٥/١٦٦٦٧ سجل مدنى الجمالية

بتاريخ ٢٤/٣/٢١ وتعتبر لاغية ومن

متخدمها يتعرض للمساولية وقد تم

خرج ولم يعد

لحرج ايمن سعيد فهمى عفيفى

من يوم ١٤٨٦/٢/٢٢ العمر ١٢ منة

قعنوان الكفر الجزار سابتها محافظة

الظيوبية شارع البحر بجوار مكتية

يرندى بجامة بيضاء بنقط حمراء

عبدالعظيم بسوقسي برق

استخراج بطاقة جديدة

غزينة المحطة

وضواغط

لَنَقَلَ أَلَى رحمةَ الله سبحله وأهلى الحاج محمد على

وعويضة ومحمد أبراهيم وأبو عريضة والنحاسين والموافى وقد شيعت الجنازة **بُولِ امس حيث أقيمت ليلة المأتم** تلغرافيا ٨٧ شارع الازهر بالقاهرة

مدرسة بنى العطف

تشاطر الزميل عيدالسلام محمد الركاييي والسيده حرمه الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء مامورية للضرائب العقارية

رئيس المامورية ومامورى الضراتب والموظفين والصيارف ينعون زميلتهم فوزية عبده الاطروشي ماسورة الضرائب بالمامورية

دكتوره هناء عبدالفقار زيد تضاطر

منرسةالجرايده الاعدانية تشاطر الزميل عبدالفتاح شيف الاحزان لوفاة شقيقه والزميل محمد السوقى لوفاة والنته وللاسرئين

توجيه الرياضيات بكفر الشيخ بشاطر الزميله سامية خليل موجهة

الثاني احزاتها لوفاة والدها اسرة مدرسة قولنجيل بالمنصورة

تشاطر الزميلة مفيده سعد خليقه الاحزان لوقاة شقيقة زوجها للفقيد

شبكة كهرياء الكردى دقهلية رنيس الشبكة والعاملون بشاطرون

> محمد محمد جمعة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة المهندس على عودة

مدير علم الطرق بالبحيرة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج نصر قرقورة للفقيد الرحمة وللاسرة الصير والسلوان

كلية التجارة بدمنهور الطلبة والطالبات يشاطرون زميلهم محمد بلتاجي الإحزان لوقاة ابن عمه مدرسة النجلة الاعدادية الثانوية

طلبة للفصل الثانى الثانسوى انبسى بالنجيله بحيرة يشاطرون الزميل وليد اسماعيل الشيشيني الاحزان لوفاة والده تلفقيد الرحمة ولاله الصبسر

كلية اللغة العربية ينمنهور

تشاطر الزملاء سوريا باسيلي لوفاة والنتها وعبدالرحمن ثابت لوفاة شقيقته ويتيامين سعد نوفاة شقيقه للققداء الرجمة وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بحوش عيسى

رنسيس مجلس الادارة واعضاء المسجلس ونعسون بمزيسد العسزن المرحومة حرم الاستاذ معد حنفي عبد الوهاب رئيس قسم الحركة رحم الله الفقيدة والهم الاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الصباح الاعدادية عطية عبدالنبى الاحزان وتشاطر

مدرسة النمرية الاعدائية بابو المطامير

الرحمة وللإسرة انعزاء

وللاسرة العزاء رنيس اللجنة ميروك محمد النسوقي

الصناعبة

اتحاد طلاب طب المنصورة

بشاطرون الاستاذ الدكتور عفت

هارون عميد الكنية الإحزان نوقاة

والدته للفقيده الرحمة والاسرة العزاء

شركية مضارب الاسكندريية

رنسيس مجلس الاثارة واعضاء

المجلس ينعون بمزيد تلحزن والدة

الزميل احد حسنين عبد الجليل

بالقطاح للتجارى رشع الأ الفلينة والهم

شركية مضارب الاسكندريية

سوق لتجارية للبنات

تواسى الاستاذ مصود مناع مدير المدرسة لوفاة ابن عمته للفقيد الرحمة

مدرسة للقصابي الابتدائية

تواس الاستاذ عاطف البحيري لوفاة

قسم لقصابي التعليمي

الموجه والنظار بشاطرون الاستاذ

عاطف البحرى سكرتير القسم الاحزان

رئاسة مركز ومدينة يسيون

رنيس المركز والمجنس التتابذي

والعاملون يتعون بمزيد الاسي والحزن

نجل الزميل صاير المراسي سكرتير

الوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

يسوق الاعدادية بنات

أسرة المدرسة تشاطر السيده اوجيني

سلامه ناظرة الاشراف الاحزان لوفاة

لوقاة ولنته

الاسرة الصبر والسلوان

العمرد وهينة النكريس والغاملون يواسون الاستاذ عبد الرحيم حرب لوفاة عمه للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

ناظر ومدرسو وطلاب المدرسة يشاطرون الاستلا محمد عدالعور الشناوي الاحزان ثوقاة والده نلققيد

اللجنة النقابية المهنية لعمال التقل البرى بمحافظة البحيرة تتعى بمزيد الحزن والامى والدة الزميل مسين سودان امين عام اللجنة لها الرحمة

مدرسة الشهداء الثانوية

صديقتها نكتوره امل على عبد الرقرق الاحزان لوفاة والمتها

الادارة التعليمية بطيا

تشاطر الزميل رضا بدر سالم لوفاة تجلة والزميل فرحات عبدالمجيد لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

بابو المطامير تتعي الطالب رمضان الاسرة للفقود الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة المدرسة تشاطر الزميلتين سعاد حييب ومريم اسماعيل الاحزان لوفاة كريمة الاولى ووالدة الثانية للفقينتين الرهمة وللأسرتين خالص العزاء

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحطية لمركز بلقاس

عن طرح العمليات الاتية في مناقصة

اولان بناء مدرسة حلاوة الابتكالية

طسة ١٩٨٦/٢/٢١ ثمن الكراسة

ثانها: بناء منزسة ابراهيم شكرى

الابتدائية جلسة ١٩٨٦/٢/٢٧ ثمن

ثاثنا: استكمال وتشاء الملاعب

الصغيرة بمركز شباب مئينة بلقاس

جلسة ١٩٨٦/٣/٢٧ ثمن الكرسة

خمسة عشر جنبها قطى من يرغب

الدخول في هذه الجلسات الحضور في

الزمان المحدد لبلك الساعة ١٢ ظهرا

بمقر أدارة العقود يديوان عام الوحدة

ومعه البطاقة الضريبية وسابقة

الاعمال والسجل والتامين الابتدائي ال

يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية

وتطلب كراسة الشروط والموصفات

من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح

قرين كل عملية بزاد واحد جنيه في

رئاسة مركز ومدينة بئي

سويسف ادارة العقسسود

والمشحتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامسة

لتوصيل خطوط المياه للعسارات

السكتية يشارع عبد السلام عارف

بجوار الشرطة العسكرية بمدينة بني

سويف ونبك في تمام الساعة ١٢ يوم

الأحد الموافق ٢٠/٣/٣٠ وتباع

كزنسة الشروط والعواصفات بتتمسة

وعشرون جنيها وان يلتلت الى اى

عطاء بدون تامین ابتدائی ۲٪ او بدون

سابقة اعمال مثيلة من الحكومة او

القطاع العام علي ان ترفق صورة

البطاقة الضربيبة وسجل مقاولسي القطاع الخاص وتخضع المناقصة

لاحكام القانون ٩ لسنة ١٨ ولاحكة

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز

ومديئة الخاتكة

نطن معطة تتاج الييض بلبي زعبل عن اجراء مناقصة عامة بين

القطاعين العام والخاص والوكلاء

١- ادوية بيطرية ولقلحات

واضافات اعلاف واجهزة وقد تحدت

جلسة يوم الاربعاء الموافق

۲- تورید مرکزات بیاض ۲۰٪

وفي تمام الساعة ١٢ الثالية

عشرة ظهرا بمقر ادارة المحطة بابي

زعبل موعدا لفتح المظاريف ويمكن

الحصول على كراسة الشروط

والمواصفات نظير ظلب مدموغ بعد

دفع قيمتها وقدره ١٠ ج عَشرة

جنبهات لكل كراسة وكل عطاء غير

مصحوب بتامين ابتدفي قدره ٧٪ أو

يردبعد الموعدلن يلتفت اليه وتسحب

الكراسات من خزينة المعطة

وقد تحددت جلسة يوم الخميس

التتفيذية

1547/1/7

الموافق ١٩٨٦/2/٣

حالة طليها بالبريد

عامة بين مقاولي القطاعون

خعسة وعثرون بنيها

الكراسة خمسة وعشرون جنيها

نا قتصد

مديرية الاسكان باسبوط ادارة العقود

البتك الدولي باسيوط

الجمعية التعاونية المشتركة الزراعية بيلقاس

تطن الجمعية عن مناقصة مصنعيات انشاء مقر ومخازن جمعيات وعنابر تسمين دور بأتى تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٢/٢٥ مصحوب بتأمين ابتدائی قدره ۱۰۰ جنبه تزداد الی ۳۰۰ جنيه في حالة رسو العطاء تسحب كراسة الشروط من مقر الجمهية ببلقاس عمارة اللبان بشارع الجمهورية نظير ٢٠ جنيه للنسخة ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد الموعد او

واساوي المعايشة خيروسيلة لنعليم الموادفة الايجليز ولينحفن عن طریق الأرسارة الأجاب والامريكان والدوائزالتابغذاونية وسوافط الكاسب والكومبيوتر الصروفات ٢٠ بينيه

• عمارة النصررنم ٥١١ ميران الجنية المركز النقائي البريطابي

افعل الله ١ سه المرمانات الأورمانے ۔ الدنتے ۔

اعلان مناقصة عامة لعقاوني القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافسيق ٢٠/٣/١٩ ١ عن عنتية الشاء سور وغرفة بوابحالمدرسة الثقوية بارض

ويمكن للحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنبها بخلاف جنبهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المانة من المانة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاه غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير فاتونى ويلتفت AT/TOD.

شركات

بموجب عقد مؤرخ ١١/٣/١ تسجل ملقصه برقم ١٦٢ لسنة ١٩٨١ شركات محكمة جنوب القاهرة الإبتدائية تكونت الشركة الاهلبة للبيكور والتشطيبات المعمارية ولوازمها (سبينكو) ابراهيم محمد سعد وشركاه توصية بسيطة بين ايراهيم محمد محمد سعد شريگ متضامن واغرين موصين براس مال ١ چنپه لمدة خمس سنوات تبدا من ٨٦/٣/١ تتجدد ومقرها بشارع مصطفى عبد الحميد منشية المادات بالمعادى والادارة وحق التوقيع

للشريك المتضامن الأكادنمية البرطانة

• التسجيل الإن لدوية حارس ٥ عمارة برج الجيزة القبلى _ خلفت

مجمع المصآلح الحكومية بالجيزة . • ١٧ شارع الفصرا لفينى فزن ابوشقرة

ع شرائدات اندام الشيرا تون المدتى

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بلقاس

محافظة الدقهلية الوحدة المحليسة لمركسز المنزله

ادارة العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزلة عن طرح عملية استكمال الوحدة المنتكاملة بدار المعليتن والمعلمات بالمنزلة وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين ونلك في جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وتصرف كزاسة الشروط من لدارة العلود نظير مبلغ عشرون جنهيا للنسخة الواحدة يضاف البها جنيه نظرر طلبها بالبريد ويرفق مع كل عطاء تأمين أيتكاني قدره ١٪ من قيمتة يزاد الى ٥٪ عند رسوه وصورة من البطاقة الضريبية وكرنية مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة على أن يطبق القانون رقم ؟ لسنة

والمزايدات مديرية الشئون الصحية ييورسعود

١٩٨٣ من لاتحة المناقصات

في للمناقصة العلمة الغنية المستشفيات لعام ١٩٨٧/٨٦ تقبل العظاءات يقسم العقود والمشتريات بالتموين الطبى امام الاستاد الرياض ببور سعيد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٤/١٥ وذلك عن تومد الاغذية اللازمة للمستشفيات ووحدات مديية الشنون الصحية ببورسعيد خلال العام ١٩٨٧/٨٦ حسب احتراج كل مستشفى وتطلب القواتم على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم بخلاف لجرة البريد مقابل جنيهان ثمنا للتسخة وعلى أن يرأق بكل عطاء تامين أبتكني بواقع ٧٪ من جملة العطاء وأن يلتفت الى العطاء الغير محصوب بتأمين مع

ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

محافظة الغربية

محطة طنطا لانتاج البيض تعلن الوحدة عن طرح مناقصة تعان المحطة عن مناقصة عامة عامة لاتشاء عنبر دواجن بناحية لتوريد كسب فول الصويا كالآ لتلهدم وفلك بجلسة الاربعاء الموافق بروتين - وادوية وامصال بيطرية ٢/٢٦/ ١٩٨٦ وسيتم فتح المظاريف في وتسطلب كراسة الشروط تمام الساعة ١٢ غهرا وتطلب الشروط والدواصفات من مقر المحطة -من قسم العقود والمشتريات مقابل يطريق كقر الشيخ سليم - مقابل سداد مبلغ ٥ ج تسدد لخزينة الوحدة . سداد مبلغ ۲۰٬۰۰۰ مند فعلى من يرغب الاستراك في هذه عشرون جنيها للكسب، ١٥٠٠٠٠ المناقصة أن يقدم عطاؤه في مظروف خمسة عشر جنيها للاتوية -مظتى بشرط ان يكون مصحوبا يتامين ويضاف لها مبلغ ٥٠٠ عليم عند ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطام بكمل طلبها بالبريد - ويقدم العطاء باسم الى ٥٪ في حالة الرسو ويشترط من / مدير المعطة مرفقا به تامين بتكلم في هذه المناقصة ان يكدم مع ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء عطاؤه برنامج زمنى للتنفيذ وكذلك يزداد الى ١٠٪ عد الترسية شهادة بسابقة اعماله في الحكومة او بالاضافة الى صورى البطاقة القطاع العلم عن العلم ٨٥/٨٤ وكذلك قضريبية - وألا تحد جاسة صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة ٧/٤/١٩٨٦ موعدا تفض مظاريف القيد في مكتب تسجيل القطاع الخاص متساقصة السكسب وجلسة ويكمل هذا الاعلان لائحة المناقصات ١٩٨٦/٤/١٢ موعدا لفض مظاريف والخزايدات المعمول بها في العصالح

مناقصة الادوية والامصال سنكيمي كلد

الحكومية هحالأصل فامكافحة إضرأت كا C.C. 1 97/7 .. 0 صبعان لمدة عام وتنظيف الموكيت بانعرث المعزات

رجل الدين للعريس: ما

الكاتب والفنان بحيث اصبحوا يفكرون

ويصورون ما يريدون من أفلام لان

ومن قبل كلت هناك رقابة ذاتية

الان يكتب بلاخوف والرقابة

ومند ربع قرن ثار المجتمع في

أصرت دول على حنف ثلاث دقائق

وأصرت يول أخرى على حلف تصف

الان لايحنف شيء من أقلام

اتجمار برجمان لان الفيلم سبق زماته

والمخرج سيق عصره وزملته وحكومته وحكومات أوربا وأمريكا

أكتب نلك بمناسية بدء مهرجان

وان ينتظر فتاتونا ربع قرن ..

فالتطور هذه الايام أسرع كثيرا من

مْرقابة على المصنفات الفتية ..

منزوعة الدخسان

يوم أنخلت الندفئة في المحلات

التجارية والمحال العامة في أوريا

أقلام برجمان في القاهرة اليوم .

أوريا وأمريكا على فيلم ، الصمت

الذي أخرجه الجمار برجمان .

يفرضها الكاتب على نفسه قبل أن

رغبتك الاخبرة ؟ .

المناخ يسمح بتك .

تتكخل .

دقيقة فقط

والشراء .. بلا برد أو وهم في حملية

وغى الدول الحارة طبقت القاعدة

تفسها بالنسبة للتبريد فوضعت

اللافتات التي تشير إلى إن المكان

مكيف الهواء إشارة إلى أن المشترى

الان أختفت هذه اللافتات بعد أن

ولكسن جاء البحيل وهسو

« ممنوع التنخين · الشجيع غير

المدخنين والزام من بدخن بأن بترك

السيجارة المشتعثة والعادة المزمنة

والمحال الخاصة . ﴿أَو مَا يَمْنُكُهُ

الافراد يستطيعون فيه تطبيق القواعد

التي يريدون فرضها . ونكن ماذا عن

مكاتب الحكومة والقطاع أتعام ، وهي

ملك مباح . أو تهب مباح للمنخس

أهى الدول الان تجرى اتفاقات

وعقود ومفاوضات لالزاه هده المكاتب

پمنع التنفين أو تقصيص بعض

المكاتب التي يتم فيها انتعامل مع

الجمهور لتكون مناطق منزوعة

وتعلن الصحف والاذاعات عن هذه

ويقال أن نزع السلاخ لا يمكن أن

يتحقق إلا بإرادة الدول الكبرى ، أما

نزع الدخان فلا يتم إلا بإرادة ومشغوط

وهم يأولون في تبرير هذه الحملة

أتشنت قوات الامن المركزي في

مصر عام ۱۹ عندما كان شعراوي

فقد حنث أن كان وزير داخلية

أَمِلَيا الشرقية ، قتى كانت تربطها بمصر علاقات وطيدة في ذلك الوقت ،

جمعة وزيرا للداخلية .

الجديدة أن كليهما قاتل: السلاح

المكاتب كل يوم لتشجيع مديريها

وموظفيها على ذلك .

أصبح تكييف الهواء وتسجينه شينا

يمكن أن يستعنع بجو بارد .

عادياً يجب أن يكون متوفرا .

عد باب النحول

من الصابع .

أن يصطافوا هذه المنة أم

ومطلوب من المصريين النين أعتادوا السفر إلى الغارج كل صيف أن يتوجهوا إلى المصايف المصرية . . . والاعــوة - أساسا -

والدعوة هدفها بعد ثلك توقير العنة الصعبة . ولكن عندما تجيء ساعة الدقع فإن الإنسان -- أيا مايكون حبه لوطنه - فقه يفكر بطريقة إقتصادية ما دامت لا تتنافي مع

. وقد وجد كثير من المصريين

أن الاصطباف في البونان وقيرس وملطة وأسبانيا والمغرب وتركيا أرخص كثيرا [جدا من الاصطباف في مصر رغم فرق ثمن تكاكر السفر والسبب في ذلك أسعار القنادي

المصرية من ناحية ، وأجور الشقل في الشاليهات المغروشة من ناحية

وفى سياستنا السياحية لم نهتم بالفنادي التي تقيم فيها الطبقة المتوسطة والطبقة العاملة. أما أصحاب الشقق المقروشة فإتهم يتظرون إلى أجور الفنادق وتعاليف

لليناء وأزمة الإسكان الطاحنه ، وعلى

وفي سياسة المحافظات كان هناك وأستقل الملاك والمستأخرون

الدائمون هذه الحقيقة ليفرضوا ، ما

والشقل للمصطافين العابرين . وهناك مشروعات إسكان كثيرة

أما القطاع الخاص فإن الدعوة

هذا الاساس يقدرون ويقيمون

حرص دائم إما على تعليك الشائيهات والشقل التي تقيمها المحافظات وهينات الاسكان المركزية والمطية أو تأجيرها سنويا .

شاءوا ، من أسعار . وسيضطر المصطافون المهاجرون والمقيمون إلى الخضوع للمستغلين إلا إذا قامت المحافظات بتخصيص مجموعات متعدة من الشاليهات

للمصطافين سنتتهى قبل الصيف ويمكن أن تنظ بها هذه القاعدة

وإذا لم ننقذ من الان حلا إقتصاديا سريعا يوفر مساكن تطل على البحر العريض والسواحل المصرية الممتدة فإن المصطافين سيهريون لسبب

اقتصادي لا لاي سبب آخر . الوطنية لن تجدي بالنسبة له وسيقدم

ت وكأمل لؤكم إلأفرية:

لهدية الموسم بخصم 🗘 ٪ على جميع مستحضرات النجيل والرقانات مع حدية بحانية كامل هذا العلاك







باهرة الدولية مارس ۱۹۸۶ دى أسركات وزارة الصاعة

شاهدوا مستجاتنا بالمعارض التالية

المعيض الدائم بالسوق التجارى بأبض المعايض بمدينة نصربوابة 9

والمعارض السالية القياهرة: • معرض التحرير الميدان التحرير - ت ٧٤٧١٠٧

• معرض طلعت حرب ٤ س طلعت حرب ر ت ٧٥٠١٧٥٠ معرض نقابة المهندسين بالسوق التجاري بس الجيلاء - المقاهرة

• معرض شبرا الخيمه اسفل كوبرعب احمد عراجيب الإسكندرية : • معرض الحرية ٦ طرين الحرية - ب ١٠٨٤٨٦ ٨٠٨

 معرض المعمورة - مدخل المعمورة بالاسكندرية غيوط: • عمايات الاوقيات بالهبوط ب ٢٧٨٨٤ السيوط

وكدى وكلاد النركة المعتمدين من القطاعين العام والخاص بالقاهة والإسكندير 00000W BEC-6.0000M BEC-6 00000M BEC-6 00000M

ميرراب كثيرة منها تكاليف البناء والايجارات العالية التي تفرضها الهيئات الحكومية التى تملك الاراض المطلة على البحر ، وهي صاحبة الامتياز الوحيد بالنسبة لمعظم

ومهمة توفير مكان الاصطباف الرخيص مسنولية المحافظين وحدهم وليست مسئولية وزارة السياحة ! .

ومنساخ المسرية هناك ضجة ضخمة في ننيا السينما المصرية بشأن الرقابة بالنسبة

الاول وللحب قصة أخيرة ه بطولة معالى زايد ويحبى الفخراني وإخراج رأفت الميهي . والثاني بشأن أيلم ، العصابة ، الذى أخرجه الدكتور هشام أبو

النصر ، بطولة مساح أنور ومحمود العزيز وأحمد مظهر ومريم "أخر الفيام الاول أعترضت الرقابة عليه بشأن لقطة قيل أنها جنسية أو اباحية أو فَأَصْحَةَ أَو خَارِجَةً * حَبِثَينَ * وَقَدْ

قدم أبطال الفيلم إلى المحاكمة والقيلم الثاني لانه كما قيل يهاجم وعنتك أفلام أخرى قيل أنه لا يد من

حنف نقطات للسماح بعرضها وقبل نلك منعت أقلام أخرى وأصر الرقياء على حدف مشاهد كثيرة بحيث وجد المنتجون والمخرجون أنه من الافضل عدم عرض هذه الافلام على الاطلاق لانها - بعد الحنف ومقص الرقيب - لم نعد أفلاما تصلح فقد خلت من كل شيء ، وكان الحنف مخلا بنتابع الإحداث والقصة .

وعرض الامر على مجلس الدولة فأقر الرقابة على وجهة نظرها . ويكخل الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة من ناحيته بالنسبة نفيلم لنحب قصة أخيرة ، بإعتبار أن القضية فنية تعالج داخل أجهزة وزارة الثقافة لا أمام ثيابة ومحاكم الاداب والفنتون ثائرون لتعخل الرقابة ويطلبون بالجرية أو بمزيد منها . وفي رأيي أن هذا كله يمثل ظاهرة



أوثاش -حفارات- لوادر - بلدوزرات مصاعدًا فراد ومهات - طلمبات ومحطات غالمسته ـ هراسات _ فرالميم هيدروليك حِرارات رراعية - معدات الري بالرشيب معدات پخنیم وجسات - اطاراست معداست -خلاطاسسب ودنا برب وسيارات ومعطاب حرسانة -

كسارات وهزازات معاجر.

حدیدتسلیح ر آدوامت معنیة ر مواسیر بلاستيك وبخاس - أستفء مشاعبيت 'أنونيم ونيبر" - أرينياست فينيل وتنالتكس ووروش حائط ـ أحوامن استانلس استیل - دهاخاست - اجهزی كيردانير كشيافات ولمباست صوديوم ،

مه صابح معرج مجلف وعلوب الموادات الحلوق المعدية دعواجزا لطرق السريعية. م الكؤفافات كابة وعلى عجل دانسا ندوتسشي بانلزد أعمال الألومنيوم •

مع القاطيع الجبسية / بلوكات الطويسيب الأسمنى والغوم الأسمنتح.

تطاع المعارة: ١٦ شاع بومف الجنديمت م بالب اللوقس المرس ۲۷۲۹۱۲

三月月月 ② : £410-51- / £959709 二

الالمأتى وشعراوي جمعة حول وكان لا بد أن تفرز هذه الازمنة وسائل رقع كفاية أجهزة الامن والشرطة في مصر على أساس حسن الردينة ، ﴿ أَتُواعَا مِنْ النَّسَاءُ ﴾ ﴿ . إختيار الافراد والاهتمام بتدريبهم. ومن هذه المقدمة السياسية التي وقد بدأ الفتوارهم بين المرتبة تتتد عضرين، وعهدين، ونظام الحكم أيام زعيس يقدم الكاتب الثانية من المطلوبين للتجنيد من الشباب المصرى النين يتم قرزهم . . ألواتا من الحياة الاجتماعية عشاها عريدة « القيس » جميعا من خلال صنوف من النساء .

> الكويتية .. لا تطبق ! . · .

اتسواع من النسساء وجيه أبو نكرى صحلي لامع. خلال فترة قضيرة إستطاع بكفاءته وعمله وحبه الصحافة أن يكون نائبا لزنيس تحرير أخر ساعة ثم مديرا لتعزير إحدى صحف الخليج . و أستقر يه المطاف ، مؤقتا ، ثانيا لرئيس

تحرير صحيفة الاخيار . عرفه القراء متابعا الشنون السياسية ، متخصصا في أحوال العالم العربي ، يفسر ويحلل بعمق ودراسة كل ما يجرى فيه . ولكنه في كتابه قجديد ، أتواع من النساء » يقدم لوثا أغر لاهتماماته برع قيه يصورة

لا تخطر على البال . وقد بسأل المتابعون لمقالاته وتعليلاته ما الذي دفع بالكاتب إلى عذا لمجال وهو بعيد عن السياسة فسر وجيه أبو نكرى تلك في

تقنيمه للكتاب .. والتقديم كله قال وجينه أبو نكرى أتنا عشنا الزمن الرديء عشنا عصرا من القوف لم يمر على مصر في تاريشها الطويل . الشقيق يبلغ عن شقيقه .

صدقًا لَمْ كَتُبًا . وينتهي الامر بالتجنيب عصر كان تفكك الاسرة فيه يصدر

وأتنظلنا من عمير المخوف إلى عصر ألمادة . حيث أصبح لكل شيء ثمن . الشرف له ثمن . والمباديء لها

• المال: لعنة عدما • أصعب وقت لضبط يريحه الجار والصديق . النفس: عند النجاح. • الرجل: من يلتسن الاعتدار للأخريسن • البيعض بنم بالمستولية . ولا يلتمسها لتأميه . يتورم بها • الرخاء: سداد عدة ثلاثة يفرقون أفضل أقساط في وقت واحد . الاصدقاء: الزمين.

وتلمس في كل قصة فلم الكاتب

الصطى عنما يبحث عن جريمة ،

ويقتش وراء قصة حب ، ويندمج مع

السياسة عندما تلعب يعواظف

المرأة ، والقساد وهو يتسلل بين

رُوجِين ، والمال بعبث بالمجمع كله .

المرأة العصرية، والمهاجرة، والثورية، والعاشقة، والمتعردة...

الخ أن وجيه أبو نكرى كان في

قصصه لم يكشف عن هذا الجانب من

مواهبه وقدراته المتعددة الا قي

كلمسة ونصسف

م أتواع من النساء ، ا

وتحس بعد أن تنتهى من قراءة

المال . الزواج

ف الصداقة كالمال : ميهل

صنعها . سهل صباعها .

• لطلاق يتم السباب

تافية .. وكذلك الزواج -

• أكتـــر الأعصاب

حساسية يعند من العخ إلى

• صديق يسهل عليك

شراؤه مصديق بشتريه

منك الاخرون بسهونة

• القطرة . لا تعطُّد أنها

• قليل من الحقل يمتع

الرجل من الطلاق ... ومن

• طفل مثاني : طفل يسأل

أيويسه ما يستطيعسون

الإجابة عليه . .

مستولة عن الفيضان

اليكال مخت تعمل من اجل مصرّ وأهلابكم في ،

السليعات الكهرا أيترا لمتزلية والمعانس

🛡 انوان حدیده متبکره المجام تشابيب كانة الدخول والاحتساحات

 مودة علية بأبعار الميتارات والغسالات بمختلف سوعياتها

والأثا فيّات المعديثة " ابتاج جديد" مطابخ وغروسغرة وغرو مكتب وانتريه ومراير. الح

تتيات (المراك) مساعة مصرترمت<u>خصعة وتسطوره</u>

القاهرة ـ الإسكندرية ـ بورسعيد ـ رفح - نويسع فريبًا دازه النه منتجات العالم

تقرمهاهرايا بمناسبة أعساد الام يخصم خاص 🐧 1/

• أسعارمنافسة .. توفيك المال من يليا لمنشأ حتى بارمنوبك مجيافاً الكنان • فطع الغيار والصيان متوفرة . تحافظ على سلامة أجهز مك .

تليفزيون جرونديج ٢٦ بوصة

بالريمويت كنترول ر مناعة المائياالغربية

بعرخاص ۵۰ و دولال + ۸۰ جنیرامصرال . ويميَّت للساوة العاملين بالخارج المحيز لدعب ويملا الشريكة .. وينتوم بالتسايم المعن تخطرونا بسلمد ..

كما نوجر تسكيلة من ملاب لعبويرالنسوة فارب النفاذ .. تخف وهدايا ويخيف ستراس طاله ذهب ورفضة .. وأجزفا تامت وسائرالحام ... ار..

الكويث : تركم لفرللصرر ولاستراد : " الأيدن _ مرسية وفا المبياضينة.

<u>البسنت:</u> انزيَّ اندية للجَارُ الخارِجة -سلطة عمان: مجمع العيدالعاء مدب ٦٢٩٢

السعودية: السالم في اللهاست . .. <u>العراق:</u> مَرِيَّة العَرِبةِ لِسِجَارَةِ الْحَارِبَيةِ

- للتعاقيد القطاع الصناعي وإلمركز الربسيي: ٤ تباع ايكون امتدادش روسيس

خلد مطاع البريد رصوميّة نصر ت ١٠٧٨٨٥ / ١٠٧٨٤٨

قطاع المواد : ٤٠ تبارع عبدا لحالقے ترویست المنريث ٧٥٩٢٣٥ حكت إسكورية: ٦٧ شايع السلطان جبين دالشيلالاست